**содержание**

**Номинация «Моя Alma Mater»………………………………….5**

Гребенщикова Кристина «Мое маленькое чудо»…………………6

Герман Ксения «БФ БГЭУ – Моя Alma Mater»………………….8

Микулич Валерия «С тобой познакомились осенью»………….....11

Лаппо Виктория «БГЭУ – дружная семья»…………………….13

Путрина Станислава «Посвящение БГЭУ»…………………….14

Баханько Анна «Жизнь в БГЭУ»………………………………15

**Номинация «Университет в лицах»…………………………...18**

Ковалева Екатерина «Нас ствараюць не абставiны,

нас ствараюць людзi»………………………………………….15

Матусевич Александра «Мой любимый преподаватель»………..19

Пугачева Александра «Идеальный преподаватель»……………...21

Полейчук Марина «Страна должна знать своих героев!»………..25

Кравченко Анина «Человек, с которым интересно»…………….29

Нестеренко Нина «Наш любимый тренер»……………………..31

**Номинация «Покоряй вершины вместе с БГЭУ»………………..34**

Парфенюк Ксения «Лишь невежды обходят познания храм»……35

Коршик Татьяна «А ведь в зданиях бьются сердца»…………...37

Тычина Алина «И добрыми делами

пусть полнится земля»………………………………………..39

Брилевская Яна «Интересно, хорошо ли быть студентом»……..41

Поплавная Ольга «БГЭУ – территория успеха!»………………44

Кравченко Алина «Научная жизнь БФ БГЭУ – территория

успеха его студентов»…………………………………….........47

Пашкова Кристина «БГЭУ – территория успеха!»…………….50

Шашуро Антон «Мои марафоны»……………………………..52

Секретова Екатерина «Часть чего-то невероятного»…………..55

**Номинация «О спорт! ты жизнь»……………………………...57**

Крестинина Анастасия «Верните мне здоровье!»………………58

Пугачева Александра «Спорт»…………………………………61

Антрапович Светлана «Спорт, который

помог мне понять себя»……………………………………….62

Синяк Алексей «Профессиональный спорт – что же это?»……...66

**Номинация «Общежитие – искусство жить вместе»…………..67**

Полейчук Марина «Вверх дном»………………………………..68

Витковская Вероника «Общежитию №1 посвящается»………...72

Пастарнакевич Рита «Общежитие – искусство жить вместе»….74

Богдан Юлия «Общежитие – искусство жить вместе»…………75

Ценцевицкая Ольга «Общежитие, общага, общажка»…………...79

Белорусский государственный экономический университет является крупнейшим вузом Республики Беларусь экономического профиля. Становление университета связано с созданием в 1931 году на базе факультета общественных наук БГУ трех самостоятельных институтов: Планово-экономического, Финансово-экономического и Института потребительской кооперации (Кооперативного) разного административного подчинения. Эти институты явились прародителями БГЭУ. Просуществовали они всего около двух лет. Подготовлено было 335 специалистов. Однако опытных экономических кадров не хватало, так как распределение специалистов шло по всей стране, от Бреста до Камчатки и Дальнего Востока.

20 мая 1933 г. СНК БССР принял постановление № 721 об организации на базе трех вышеупомянутых вузов нового учебного заведения, которое вначале было названо Институтом народного хозяйства с местонахождением в г. Минске. Этот день считается днем рождения вуза. К осени 1933 г. Госплан БССР утвердил статус Белорусского государственного института народного хозяйства (БГИНХ) и рабочий факультет при нем. Директором был назначен доцент кафедры экономической географии Гурло А.В.

20 января 1935 г. по просьбе коллектива института правительство республики приняло постановление о присвоении БГИНХ имени В.В. Куйбышева, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, экономиста. Имя Куйбышева В.В. институт носил до 1992 года, когда был преобразован в Белорусский государственный экономический университет. В институте обучалось около 1500 человек, на дневной и вечерней формам обучения, работал 101 человек профессорско-преподавательского состава, из них: 1 академик, 14 профессоров, 34 доцента, 46 ассистентов, 6 инженеров. В 1933 году при институте была открыта аспирантура для подготовки своих научных кадров и библиотека с многотысячным книжным фондом. В 1936 г. Институт народного хозяйства входил в число крупнейших высших учебных заведений Советской Белоруссии: по количеству студентов, преподавателей и сотрудников занимал 4-е место. До 1937 г. он размещался в главном корпусе БГУ, затем 4 предвоенных года работал в корпусе БГУ, находившемся в Земледельческом переулке, 7.

С 1934 года для выпускников вуза вводилось написание дипломных работ.

11 июня 1934 года состоялся первый выпуск БГИНХ. Всего было подготовлено 80 экономистов.

В 1938 году институт располагал 10-ю студенческими общежитиями. В них проживали 800 человек. Институт располагал своим пригородным хозяйством, площадью более 40 гектаров с животноводческой фермой, конюшней для гужевого транспорта, вместительным овощехранилищем.

С началом ВОВ институт прекратил свое существование. 22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война. 24 июня началась массированная бомбардировка г.Минска и институт прекратил свое существование.

После освобождения Беларуси от немецко-фашистских оккупантов 28 октября 1944 года Институт возобновил свою деятельность. Его корпуса лежали в руинах, поэтому временным прибежищем стало уцелевшее здание средней школы № 12. Занятия проводились в вечернее время. На 1 курс приняты 58 человек. С 1 марта 1945 г. начались регулярные учебные занятия на 5 факультетах. Численность профессорско-преподавательского персонала составляла 12 человек (в том числе 1 профессор и 6 доцентов). Директором был назначен Романенко Е.Н. В 1945 году по решению ученого Совета 11 студентов (выпуск 1941 года) получили дипломы. 2 марта 1946 г. состоялся первый послевоенный выпуск. Институт закончил 71 экономист высшей квалификации, среди них участники ВОВ (22 человека).

3 января 1950 г. институт переехал в новый учебный корпус по ул.Свердлова, 7, что позволило открыть новые кафедры, лаборатории, читальные залы. В 1950-е годы укреплялась материально-техническая база вуза, что позволило увеличить профессорско-преподавательский состав, повысить уровень учебно-методической и воспитательной работы, открыть новые специальности и специализации. Появились ученые, вокруг которых формировались научные школы. Стали издаваться монографии, учебники, учебные пособия. Укреплялась материальная база института. В марте 1951г. произошла масштабная реорганизация вуза: на базе ранее действовавших 5-ти факультетов были образованы два: планово-экономический и торгово-финансовый. В составе факультетов продолжали работать 10 кафедр. В 1955 г. открылся факультет заочного обучения студентов. В 1958г. вечерний факультет. В 1962г. в институте была воссоздана аспирантура.

В 1964/65 учебном году институт впервые приступил к подготовке экономистов и товароведов для развивающихся стран.

В 1965-1968гг. были введены в эксплуатацию 3 учебных корпуса на пл.Ванеева. В 1974 г. введен главный корпус.

Постановлением от 20.01.1992 года № 21. Совета Министров Республики Беларусь принято предложение Министерства образования о преобразовании Белорусского ордена трудового Красного Знамени государственного экономического института в Белорусский государственный экономический университет.

**Номинация**

**«Моя Alma Mater»**

Гребенщикова Кристина,

студентка факультета

финансов и банковского дела

**Моё маленькое чудо**

Сколько раз мы, студенты, слышим от своих сокурсников, что лекции скучны, практические занятия непосильные что возможно, это всё не для них? Не раз, ой не раз!

–Как тебе не надоедает ходить на все пары, писать конспекты, да ещё и делать это с радостью? – сокрушалась моя подруга.

–Есть у меня один большой секрет, – хитро улыбнулась я.

–Ну! Рассказывай! – нетерпеливо перебили меня.

– Тогда приготовься, рассказ будет долгим…

– Всё началось ещё на первом курсе, ровно 2 года назад. Это был год моего поступления. Помню тот момент, когда, подходя к главному корпусу БГЭУ, я закинула голову, чтобы осмотреть его полностью: сердце радостно трепыхалось, словно маленькая птичка, волнение пронизывало всё тело. Здание показалось мне огромным. «Дааа, как сказочный дворец», – пронеслось в голове; стёкла, поблёскивающие в лучах солнца, только усиливали первое впечатление.

В тот год поступление в Белорусский государственный экономический университет было моей главной целью и казалось почти мечтой: долгая подготовка, волнение, стресс – это знакомо каждому. И вот сданы экзамены, пройдено тестирование, поданы документы – началось ожидание. Когда я через две недели нашла своё имя в списках зачисленных, радости моей не было предела! «Буду усердно учиться, не буду жаловаться и сделаю всё-всё в лучшем виде», – обещала я себе не скупясь.

Но всё меняется. Одни желания сменяются другими, и то, чего мы так жаждали ещё вчера, не кажется нам больше столь ценным.

Наступило время учёбы. День, неделя, месяц – энтузиазма становилось всё меньше. «Аааа, опять контрольная, два семинарских, практическое занятие. Надоело! Надоело», – такими были мысли. В душе я, конечно, знала, что надо всё менять. Но как?

В один из дней, сонно плетясь на учёбу в ужасном настроении и недолюбливая всех вокруг, я подняла глаза вверх, грозно нахмурив брови, чтобы посмотреть, откуда капнуло на моё новое пальто. Какого же было моё удивление, когда в душе появилось то самое чувство, что и в первый раз! «Как ска-а-зочный», –протянула чуть слышно я, и на душе внезапно потеплело.

Этот день впервые за всё время прошёл ярко. Стоило включить воображение – и преподавательницы становились Василисами Премудрыми (а чем они хуже?), злой преподаватель – вылитым Змеем Горынычем, а корпус вполне сошёл за волшебный дворец. Так началось моё маленькое ежедневное чудо! Каждый предмет стал по-своему интересен: экономика предприятия и организации – помощь при строении «Дворца (типового)», инвестиции – способ пополнения «самобранки»…Уже не хотелось кинуть привычное: «И так сойдёт!». К слову, всё это работает и по сей день.

–Ох, вечно ты что-нибудь эдакое выдумаешь, – рассмеялась подруга.

–Почему бы и нет? Как говорится, мир один, а взгляды на него разные.

Разговор через пару деньков забылся, всё шло своим чередом, я всё с большей любовью относилась к каждому преподавателю, предмету и университету в целом.

Через месяц, обсуждая один из предметов с одногруппниками, я услышала чей-то недовольный возглас:

– А ты думала, что в сказке живёшь?

Подруга, стоявшая напротив, взглянула на меня и довольно улыбнулась. Тогда я поняла, что теперь не одна живу в таком удивительном, ярком и красочном мире…

Герман Ксения,

студентка Бобруйского филиала БГЭУ

**БФ БГЭУ –** **моя Alma Mater**

Мне было семнадцать лет, когда я услышала песню известного барда Виктора Берковского, где были такие слова:

Альма-матер, альма-матер, легкая ладья.

Белой скатертью дорога в ясные края.

Альма-матер, альма-матер – молодая прыть.

Оглянись, народ лохматый – нам далеко плыть…

Что это такое Alma Mater? – не поняла я. Помог, как всегда, интернет. Оказалось, что это старинное неформальное студенческое название средневековых университетов, которые придумали их воспитанники – школяры-студенты: «Alma» в переводе с латинского, – «питающая, насыщающая, кормилица», «Mater» – «матерь, мать». И мне тоже очень захотелось найти свою Alma Mater.

В августе 2012 года я поступила в Бобруйский филиал Белорусского государственного экономического университета. Почему был сделан такой выбор?

Во-первых, это очень удобно учиться там, где ты проживаешь: не теряется связь с семьей, к которой искренне привязан, со школьными друзьями. А наш филиал работает в Бобруйске с 1997 года и уже успел зарекомендовать себя не только в нашем городе, но и в разных уголках Беларуси.

Во-вторых, филиал является структурным подразделением Белорусского государственного экономического университета, знаменитого «нархоза», и все выпускники БФ БГЭУ получают такой же диплом государственного образца, как и минчане.

В-третьих, Бобруйский филиал – единственное государственное учреждение экономического профиля в регионе. Пусть завидует нам Могилев!

И, наконец, в филиале готовят специалистов в области экономической информатики, а это направление привлекло меня и как область знаний, и как будущая профессия.

Я также узнала, что обучение по данной специальности началось в филиале с 2006 года, что первый выпуск специалистов состоялся в 2011 году и что получить данную специальность можно только на дневной форме получения первой ступени высшего образования, а выпускающей кафедрой является кафедра информатики, статистики и высшей математики – правопреемница кафедры высшей математики и информатики, созданной в 1997 г. В год моего поступления и в настоящее время кафедру возглавляет кандидат экономических наук, доцент Ермакова Татьяна Александровна.

В школе в нашем классе была традиция – писать письмо в будущее. Сейчас мне, студентке 5 курса, без пяти минут выпускнице, хотелось бы создать нечто противоположное, похожее на книгу воспоминаний, от перелистывания страниц которой сердце бы приятно трепетало, а каждый читающий ее мог бы понять: стал ли за эти годыБФ БГЭУ моей Alma Mater?

Первый курс. Всё казалось таким необычным, неизведанным, словно ты попал в другое измерение. Стены, коридоры, лестницы, аудитории – всё выглядело по-иному, чем в родной школе. Даже люди как будто не те, что были раньше. Прошло немного времени – и я привыкла к филиалу.

Второй курс. Что-то во мне изменилось. Стала больше общаться со студентами своей группы и не только своей. С некоторыми сложились теплые дружеские отношения. Наконец стало понятно, что вместе мы куда сильнее, чем порознь, что и в дальнейшем будем делать всё сообща.

Третий курс. Группа обрела равновесие, появилось понимание, дух соперничества превратился в командный, а сомнение в правильном выборе специальности полностью исчезло.

Четвертый курс. От понедельника до субботы…и так неделя за неделей. Время летело, связывая и объединяя нас ещё больше.

И вот он, последний, пятый курс…

Мой дорогой филиал, моя Alma Mater! Ты подарил мне уникальный «калейдоскоп» событий и эмоций. Благодаря тебе мне довелось сменить множество ролей: попробовать себя в качестве волонтера, редактора студенческой газеты, культорга, певицы, актрисы, секретаря, докладчика, поэта, журналиста, художника, но основной всегда оставалась роль студента. Ежедневные занятия хоть и были немного утомительны, но жажда новых знаний была всегда сильнее, именно поэтому чем старше я становилась, тем внимательнее слушала лекции преподавателей.

В нашем филиале по сравнению с головным вузом обучается не так много студентов, поэтому одним из самых больших плюсов нашей студенческой жизни является то, что мы, как одна большая семья. Тебя все знают в лицо, и это действительно потрясающе, когда ты можешь обратиться за помощью с уверенностью, что тебя выслушают, поймут и помогут, потому что мы все как родные.

Также немаловажным в жизни наших студентов является развитие у них культурной составляющей. Совместные подготовки и репетиции концертов превращают будни в маленькие праздники, дают возможность каждому глубже познать своё окружение. Параллельно с подготовкой специалистов филиал, раскрывая новые грани личности, формирует креативных, творчески мыслящих взрослых людей.

Незабываемыми становятся и спортивные тренировки, особенно командные соревнования. Неважно, на каком ты курсе, на пятом или на первом, мы все чувствуем себя равными. Когда ты являешься частью сплоченной группы игроков, где за каждым закреплена доля ответственности перед командой, то обязательно придет победа. Ведь сила – в единстве!

Конечно же, куда мы без преподавателей! Зачастую, любовь к учебной дисциплине формируется через любовь к наставникам. Они наши путеводные звезды в мире наук и знаний, их энергия и мудрость будет с нами всегда, а некоторые из них навсегда останутся для многих Alumni, ее питомцев-выпускников, кумирами…

Как настоящая Alma Mater, Бобруйский филиал своей заботой и трудом учит стойкости, силе и дарит нам путевку в жизнь.

Микулич Валерия,

студентка факультета коммерции и

туристической индустрии

С тобой познакомились осенью,

Добродушный милый старик.

Как гирляндой, увешанный проседью,

Предков мудрости вечный тайник.

Ты многое знаешь о людях,

Ты столько всего повидал!

Ты перевернул сотни судеб,

И сотни людей испытал.

Горели,смеялись,любили

В стенах твоих столько сердец,

Учили,рыдали,молили

И радовались, наконец.

Ты был лучшим другом кому-то.

И в дождь,и в грозу,и в стынь –

Спешили знакомым маршрутом

Скорее засесть за латынь.

Ты был несравненный учитель.

И многие годы спустя

Студент твой, уж ныне родитель,

Слезу пустит, проспект проходя.

Стар и мудр, но молод душою

Кружат в танце студенты опять.

И поют, и взрослеют с тобою

Как не хочется это терять!

Но, увы, вырастают все дети,

Разлетаются вмиг кто куда,

Ты грустишь, фонарь ярко так светит,

Провожая вдали поезда.

Чужды страсти тебе и веселье,

Разговоры-всё ерунда,

Хоть бы смех этажами капелью,

Хоть бы снова та суета!

С тобой познакомились осенью,

Добродушный милый старик.

И скажу в ладах я с совестью,

Что в тебя влюбилась вмиг.

Стал мне другом ты и учителем,

Стал опорой, поддержкой, семьёй,

Моих ран душевных целителем,

Окружив меня дружной толпой.

Мы-студенты, смеёмся и плачем,

Не боимся ни бури, ни гроз,

Выполняем любые задачи,

Спасибо, дедуля Нархоз!

Лаппо Виктория,

студентка факультета

коммерции и туристической индустрии

**БГЭУ – дружная семья**

БГЭУ – дружная семья,

Много факультетов.

ФКиТИ лучший для меня,

Без любых советов.

Пятый корпус – второй дом,

Лучшей жизни школа.

Чувствуем себя мы в нем

Будто бы мы дома.

А учиться для меня –

Любимое занятья.

Все студенты универа

Для меня как братья.

Если хочешь удивить,

Покажи таланты.

Поводов у нас не счесть,

Много вариантов.

Здесь танцуют и рискуют,

Рисуют и поют.

Что учиться нам важно,

Об этом тоже все знают.

И конференции, и публикации,

И инкубатор для бизнес идей,

Море возможностей и информации.

Все для тебя,

Ты только успей.

Путрина Станислава,

студентка факультета

международных бизнес-коммуникаций

**ПОСВЯЩЕНИЕ БГЭУ…**

Путь, прочерченный наукой, приведёт, друзья, сюда,

В храм, где доброю порукой станут вам учителя.

В дом, восхваленный поэтом – мир, где тьму

ничтожит свет

Знаний ладных и советом, где помогут вам в момент.

Институт, обретший имя и явившийся столпом

В жизни многих, и поныне их снабжающий серпом.

Молот дан и наковальня – и отныне ты кузнец,

Летописец ты писанья, пастырь собственных овец.

Слава дома уродилась, закрепилась и растёт!

Быть внутри – блаженна милость, полон дом своих красот!

Здесь откроются науки и осмыслен каждый день,

Тут хвалебен за заслуги и поруган ты за лень.

Стать частицей королевства, обрести свою стезю

Вам поможет это место, я – то вот к чему веду.

Каждый ценен в здешнем мире, кто нуждается в судьбе,

Правда, будто на турнире, нужно ввериться себе.

Обретёшь, не потеряешь, только ступишь на порог,

Во мгновенье осознаешь: твой рассказ и твой пролог…

Баханько Анна Андреевна,

студентка факультета

финансов и банковского дела

*- Не подскажете, который час?*

*- Определяться пора, час.*

**Жизнь В БГЭУ**

Мы сами воображаем путь, по которому будем плыть на протяжении вечности. Мы сами выбираем дорогу, по которой будем мчаться вдаль в поисках того самого, чего определенно не хватает для преображения серо-зеленой жизни в насыщенно ослепляющие тона. Мы сами гадаем – налево или направо, вперед или назад. Ненароком вихря меж вновь и вновь всплывающего выбора, мелькающего как фонарь на маяке, мы вверяем в него константную правильность и расписываем на будущее перспективы в тон возрастающей геометрической прогрессии.

Пытаясь остаться на плаву и не утонуть в сотнях листовок для абитуриента два ноль один четыре, все силы мои были направлены на поиски спасательного круга. Из сотни в тысячи, из тысяч в многонулевые значения – вариантов выбора было слишком много (чему бы позавидовали тесты с четырьмя ответами), а я… а я всего-то одна! Перебирая уставшими от решения тригонометрических уравнений руками «кричащие» объявления того или иного учебного заведения, взгляд вопреки наставлениям моих родителей, родственников и котов не желал останавливаться на чем-то конкретном и вихрил, и кружил. Баллы слились с описаниями, а наименования всевозможных специализаций не поддавались осмыслению. Казалось, что океан выбора поглотит меня настолько глубоко, что из способных дышать и думать там буду обитать только я. Однако функционирование моей неопределенности было ликвидировано в тот час же, когда руки мои отыскали решение под той буквой, которую я непременно обведу в круг, – БГЭУ.

Момент – и на смену обыденной рутине приходит нечто новое. Студенческая жизнь. «Студенческие годы самые лучшие», - вверяют вокруг, и ты абсолютно уверен в истинности данного умозаключения.

Над крышей стремящегося ввысь многоэтажного корпуса БГЭУ ярко опаляет все вокруг яркое осеннее солнце. Университет оживает – ведь учебный год вот только начался. На деревьях яркой зеленью выделяются крошечные листья, а вокруг древесных скамеек за обсуждением насыщенности прошедшего лета столпились обитатели цветущего городка – студенты. Воздух пропитан смехом и жизнерадостностью, только сгорбившийся профессор «махинаций над переменными» ворчит из-за длиннющей очереди у полюбившегося всеми кафетерия на этаже номер три.

Один, три, девять, одиннадцать – нет, это не высшая математика, это количество студентов, которые без проблем пропутешествуют на лифте на тот или иной этажбезвсеми ненавистного музыкального сопровождения.

Погода количественно стремится к минусу, кругом царствует тишина. Лекции уходят в заслуженный отпуск, уступая главенствующее место семинарам. Жители маленького городка – БГЭУ – день за днем коротают вечера в компании теплого чая и книжек, пытаясь достигнуть высочайшей степени соития с экономической теорией.

Невообразимо прекрасный танец в исполнении творений снежной поры можно узреть из любого корпуса БГЭУ. Маленькие снежинки ударяются в громадные окна университета в поисках возможности хоть раз пробраться в пространство начитанности и научности. На давно изученной территории возникает палящая своими огнями ёлка – главный возродитель в студенческих сердцах воодушевления и счастья, праздничная пора.

Однако целительный эффект ёлочных красок не длится вечно, ведь наступает она – сессия. Научному обоснованию надлежит утверждение о сессионном синдроме, основными признаками которого являются стойкая раздражительность, длительное времяпрепровождение с учебными изданиями и счетчик бессонных ночей, стремящихся к бесконечности, у студентов и высочайшая степень понимания у преподавателей.Наделенное признаком моментности, данное явление ураганно вскружит все вокруг и исчезнет, оставив после себя столбец варьирующих отметок и кратковременный отдых.

И вновь круговорот событий возвращается на начальную точку.

Сезонность – именно таким словом можно описать жизнь в университете. Весной в ассортименте студентов, присутствующих на лекциях, отмечается высокая степень дефицита. А летом данный показатель при росте температуры воздуха стремится к нулю. В стенах университета бьют ключом творческие способности студентов, находя свое отражение во всевозможных марафонах, научных и исследовательских конференциях. Яркие декорации почти не отличить от зеленистых деревьев, а очереди за ароматно пахнущими булочками стремятся к минимальным значениям.

Проходит время и долгосрочный сон окутывает все вокруг: аудиторию 703, деревянные скамьи и освещения в бесконечных коридорных лабиринтах. Персонал банковского отделения, расположившегося во втором корпусе, вздыхает с облегчением, а осветители науки – преподаватели – царствуют, разъезжая в абсолютном одиночестве на грузоподъемниках стремящихся ввысь зданий. Наступили каникулы.

Не раз утоляется возникающая время от времени необходимость упорядочения мысленного потока о стремительности движения времени в университете. Перелистывая раз за разом страницы захватывающей книги, мы совершенно не задумываемся о быстротечности времени. Дискутируя на темы разнородного характера в приятной компании мы, опять же, нисколько не вглядываемся в интенсивность преодоления часовой стрелкой очередного круга. Время в период очередного учебного года в БГЭУ пролетает стремительно: только и успеваешь, что отыскивать вязаные шапки и летние панамы.

Если объединить ранее приведенные умозаключения под одну квадратную скобку, то предоставляется возможность убедиться в том, что быстротечность времени обуславливается наличием фактора удовлетворения тем или иным процессом. Читая приятную книгу или пребывая в том или ином обществе – мы впитываем невероятность и спонтанность этих явлений. Вслушиваясь в рассуждения очередного преподавателя на лекциях, в сотый раз преодолевая опасность в виде турникетов, пародируя с одногруппниками очередного преподавателя или просто забивая плиту на кухне в общежитии во время большого перерыва мы делаем это – вводим понятие «студенческая жизнь» в наши будни. Ведь именно Белорусский государственный экономический университет предоставил возможность каждому своему студенту наполнить выбранный жизненный путь яркими красками.

**Номинация «Университет в лицах»**

Ковалёва Екатерина,

студентка факультета

международных бизнес-коммуникаций

**НАС СТВАРАЮЦЬ НЕ АБСТАВІНЫ – НАС СТВАРАЮЦЬ ЛЮДЗІ**

Кожны, паступаючы ў вышэйшую навучальную ўстанову, разумее, што з моманту, калі ён пераступіць парог універсітэта, пачнецца абсалютна іншае жыццё. Пачнуцца новыя заняткі, прадметы, сустрэнуцца новыя людзі, з’явяцца нейкія цікавасці і, што самае галоўнае, адкрыешся новы ты. Канешне, гэта можа прагучаць пафасна і крыху ненатуральна, клішавана, але ж я цалкам упэўнена, што менавіта ўніверсітэт робіць вялізарны ўнёсак у фарміраванне нас як асабістасцей. Уплывае як сама атмасфера альма-матар, так і тыя, хто знаходзіцца навокал. І менавіта аб гэтых людзях я жадаю распавясці.

Усё сваё школьнае жыццё я грэбавала беларускай мовай. Негледзячы на тое што ў мяне і настаўнікі былі прафесійныя, і схільнасці да моў, я раз за разам паўтарала: “Этот язык мёртв, какой смысл тратить на него время?”. Змяніць мяне было немагчыма, з кожнай спробай я толькі больш пераконвалася ў сваіх думках. І, здаецца, калі б я не сустрэла сваю Выкладчыцу (так, менавіта з вялікай літары) беларускай мовы, усё так бы і засталося. Навасельцава Інэса Іванаўна – не вельмі па-беларуску гучыць, праўда? Але ж менавіта яна пераканала мяне, што наша родная мова зусім не мёртвая, што нельга саромецца сваіх каранёў, што наш народ мае адмысловую культуру, старажытную і ўнікальную, якая лёгка можа супернічаць і з тымі культурамі, якія лічацца сусветнымі. Але ж справа не толькі ў мове. Інэса Іванаўна дапамагла мне зразумець: я – Беларуска, я – драбнюсенькая частачка той самай краіны, якая зараз перажывае сваё адраджэнне, і менавіта я магу дапамагчы сваёй зямлі знайсці шлях да самабытнасці. Праблема мовы ў Беларусі – адно з самых актуальных, як і праблема культуры: я ўпэўнена, што менавіта такія людзі, як Інэса Іванаўна, дапамагаюць моладзі ўсвядоміць, што толькі ад нас залежыць будучыня нашай Радзімы і што менавіта мы вырашаем, застанемся мы вольнымі ці згубімся ў шэразе народаў, якія адмовіліся ад свайго мінулага.

Працягваючы тэму самаўсведамлення, я хацела б адзначыць Сляповіча Віктара Самойлавіча. Памятаю, як яшчэ ў школе рыхтавалася па яго падручніках да тэставання па ангельскай мове, а тут нечакана даведалася, што ён будзе весці адзін з галоўных прадметаў нашай спецыяльнасці – Тэорыю міжкультурных камунікацый. Здавалася б, што можна новага распавясці па курсе, які нам ужо чыталі, хоць і на рускай мове? Але ж на сваіх лекцыях Віктар Самойлавіч закранае такія тэмы, што пачынаеш задумвацца, ці правільна ты ўспрымаеш тую ці іншую з’яву, ці не памыляешся, часам датрымліваючыся нейкіх меркаванняў. Сваімі прыкладамі ён пацвярджае шматлікія рэчы, якія мы ведаем, але не асэнсоўваем канчаткова. Галоўнае, чаму мяне навучыў Віктар Самойлавіч, не лічыць, што я ўсё ведаю пра навакольны свет. Ні ў якім разе нельга хавацца ў сваіх стэрэатыпах: мы жывем дзеля таго, каб штодзённа пазнаваць новае. І наўрад ці магчыма развівацца далей, чапляючыся за закасцянелыя думкі. Пазнаючы навакольны свет, мы пазнаем лепей і сябе. І адмаўленне ад звычайнага – адна з галоўных стадый у развіцці чалавека як асобы. Я з тых людзей, якія вельмі неахвотна развітваюцца са звычным, таму наўрад ці я змагла б перайсці на гэты новы ўзровень успрымання свету без пераканаўчых аргументаў Віктара Самойлавіча.

Калі мае выкладчыкі падштурхнулі мяне да змен у свядомасці, то адзін студэнт паспрыяў развіццю ў плане вучобы. Яго завуць Павел Палубінскі і ён вучыцца на пятым курсе майго факультэта. Гэты хлопец паспавяе і ўдзейнічаць у навуковым жыцці, і вучыцца выдатна, і праходзіць шматлікія стажыроўкі, і атрымліваць дадатковую адукацыю з дапамогай розных курсаў. Ён з’яўляецца стыпендыятам Прэзідэнцкай стыпендыі, пераможцам розных конкурсаў навуковых прац – усе яго тытулы і не пералічыш. І кожны раз, калі гляджу на яго, думаю пра тое, што я не магу быць горшай за яго, што з майго боку будзе самай сапраўднай непавагай – заставацца пасрэднасцю побач з такім незвычайным ім. Менавіта з-за гэтага я раблю ўсё магчымае, каб дасягнуць хоць некалькі вышынь, якія ён ужо пакарыў. Кажуць, што патрэбна добрая матывацыя, каб заставацца апантаным, каб не апускаць рукі нават тады, калі ўсё ідзе зусім не так, як хочацца. Паша – мая матывацыя, мой лепшы стымул і прыклад. Я ведаю, што гэты чалавек дасягне ў сваім жыцці любой мэты, якую ён паставіць. І разам з тым я ведаю, што я не ўступлю яму, няхай гэта і будзе складана.

Кожны дзень вакол мяне дзясяткі людзей. Кожны з іх – асоба, кожны з іх нейкім чынам уплывае на маё жыццё. Я не магу ўявіць універсітэт без сваіх аднагрупнікаў, без тых, з кім я супрацоўнічаю ў нашым “Студвестнике”, нават без незнаёмых студэнтаў, якіх я бачу ў калідорах. І я бясконца ўдзячна лёсу за тое, што апынулася менавіта ў гэтым асяроддзі. Без свайго ФМБК, які я ўжо лёгка магу назваць родным, я не была б такой, якая ёсць. Нас ствараюць не абставіны – нас ствараюць людзі. І за гэта ім вялікі дзякуй.

Матусевич Александра,

студентка Бобруйского филиала БГЭУ

**Мой любимый преподаватель**

Что такое наш Бобруйский филиал? Каждый из студентов, безусловно, может ответить по-своему. Мне же представляется, что Бобруйский филиал УО «Белорусский государственный экономический университет» – это, по крылатому выражению старика Хемингуэя, «праздник, который всегда с тобой».

В формировании такого моего отношения ключевая роль принадлежит нашим преподавателям, личностям неординарным, высокопрофессиональным и в высшей степени благожелательным.

А когда есть ощущение каждодневного праздника, учиться становится вдвойне интереснее.

Я хочу рассказать об одной из ярких представительниц нашей Alma mater, кандидате филологических наук, доценте кафедры общественных дисциплин и права Любови Николаевне Луц, достойной ученице профессора, доктора филологических наук, бессменного заведующего этой кафедры Алексея Михайловича Ненадовца.

В Бобруйском филиала Любовь Николаевна работает с 2004 года, до этого периода она преподавала в Бобруйском государственном механико-технологическом колледже и в Бобруйском филиале Частного института управления.

Любовь Николаевна – мой самый любимый преподаватель, образец высокой эрудиции, интеллигентности и творческого горения. Сколько же это надо знать, чтобы преподавать студентам белорусский язык, философию, экономическую социологию, экономическую историю да еще подготовить учебные пособия и электронные комплексы?

На первом курсе Любовь Николаевна читала у нас лекции по философии. Мы, первокурсники, впервые изучали такой сложный предмет, и многим, выбравшим специальность «экономист», было не совсем понятно, зачем нам надо знать основные формы и типы бытия, диалектику субъективного и объективного, философов, философские школы?

Любовь Николаевна объяснила нам, почему философию называют «матерью всех наук» и зачем современному специалисту-экономисту необходимо иметь развитое жизненно-практическое мировоззрение.

Мне, как и всем студентам, очень нравилось, что Любовь Николаевна использовала при чтении лекций и проведении семинарских занятий дискуссии, в ходе которых мы могли высказать и обосновать свое мнение. Ведь что ни говори, а философия именно та наука, которая требует неординарности суждений, об остальном можно прочитать и в учебниках…

Об этом преподавателе можно говорить бесконечно. Любовь Николаевна настолько добрый, отзывчивый и светлый человек, что когда находишься рядом с ней, то сразу заряжаешься положительными эмоциями и огромным позитивом. Когда идешь по коридорам нашего филиала, при встрече с ней моментально поднимается настроение. Ее улыбка озаряет все вокруг, и в этом сиянии хочется находится как можно дольше…Скажу вам по секрету, что мужская половина нашей группы считает, что Любовь Николаевна еще и очень привлекательная женщина.

Общаясь с ней, мы узнали, что Любовь Николаевна закончила исторический факультет БГУ и жизнь ее в студенческие годы была очень яркой: она играла в КВН (кстати, была единственной девушкой в команде), принимала активное участие в костюмированных рыцарских турнирах и не раз была «дамой сердца», побывала в трех археологических экспедициях и в одной археологической разведке. И мы по-доброму позавидовали ей в том, что такие интересные события были в ее студенческой юности!

Хочется добавить, что Любовь Николаевна прекрасно играет на фортепиано и на цимбалах: она закончила знаменитую Бобруйскую музыкальную школу имени В.В. Оловникова.

На мой взгляд, Любовь Николаевна – достояние Бобруйского филиала. Быть преподавателем высшего учебного заведения – это большой труд, ведь на протяжении всей жизни необходимо постоянно совершенствоваться и приумножать свои знания, передавая их нам, новому поколению студентов, неся ответственность за нашу дальнейшую судьбу и уровень профессионализма.

Я хочу выразить Любови Николаевне свою благодарность и сказать: «Я очень рада, что поступила именно в БФ БГЭУ и познакомилась с Вами, мой любимый преподаватель! Я хочу пожелать Вам больших научных и творческих достижений, искренних друзей и коллег, отличных студентов и, конечно, крепкого здоровья, счастья и благополучия!»

Пугачева Александра,

институт магистерской подготовки

**Идеальный преподаватель**

Трудно ли быть идеалом? На мой взгляд, многое зависит от характера труда, особенностей той или иной профессии. Одно дело – работать самому, другое – в команде, и совсем уж иная история, когда успех зависит от восприятия других людей.

Актёры, экскурсоводы и ….. преподаватели. Думаю, именно зависимость от аудитории объединяет эти, на первый взгляд, такие разные профессии.

Возможно, кто-то осмелится возразить: «Учащиеся не должны быть зрителями, они – полноправные участники учебного процесса, современное занятие в университете невозможно без тесного взаимодействия преподаватель – студент».

И, тем не менее, готова поспорить: на первых порах студенты – это всё-таки публика, зрители. А преподаватели – экскурсоводы, которые ведут, показывают и рассказывают. А ещё преподаватели – это и актёры, которые при необходимости повышают и понижают голос, меняют интонацию, грациозно двигаются по сцене, перевоплощаясь то в доброго гения, который всё рассказывает и разъясняет должным образом, то в строгого наставника, которому необходимо объективно оценивать полученные студентами знания.

В идеале преподаватель – это позитивный человек, его настроение не портят плохая погода, собственные негативные мысли или что-то ещё, он не лишён чувства юмора и самоиронии.

Второе – это профессионализм преподавателя и его призвание. Здесь сложно что-то добавить кроме того, что преподаватель обязан знать свой предмет, не останавливаться в своём развитии, быть грамотным, иметь широкий кругозор, не быть косноязычным.

И, наконец, третье: преподаватель должен уметь максимально понятно доносить свои мысли до студентов, разъяснять материал, при этом оставаться интересным рассказчиком, удерживая внимание «зрителей».

Атмосферу на занятии создаёт преподаватель, студенты её поддерживают, а в идеале ещё и улучшают. Не стоит, конечно, опускаться до панибратства или подбираться к тоталитаризму, наилучший вариант – это золотая середина, атмосфера дружелюбия, взаимоуважения и понимания того, кто на занятии всё-таки главный.

Преподаватель должен хотеть поделиться знаниями, убедиться, в том, что они моментально схвачены, как что-то привлекательное и ценное. Учащиеся же должны понимать, что эти конкретные академические знания им пригодятся больше, чем то, что в данный момент происходит у них в соцсетях или за окном.

На своем пути в университете я имела честь встретиться именно с таким преподавателем. При этом она являлась и моим куратором. Я говорю о Леднёвой Ирине Анатольевне, доценте кафедры экономики торговли и услуг. Для Ирины Анатольевны мы всегда были больше, чем просто студенты, она понимала, какой именно подход следует искать к каждому из нас, давала дельные советы по предмету, доходчиво разъясняла материал. Всегда поддерживала, боролась за каждого студента, искренне переживала, если мы что-то не понимали или наши знания оказывались недостаточно полными для написания контрольной работы.

Казалось бы, мы ведь уже не школьники, сложно за какие-то четыре года так сильно привязаться к человеку, считать его не просто преподавателем, а кем-то вроде хорошего товарища, на которого хочется равняться и ориентироваться, который также искренне привязан к нам. И, тем не менее, подобное произошло, и, как следствие, все наши занятия проходили в атмосфере полного взаимопонимания и взаимоуважения, что, безусловно, способствовало постижению непростых истин экономических наук.

Ирине Анатольевне удалось собрать в себе те качества, описанные мною выше, на которых, мне кажется, и должен строиться идеальный образ Настоящего Преподавателя.

Полейчук Марина,

 студентка факультета

финансов и банковского дела

**Страна должна знать своих героев!**

На Вашем жизненном пути когда-нибудь встречались люди – «магниты»? Да, я ничуть не ошиблась, назвав их именно так. « Что это еще за «магниты» такие?» - спросите Вы меня. Я бы определила их так: «магниты» - это люди, которые притягивают к себе своей непосредственностью, эмоциональностью, неким задором, легкостью; люди, наполненные энергией и с охотой делящиеся ею со всеми, с кем вступают в контакт; люди, каждое слово которых хочется слушать с такой жадностью, на которую только способен, вникать, вбирать, впитывать, усваивать; люди, которые остро чувствуют мир, пропуская его через себя настолько чутко, словно дети, что невольно поражаешься; люди,увидев которых один раз, хочется видеть снова и снова.Люди, повстречав которых, начинаешь чувствовать жизнь.На самом деле таких людей мало, но они все же есть. И если Вам удалось повстречать хоть одного такого человека в своей жизни, знайте – Вы счастливчик!

Так вот, к чему это я все? С выбором темы к данному конкурсу я определилась довольно быстро. Сразу подумала: «А дай-ка напишу про нашу выпускницу, выдающуюся биатлонистку - Дарью Домрачеву, хм, или про Александру Герасименю, или...», потом в моей голове промелькнули имена еще нескольких известных выпускников нашего вуза (их, к слову, немало). Но потом до меня дошло: о них и так везде пишут, их все знают, любят, ими гордятся.Но среди нас же есть те, кто также каждый день со знанием, кропотливостью, любовью делает свое дело, просто о них не говорят так массово, этакие «тихие» герои. Они выделяются на фоне других, они вкладывают душу в то, что делают.Тут неплохо вспомнить фразу: «Страна должна знать своих героев». Поэтому я, воспользовавшись случаем, решила написать о такой женщине.

И именно она, Кормнова Надежда Александровна, стала для меня тем самым человеком - «магнитом», о котором я так воодушевленно писала в самом начале моего рассказа.

Как сейчас помню, первый курс, совсем еще немного времени прошло после каникул, и вот мы сидим потоком перед началом очередной лекции. Подписываю конспект: «Этика и психология делового общения», мозг сразу настраивается на что-то скучное, воспитательное и никак не располагающее к активному и увлеченному запоминанию (никогда не испытывала особой страсти к психологии).

Звенит звонок, бодрым шагом входит в аудиторию женщина с рыжими волосами, довольно сдержанно одета, с виду обычный преподаватель. И начинает говорить. Голос звонкий, хорошо поставлен. Сразу четко установила требования, и вот мы приступаем к изучению предмета. Записываем первое определение, второе, помечаем что-то еще, а она так увлеченно и эмоционально говорит, что через минут двадцать уже практически никто не разговаривает, не листает новости в соцсети или считает ворон в утреннем небе. Все взгляды устремлены на рассказчицу, и это «что-то скучное, воспитательное и никак не располагающее к активному и увлеченному запоминанию» уже таковым совершенно не кажется.

А сколько жизненных историй было рассказано за время наших лекционных встреч! И каждую мы с удовольствием слушали и проживали заново, примеряли на себя, задумывались о том, как бы поступили, оказавшись на том или ином месте. Помню одну из таких.

Это была история о том, как внучка Надежды Александровны разрисовала обои в недавно отремонтированной квартире сына, на что тот, как многие отцы, отреагировал, пытаясь отругать дочь. Но ситуация была умело разрешена бабушкой: она просто напомнила, каким был сын в таком же возрасте, и как она, молодая мама, искала его повсюду, сбежавшего из детского сада. После чего папа, сменив гнев на милость, пошел дорисовывать картину на стене вместе с дочерью. Так просто и так мастерски.

И, да, мы внимательно слушали и усваивали, чтобы в будущем так же просто и толково разрешать сложные ситуации как в жизни, так и на работе. Нам рассказали о том, как стоит одеваться, идя на собеседование; как следует вести себя с потенциальным работодателем, что следует говорить, а чего совсем не следует, дабы не упасть в грязь лицом; как вести себя в трудовом коллективе, как аргументировать свою точку зрения; обучили искусству спора и еще массу интересных и полезных вещей.

Но меня всегда не переставала удивлять подача этой информации.

Это было настолько живо, легко, эмоционально, что хотелось слушать, хотелось идти, хотелось, чтобы пара не заканчивалась. Были лекции, после которых все сидящие в аудитории хлопали.

На практических занятиях тоже было немало увлекательных заданий, мы даже устраивали что-то вроде публичного выступления, где каждый смог почувствовать себя оратором.

Второй семестр обычно пролетает быстрее первого (весна все-таки), и наши лекции тоже подходили к завершению. На последней лекции, ближе к концу, Надежда Александровна сказала, что не хотела бы так уходить и прочитала нам стихотворение, довольно-таки длинное.

Тогда мы сидели тихо, как мыши, округлив глаза, слушали искреннее, льющееся откуда-то глубоко изнутри, напутствие этого человека.

Казалось бы, прочитал преподаватель свой курс, посмотрел еще раз в эти пару сотен глаз и ушел со спокойной душой и выполненным долгом, отнеся это скопление людей к сотням таких же, слушавших когда-то его лекции,едва за ним закрылась дверь. Но это был не тот случай.

Помню, тогда пришла домой, села и написала стихотворение (пишу иногда, что-то вроде хобби):

В мире много есть лиц человеческих,

Безобразных, до жути прекрасных,

Старческих, юношеских, младенческих.

И гнилых, и пустых, и опасных,

И неясных, и тайных, и властных,

И чужих, и невольно пьянящих,

И то робких, то детских, то страстных,

И с ума незаметно сводящих.

Добрых, тихих и кротко правдивых,

И безумно на мир смотрящих.

Незаметных, всегда молчаливых,

Ярких, бодрых, свободой кричащих.

Но ты помнить одно лишь должен:

Что в любом, хоть в глупце, подлеце

Видит мимо идущий прохожий

Отраженье души в лице.

Это был отклик Моей души. Надежда Александровна напомнила мне, да, думаю, всем нам, как важно быть Человеком, каким им нужно быть во взаимоотношениях с другими, как вести себя на работе и в жизни. А не это ли самое важное в профессии преподавателя?

Кравченко Алина,

студентка Бобруйского филиала БГЭУ

**Человек, с которым интересно**

Моя история знакомства с Алексеем Михайловичем Ненадовцем началась, когда я со своим классом приехала на экскурсию в краеведческий музей города Бобруйска. Именно там мне рассказали об этом человеке, о его жизни и заслугах.

В музее я обратила внимание на витрину, где были размещены фото Алексея Михайловича и его книги с непонятными тогда для меня, но интригующими названиями – «Замак ведзьмы», «Праклятыя словам», «Святло таямнічага вогнішча», «Каму пакланяліся продкі», «Чароўныя змеі» и другие.

Мне посчастливилось поступить в Бобруйский филиал БГЭУ. Самой первой лекцией была «История Беларуси». Я помню этот день, как сейчас: полная аудитория еще вчерашних школьников, шум, гам, смех и вдруг… Каким же оказалось мое удивление, когда в аудиторию вошел он, тот самый Алексей Михайлович Ненадовец!

В аудитории воцарилась такая тишина, что было слышно, как бьется мое сердце и сердце соседки по парте. Но его улыбка, успокоив, вернула нашим сердцам обычный ритм. «Вітаю вас, першакурснікі БФ БДЭУ!» – сказал Алексей Михайлович, начав этими словами наше первое знакомство.

Да, не сразу мы с однокурсниками привыкли к тому, что он ведет лекции только на белорусском языке. Но очень приятно за нашу страну, в котором есть такие, как он, люди, ценящие и берегущие родной язык.

Лекции А.М. Ненадовца – не просто интересные. Это захватывающе! На них мы получаем множество информации с увлекательными подробностями. И все это в доверительной, «отеческой» подаче.

Как-то я, решая как староста вопросы группы в рабочем кабинете Алексея Михайловича, стала невольной слушательницей телефонного разговора. Звонила женщина из Санкт-Петербурга. Это была совершенно незнакомая читательница книги «Праклятыя словам», желавшая получить жизненный совет лично от автора.

По окончании этого разговора я узнала от Алексея Михайловича, что он на протяжении многих лет занимается мифологией. В многочисленных фольклорных экспедициях по стране слышал разные житейские истории и сделал вывод, что проклятия действительно могут ломать людские судьбы.

Такая широкая известность Алексея Михайловича на постсоветском пространстве стала для меня откровением. Мне стало безумно интересно, а я ведь на тот момент не прочитала ни одной книги своего преподавателя. И в этот же день побежала в библиотеку.

Сейчас я интересуюсь не только научной и творческой деятельностью А.М. Ненадовца, но и его биографией. Родился он на Пинщине, в деревне Чухово Брестской области, в простой крестьянской семье. Как говорит сам, «гэта вялізная веска, накшталт нашага Кіраўску». Окончив среднюю школу, поступил в Гомельский государственный университет на специальность «белорусский язык и литература». В 1980 году был зачислен в аспирантуру при Институте литературы имени Янки Купалы Академии наук Беларуси, которую окончил после службы в армии. Активно занимался спортом, получил звание кандидата в мастера спорта по тяжелой атлетике.

Куда дальше? Такого вопроса у Алексея Ненадовца даже не возникло: он решил остаться в ГГУ на должности преподавателя.

Уже в 28-летнем возрасте защитил кандидатскую диссертацию, а в 38 лет стал доктором филологических наук!

Свободно владеет польским и немецким языками.

С 1985 года А. Ненадовец постоянно живет в Бобруйске, на родине жены. Уже на протяжении четвертого срока является членом Ученого Совета по защите диссертаций Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы Национальной академии наук Беларуси, регулярно выступает рецензентом и оппонентом диссертационных работ.

В Бобруйском филиале БГЭУ работает со дня его основания. Алексей Михайлович является в нашем филиале основателем «научной школы белорусоведения, мифологии и фольклора», так как подготовил пять кандидатов филологических наук, трое из них работают в БГЭУ.

За время научной и творческой деятельности им опубликовано более 1200 научных статей, докладов, тезисов. Написано 45 книг!

Кроме того, Алексей Михайлович награжден премией газеты «Чырвоная змена» (2003), премией журнала «Полымя» (2006), специальной премией Бобруйского горисполкома им. М. Лынькова (2013), Почетными грамотами Верховного Совета БССР, Министерства образования Республики Беларусь, Могилевского облисполкома и др.

В настоящий момент он является членом редколлегий таких редакционных коллегий, как «Белорусская Энциклопедия» имени Петруся Бровки, журнала «Роднае слова», украинского сборника «Вопросы литературы», Львовского сборника «Літаратурнае народазнаўства».

Еще одна случайная встреча с Алексеем Михайловичем открыла для меня многогранность и эмоциональность его личности и широкий интелект. Мы нечаянно столкнулись на центральном рынке – это историческая часть города, где множество объектов жилой и гражданской постройки, относящихся ко второй половине ХІХ–началу ХХ вв. и отражающих эволюцию архитектуры города за последние сто лет.

Поговорив с ним, я узнала не только эту информацию, но и жуткие подробности 30-х гг. ХХ века. Алексей Михайлович поведал мне истории нескольких простых бобруйчан, которые были расстреляны в бобруйских тюрьмах НКВД по надуманным приговорам. «В одну ночь развели во дворе бобруйской тюрьмы громадный костер и сожгли там рукописи наших репрессированных писателей. К сожалению, мы уже никогда не прочтем эти образцы творчества первого потока местных белорусских творцов», – сказал Алексей Михайлович. У меня было впечатление, что я побывала на очень важной экскурсии.

Также я узнала, что подробности истории Бобруйска изложены в книгах А.М. Ненадовца «Крэпасць на Бярэзіне» (1993), «Летапіс горада на Бярэзіне (1387-1917)» (1998), «Старажытнасці Бабруйшчыны» (1998), «Бабруйская крэпасць» (2005). А любовь к родной деревне выражена в книгах «Скарбы родная зямлі» (2009), «Бацькоўская хата» (2015) и др.

А.М. Ненадовец увлекается не только мифологией, белорусской литературой и фольклористикой, но и традиционной материальной культурой, историей, краеведением. Его рабочий кабинет похож на этнографический мини-музей, где собраны подлинные предметы белорусской культуры и быта (керамические изделия, принадлежности для прядения и ткачества, хозяйственные предметы и др.). Этот необычный кабинет и его хозяин притягивают студентов, привлекают к краеведческой работе, прививают любовь к Родине и к родному языку.

Как мне кажется, секрет успеха нашего любимого преподавателя, известного ученого и писателя, на девяносто процентов заключен в его трудолюбии. Алексей Михайлович – это человек с большой буквы, который обладает такими бесценными качествами, как доброта, отзывчивость, надежность, уверенность в себе. Общение с ним всегда воодушевляет, вдохновляет и поднимает настроение. Он обладает хорошим чувством юмора и шутит всегда к месту. А если того требует ситуация, бывает и строгим, но неизменно – справедливым.

Алексей Михайлович преподнес мне много жизненных уроков и подарил много незабываемых моментов. Я хочу выразить ему за это громадную благодарность и сказать: я очень рада тому, что у меня есть такой мудрый педагог!

Нестеренко Нина,

студентка Бобруйского филиала БГЭУ

**Наш любимый тренер**

Есть люди, от которых идет такая сила, энергия и желание жить, что, находясь рядом с ними, заряжаешься этой силой и энергией, набираешься оптимизма, жизнерадостности, желания двигаться и быть здоровым.

Такой для многих из нас студентов является старший преподаватель кафедры общественных дисциплин и права Бобруйского филиала БГЭУ Кетеван Шотаевна Меликидзе. Она не только преподает физическую культуру и оздоровительную аэробику, но и ведет студентов по дороге здоровья, передавая им частичку своей мудрости и любви к делу.

Кетеван Шотаевна – мастер спорта СССР по спортивной гимнастике, судья национальной категории Республики Беларусь по спортивной аэробике.

Она родилась в столице Грузии Тбилиси. Наверное, оттуда она и привезла в Беларусь такую солнечность, открытость и гостеприимство.

В юности Кетеван Шотаевна входила в состав сборной Грузии, в состав сборной Советского Союза, занимала призовые места. Потом случилась травма, которая перечеркнула ее спортивную карьеру, но положила начало тренерской. О травме Кетеван Шотаевна говорит спокойно и как-то обыденно, совсем без трагизма, а ведь восстанавливала спину в течение года, с помощью ею же разработанных упражнений.

Четверть века семья Кетеван Шотаевны живет в Бобруйске. Восемнадцать лет из них отдано Бобруйскому филиалу, где преподает и ее муж, Арташ Альбертович Степанян, преподаватель физического воспитания той же кафедры. Их любят, к ним тянутся студенты и сотрудники филиала.

Кетеван Шотаевна считает самым главным кредо свою семью. Она любит готовить и принимать гостей, шьет и вяжет, кстати, практически все костюмы для выступлений сборной команды филиала по оздоровительной аэробике сшиты ее заботливыми и умелыми руками. Дочь Надежда закончила Бобруйский филиал БГЭУ, и, конечно, в студенческие годы участвовала в сборной по аэробике и работала фитнес-инструктором в одном из лучших фитнес-клубов Бобруйска. А сегодня она сама мама, а Кетеван Шотаевна – счастливая бабушка.

Ни для кого не секрет, какие физически слабо подготовленные студенты приходят в филиал. Кетеван Шотаевна на занятиях виртуозно и ненавязчиво умеет мотивировать их на работу над собой. Вначале цель простая – повышение двигательной активности, которой не хватает в нашей компьютерной жизни. Потом и повышение своего физического уровня: Кетеван Шотаевна работает по принципу «делай как я» и все упражнения выполняет вместе со своими воспитанницами.

Ее точеной фигурке, стройности, подтянутости, неутомимости, физической активности могут позавидовать восемнадцатилетние студентки. И завидуют, скажу я вам! Ведь мы понимаем, что у нее не единственная пара в день: после одной пары по физической культуре устали, а у Кетеван Шотаевны даже дыхание не сбилось. После такого все девчонки думают: если получается у взрослого человека, есть к чему стремиться, и я смогу, и у меня получится. И могут, и удается, что подтверждают завоеванные призовые места на соревнованиях по аэробике разного уровня.

Многие студенты филиала вместе с дипломом БГЭУ благодаря нашему преподавателю получают сертификат, который дает право преподавать аэробику. Многие наши выпускницы ведут занятия по аэробике в фитнес-клубах (и в Минске тоже), у себя в организациях, где работают по полученным специальностям.

Жизненная активность, терпение, трудолюбие, умение работать над собой, прилагать усилия, дисциплина – все эти личностные качества развиваются на занятиях по оздоровительной аэробике. А иначе как бы в спортивной копилке нашего филиала появились первые места по аэробике в городе, области, республике. На протяжении многих лет увозят девчонки сборной филиала по аэробике грамоты и дипломы за первые места от Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Управления образования, спорта и туризма Могилевского облисполкома, Бобруйского городского исполнительного комитета.

Внимания, мастерства, времени и силы хватает у Кетеван Шотаевны на несколько команд по оздоровительной аэробике, а это значит, что ежегодный «Весенний марафон» в нашем филиале продолжается! Во время этих филиальных соревнований каждая команда старается перетанцевать сборную команду, иметь лучший костюм, да что там говорить, мы же девушки, соревнуются даже в макияже. Об этих ежегодных марафонах не забывают не только их участницы, но и зрители.

За четыре студенческих года девочки прирастают и к спорту, и к тренеру. Со всеми бывшими воспитанницами у Кетеван Шотаевны прекрасные отношения: со многими она поддерживает связь, гордится, что они приходят к ней за советом. Однажды выпускники подарили Кетеван Шотаевне Меликидзе благодарственное письмо со словами «За превращение жизни студентов в танец».

Кетеван Шотаевна имеет награды не только как тренер, ежегодно она сама участвует в областных и республиканских соревнованиях по аэробике в возрастной группе старше 30 лет и первое место всегда ее!

Это еще не все ее награды. В течение всех лет ее педагогической деятельности она является куратором учебных групп, любимым и любящим. Об этом говорят все ее выпускники, и даже благодарственное письмо на праздничном выпускном вечере, которое вручили студенты-маркетологи ее группы со словами «...от группы любимому куратору за поддержку, терпение и понимание. Ваши дети».

Есть награды и от губернатора Могилевской области за успешную педагогическую деятельность, и диплом первой степени в первом марафоне по аэробике «Легенды фитнеса». У нее столько грамот и благодарностей, что не хватит стен квартиры, а она все бережно хранит, ведь это уже история, память, ее труд, чьи-то судьбы, в которых она Учитель с большой буквы.

Мы гордимся Кетеван Шотаевной, равняемся на нее, ценим ее работу и просто любим за доброе отношение, а иногда и за «стальные» нотки, чтобы не разбаловались, не забыли о спортивной и не только спортивной дисциплине.

Поверьте, после трех-четырех пар бежать на занятия к Кетеван Шотаевне нам очень хочется, ведь она искренне любит студентов, свою работу, жизнь и спорт, и все это отвечает ей взаимностью.

… И как же здорово с приятной усталостью после этих занятий возвращаться домой!

**Номинация «Покоряй вершины вместе с БГЭУ»**

Парфенюк Ксения,

студентка факультета

международных бизнес-коммуникаций

*Лишь невежды обходят познания храм.
Без познанья — ничто человек во вселенной!
Это — цель! Ее свет пусть сопутствует нам!*

*Омар Хайям*

Эти строки рефреном звучали в мыслях: как раз накануне я узнала, что сквер близ университета назван в честь Омара Хайяма. Пожалуй, это символично и даже романтично, особенно в ту пору, когда «тёплая осень, терпкий запахлиствы, неба светлая грусть...» С каждым шагом, отзывавшимся шелестом под ногами, я всё отчётливее ощущала волшебство момента. Впечатления от знакомства с новым для меня миром студенчества – и этот золотисто-искристый закат. Впитать, запечатлеть, запомнить этот миг!..

Зазвонил телефон. Беседуя с позвонившим, я поравнялась с женщиной преклонных лет. Было заметно, что путешествие даётся ей не без усилий: она крайне неспешно шагала по тропе, помогая себе палками для скандинавской ходьбы. И всё же она, как я успела отметить, улыбалась. Вероятно, осенняя сказка никого не оставляет равнодушным. Вот женщина остановилась, обращая внимание на озорство воробьёв в кустах, а затем повернулась и что-то пыталась мне сказать. Но я всё ещё говорила по мобильному и слов не разобрала. Было бы невежливым пройти мимо, да и страшно захотелось узнать, о чём думает эта особа, какие воспоминания возникают в её сознании. Я спешно завершила телефонный разговор, собралась с мыслями и мужеством (прежде таких бесед заводить не приходилось) и обратилась к незнакомке:

«Сейчас читаю книгу о развитии коммуникативного навыка, поступила на факультет бизнес-коммуникаций. Верю, что, знакомясь с прохожим в парке, можно услышать нечто невероятно увлекательное, вот я и решила…»

Её сердечная улыбка и читавшаяся во взгляде удивлённая благодарность придали мне уверенности, и я продолжала: «Ведь сегодня прекрасный вечер, можно пройтись с Вами?»

«Ну разумеется, юная леди, только хожу я очень медленно» -- прозвучал мягкий, чуть дрожащий, но всё же отчётливый голос.

«Это ничего, я не спешу!»

«Ты поступила на факультет коммуникаций? Это очень хороший факультет, я знаю! Он новый, но там очень высокие баллы. Я наблюдаю за этим, когда летом вывешивают списки… Я тут живу, совсем рядом. Много лет, с 65-го… Мне с мужем – царствие ему Небесное! – дали здесь квартиру. А я сама заканчивала Нархоз».

Увидев мою неподдельную заинтересованность, она продолжала: «Только давно, очень давно. Поступила сразу после войны, в 46-ом. Всё разрушено, отыскать отдельное уцелевшее здание для университета, разумеется, немыслимо. И знаешь… А ничего что на «ты», зайка? Как тебя зовут? Люша? А, Ксюша! Ксюшенька, представь, занимались мы в обычной школе. Вернее, в здании средней школы, в вечернюю смену. Школьники домой – а мы, студенты, приходим. И учились с нами партизаны, «настоящие», как говорится. Войну прошли! Преподаватели тоже воевали. И факультетов совсем мало было. Это сейчас названий столько – и половины не упомнить! А тогда что? Ну, бухгалтерский, собственно народного хозяйства… Всего 5-6 факультетов»

Я после поинтересовалась, выяснила: регулярные занятия начались 1 марта 1945 в здании средней школы № 12 (теперь ул. Мясникова и корпус филфака БГУ). В 1945-46 учебном году было всего только 38 преподавателей и 252 студента! И мне повезло встретить одну из тех самых студенток… Ведь если в 45-ом она поступила в университет, теперь ей должно быть 88 лет! Вычислив это, я была поражена: речь женщины была литературно-складной, слух – практически безукоризненным (мне не приходилось говорить громче обычного), а её прогулка не была спонтанной и случайной. Несмотря на внушительный возраст, героиня моего повествования каждый день выходит в сквер и очень медленно, но неизменно проходит значительное расстояние. «Говорят, движение – жизнь, хоть я и не знаю, полезно ли такое движение, «черепашечье». Но по-другому не могу, а всё-таки хожу! Лень – ужасный порок, а порой в дождь, в непогодь – ну, не могу, ленюсь. Зато назавтра прохожу больше обычного»

Я просила рассказать больше из истории университета:

«Нам «своё» здание в 50-ом открыли, и то – часть только, потом ещё достраивали. Но это там, около вокзала, а эти корпуса гораздо позже возводились. А тут что было, хочешь знать? Болото! Ну да, да, обыкновенное болото, грязь… Не было этого канала, не было такой красоты. Но природа чище была, конечно. «Первозданней», что ли. Вот сейчас в канале не видать уток, а ещё несколько лет назад жили, я их всегда подкармливала. Теперь – только изредка прилетят… Мне жаль иногда, что в годы моего студенчества не было такого сквера, нынешним даже завидую: после занятий здесь пройтись, подышать… Вот ты меня, наверное, понимаешь. Да, я вижу, ты тоже такая, ты понимаешь…»

Вот так простая, казалось бы, беседа может эмоционально наполнить, дать пищу для размышлений и подарить крупицы душевного тепла. Я рада, что не прошла мимо этой необыкновенной женщины, поведавшей мне «живые», не отвлечённо-документальные факты из истории моего университета.

Коршик Татьяна,

студентка факультета

маркетинга и логистики

**А ВЕДЬ В ЗДАНИЯХ БЬЮТСЯ СЕРДЦА**

А ведь в зданиях бьются сердца…

Да, здесь слышен голос чтеца,

По телефону ругающегося отца,

И тяжёлые шаги творца,

Что работал всю ночь для науки.

Он так боялся умереть со скуки,

Что придал миру новые звуки…

А ведь всё начиналось с «семи свободных искусств»,

С попытки создать новых облако чувств.

И как души манифест –

«***Scientia potentia est***».

Здесь нет совершенству края.

И как гимн воспевая:

«20 мая, 20 мая, 20 мая…»

А ведь в зданиях бьются сердца…

Особенно в этом.

Нужна помощь – помогут советом,

Добрым ответом, приветом.

Строго посмотрят, дадут наставленье.

Помни, если свет – ученье,

То неученье – одно огорченье.

И кто-то рядом пишет «доход, финансы, аудит»,

Родители звонят: «Где деньги взять в кредит?»

Перерыв. Играет радио – Эдит.

И всё гудит, и где-то в глубине стучит…

Но часом весь воздух пропитан волненьем,

Бесконечным движеньем,

Переживаньем, недоуменьем.

«Сессия» – скажут они,

Не до болтовни…

И кто-то хлопнет дверью,

Задастся целью,

Став мишенью

Своей нескончаемой лени

На этой высокой ступени.

Здесь веет знаниями и трудом,

И сердце в этом здании стучит, как в живом,

Отбивая некие ритмы души.

Прислушайся в момент тиши.

Не шурши,

Не пиши,

Не дыши…

А ведь в зданиях бьются сердца…

Если значимы они для людей,

Если они воплощенье идей,

И столь бесконечных страстей.

Если в них смысл заложен глубокий.

И пусть стук сердца этого негромкий…

Он явно здесь неодинокий…

P.S. Сердце БГЭУ бьётся в ритме наших сердец.

Тычина Алина,

студентка Бобруйского филиала БГЭУ

**И добрыми делами пусть полнится земля**

Многие думают, что современный мир очень жесток и все в нем измеряется только связями и материальным благополучием, что нет людей, которые способны на бескорыстную помощь другим. Но я хочу опровергнуть это и рассказать о волонтерском отряде «Эхо», который работает в Бобруйском филиале нашего университета и на протяжении пяти последних лет является победителем конкурса «Волонтер – «Доброе сердце», который ежегодно проводит администрация Ленинского района города Бобруйска среди волонтеров и волонтерских объединений района совместно с Бобруйской городской организацией общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» и Ленинской районной организацией г. Бобруйска ОО «Белорусский фонд мира».

Членом нашего отряда может стать абсолютно каждый студент филиала, ведь главное для волонтера – его искреннее желание помочь тем, кто нуждается, кто сам не может справиться с проблемами. И таких в Бобруйском филиале двадцать восемь добрых сердец!

Много дел у наших волонтеров: они не только оказывают поддержку ветеранам Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил, инвалидам, престарелым и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, но и шефствуют над шестьюдесятью двумя учащимися Каменской вспомогательной школы-интерната, организуют в филиале и школах проведение информационных сессий «Обучи равного» и активно сотрудничают с Бобруйской городской организацией Белорусского Общества «Красный крест». Кстати, из всех волонтёрских отрядов города Бобруйска два последних направления не проводит кроме нас никто! И мы гордимся этим.

Для каждого из наших волонтеров всегда найдется дело, где они могут проявить себя, выбрав то, что близко их способностям и волонтёрскому кредо.

Если ты хороший организатор, то помоги активу отряда провести информационную работу среди студентов учебных групп по сбору канцелярских товаров, игрушек и одежды, которые потом передадут детям-сиротам и детям-инвалидам.

Если обладаешь актерским талантом, то можешь проявить его, приняв участие в традиционном новогоднем театрализованном представлении «В гостях у сказки», празднике встречи весны «Масленица» для учащихся Каменской вспомогательной школы-интерната или подготовив и проведя игровую программу с ними.

Если тебе не безразлична судьба пожилых людей, прими участие в Неделе милосердия и акциях ««Дом без одиночества», «Доброта», «Ветеран живет рядом», проведи в общежитии и учебных группах встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил «Расскажи о себе, ветеран…».

Если искренне считаешь, что профилактика вредных привычек в молодежной среде и пропаганда и популяризация здорового образа жизни – важные и нужные вопросы, прими участие в конкурсе листовок «Свободные от зависимости», акциях «Студенты БФ БГЭУ против СПИДа», «За чистоту отношений!», «Белая ромашка».

Если хочешь стать волонтером-инструктором в сфере профилактики ВИЧ/СПИДа, туберкулеза и курения и проводить обучающие мероприятия для сверстников по принципу «равный-равному», то прояви свою инициативу, и дирекция филиала всегда найдет возможность направить тебя для участия в областных семинарах-тренингах или областной Школе молодёжного лидера.

А если кто-то проявит себя как настоящий лидер волонтерского движения, то может принять участие в его форумах разного уровня и войти в областной волонтёрский Совет.

В нашей волонтерской деятельности всегда помогает Бобруйская городская организация Белорусского Общества «Красный крест». При их содействии волонтеры филиала научились оказывать первую доврачебную помощь. Занятия, проведенные для волонтеров и представителей учебных групп медицинскими работниками, получились не только интересными, но и очень полезными: в сентябре 2016 года в дирекцию филиала обратился бобруйчанин с благодарностью за оказание своевременной первой доврачебной помощи нашей студенткой пожилой женщине, которой стало плохо в общественном транспорте. Мужчина смог выяснить только место учебы, имя девушка не сообщила. Он сказал, что хотел передать информацию об этом случае в городскую общественно-политическую газету «Бабруйскае жыцце», но фамилии и имени девушки не знает. Актив отряда пытался узнать, кто это был, но никто себя не назвал. «Спасибо за то, что филиал воспитывает хороших людей!» – так был оценен жителем Бобруйска этот поступок.

Ежегодно 5 декабря волонтерский отряд Бобруйского филиала отмечает Всемирный день волонтеров, который проходит под девизом «Кто людям помогает – не тратит время зря, и добрыми делами пусть полнится земля!»

Вместе с нашим волонтерским отрядом мы покоряем самые главные вершины, которые только может покорить человек, – вершины Веры в добро, Надежды на будущее и Любви к окружающим.

Брилевская Яна,

студентка факультета

 международных экономических отношений

**Интересно, хорошо ли быть студентом?**

Документы поданы. Приемная кампания закончена. Я, рыдая от счастья, несусь в комнату к родителям: я поступила! Поверить в это было сложно, я много раз обновляла страницу, пытаясь осознать, что теперь все страдания, связанные с поступлением, для меня закончены. Но да, они и правда закончены. Теперь меня ждет совершенно новая жизнь.

Линейка. 1 курс. Я, такая счастливая и увлеченная, стою прямо на сцене, произнося клятву первокурсника. Мой факультет выбрали лучшим в прошлом году, а это значит, что именно мы, первокурсники ФМЭО, заслужили этот шанс стоять перед всей этой толпой преподавателей, студентов и родителей, повторяя «Клянусь». Я, до сих пор не понимая, что происходит, все шире улыбалась людям, держащим таблички факультетов, деканам в причудливых мантиях, родителям, смахивающим слезы с глаз…. Теперь я студентка. Я – часть этого маленького мира, который уже скоро станет мне таким родным.

- Привет, - улыбнулась мне девочка в аудитории, которая заняла место на первой парте, - как тебя зовут?

- Яна, - улыбнулась я ей в ответ.

- Не хочешь присесть?

Уже тогда я представляла, что этот человек будет со мной на протяжении многих лет. И еще 22 человека, которые постепенно заполняли аудиторию, тоже будут со мной много лет. Может, не в одной аудитории, но в моей жизни.

Итак, я староста, поэтому придется сейчас встать и что-то рассказать о себе совершенно незнакомым людям. Тогда я думала, что быть старостой сложно, ведь придется балансировать между деканатом и моей группой. Оказалось, что нет ничего проще, нужно просто быть собой. Но сразу это было совсем не понятно. Казалось, что я не справлюсь.

- Всем привет! Меня зовут Яна, и я ваша староста… Первая сессия. Зима и жуткий холод. Сквозь метель и жуткий мороз, от которого мои волосы можно было просто ломать на части, я пробиралась к моему университету. Жутко волнительный момент. Все стоят около кабинета с зачетками и учебниками по философии, стоит сильный гул. Кто-то пытается успокоится, кто-то выспрашивает, хорошо ли принимает преподаватель, кто-то объясняет что-то людям, совсем далеким от предмета…. У меня начинают трястись коленки, и я понимаю, что это первый мой в жизни экзамен, и он начнется прямо сейчас.

- Девять! – одна из моих одногруппниц вышла из кабинета со счастливой улыбкой на лице и начала успокаивать тех, у кого от волнения уже лились слезы.

- Не сдал, - пожав плечами, выходит уже мой одногруппник, но, что странно, тоже с улыбкой на лице, - не ходил на пересдачу – не студент.

Но как можно не сдать философию?

Итак, первую сессию с горем пополам и даже без потерь мы осилили. За это время мы стали даже больше, чем семьей. Мы все переживали друг за друга, собирали все свои силы, чтобы помочь тем, кто слабо разбирался в предмете, за считанные секунды до экзамена пытались объяснить самые сложные формулы по высшей математике… Но мы справились. Все вместе. Когда мы вместе, все кажется не таким уж и страшным.

Моя первая научная конференция. Никогда не видела себя в науке, но, тем не менее, мои идеи были достойны того, чтобы я их представила. Снова дрожат коленки, в последний момент доделывается презентация и вот:

- Всем добрый день, меня зовут Брилевская Яна, я студентка факультета международных экономических отношений и сегодня я хочу вам рассказать о своем исследовании...

Если бы я знала, что мое маленькое, и, как я тогда думала, совсем не значимое исследование, оценят на республиканском уровне, я бы только рассмеялась. Правда ведь смешно звучит, я всего лишь первокурсница. И сразу республиканский диплом второй степени. А спустя еще год уже первой. Так до конца обучения можно и лауреата получить, знаете ли.

- Яна, мы знали, что ты молодец, у нас самая лучшая староста, - наперебой поздравляли меня с дипломами и другими значимыми достижениями моей студенческой жизни любимые одногруппники. Они знают, что не только я лучшая староста, но и они моя лучшая группа. Все мы разные. Кто-то ко второму курсу уже осознал, что его место не в экономическом университете, кто-то - что это не его специальность. Поэтому, когда мы встречали медиум, нас было уже 18. Но это по списку, на самом деле все, кто уже даже не учился с нами – приехали. И всех мы были рады видеть.

- Я вас так люблю, ребята, - уже сидя у костра на рассвете, всех пробрало на сентиментальные фразы.

- И я.

- И я вас очень люблю.

- Как я рада, что вы у меня есть.

И вот уже половина позади, но третий курс приближался стремительно, и вот, новая зимняя сессия, только мы уже не первокурсники.

- Что хочешь получить за экзамен?

- Да не важно, ерунда все эти оценки… Всего лишь цифра в зачетке. Но хотелось бы хорошо сдать.

- Да ну, ребята, главное – сдать. Не хотелось бы, чтобы меня отчислили на третьем курсе.

- Ну, не сдашь сейчас – сдашь потом. Делов-то…

- Ребята, а что в этом графике? Куда сдвигается кривая спроса?

Но мы, конечно, осилили и эти экзамены. Это было не так сложно, ведь мы по-прежнему были семьей. А когда у тебя есть поддержка за пределами аудитории, где ты один на один с билетом, пережить экзамен как-то легче.

И вот мы, гордо шагая по тропинке студенческой жизни, потихоньку движемся к ее концу. Хоть у нас еще полтора года вместе, все мы знаем, что будем вместе всю жизнь. Ну, хотя бы на редких встречах выпускников и на Дне рождения любимого факультета. Ведь МЭО дало нам все, о чем мы могли только мечтать. И, я уверена, что любой студент БГЭУ может сказать так о своем факультете. Ведь он все равно будет самый родной.

Я не знаю, как сложится наша жизнь за пределами университета, кем мы станем, какими будем в старости, но, по сути, это не важно. Потому что мы живем сейчас.

Любой студент, прочитавший это, узнает в этом коротком экскурсе по студенческой жизни себя. Любой преподаватель снова окунется в эту студенческую атмосферу – ведь когда-то и он был студентом. У каждого своя жизнь, но в пределах университета она приобретает совсем другие краски. В любом случае, мы все часть этого. Мы все – это дружная семья БГЭУ. И мы останемся такими навсегда, в какой бы точке мира мы не находились, кем бы ни были и на каком языке бы ни разговаривали. Верно?

Поплавная Ольга,

студентка факультета

финансов и банковского дела

**БГЭУ – территория успеха!**

УО «Белорусский государственный экономический университет» – ведущее учебное заведение нашей страны. В университете созданы все условия для реализации научного и творческого потенциала студентов. Молодым людям предоставляется уникальная возможность не только попробовать свои силы в написании научных статей и выступлении на конференциях, но и поучаствовать в конкурсах, где можно реализовать свои самые смелые начинания.

И это не пустые слова! Я как студентка 4 курса самого большого факультета нашего ВУЗа – факультета финансов и банковского дела – принимаю активное участие во всех мероприятиях научной направленности. Стоит сказать, что их проводится как в стенах университета, так и за его пределами очень много. Уже с первого курса молодые люди могут влиться в научную среду университета и поучаствовать в ежегодной Декаде студенческой науки, в рамках которой проходят заседания секций, круглые столы, проводится финал конкурса «Лучшая СНИЛ». Участие в этих мероприятиях позволяет сделать первые шаги в науке, более углубленно изучить интересующую проблему, да и просто познакомится с новыми людьми и получить хороший опыт работы в команде, проявить свои лидерские качества. И я не упустила свой шанс – уже с первого курса ежегодно участвовала в международной научно-практической конференции «Национальная экономика Республики Беларусь: проблемы и перспективы развития», а затем и в Ежегодной Всероссийской Олимпиаде развития народного хозяйства Российской Федерации. На конференциях было много ребят с очень интересными докладами, а опыт участия в таких мероприятиях придал мне уверенности в своих силах, особенно после нескольких одержанных побед. А победы в таких конференциях дают право на публикацию научных статей в сборниках, что является высоким достижением для студентов и ценится в научной среде. Научные конференции, конечно, интересны тем, что в процессе обсуждения докладов участников можно узнать что-то новое для себя, высказать свое мнение по той или иной актуальной проблеме и найти пути ее решения, ведь, как говорится, в споре рождается истина.

Для студентов, которые хотят не только поучаствовать в научной деятельности университета, но и реализовать свои творческие способности, на мой взгляд, будет интересным участие в конкурсе «Лучшая СНИЛ». В финале этого конкурса ребята должны презентовать на сцене свой проект. Личный опыт участия в данном мероприятии оставил только позитивные воспоминания: ведь в конкурсе участвуют команды, и это дает возможность студентам выработать умение находить компромиссы, научится слушать товарищей, а для некоторых и проявить свои лидерские качества. Изюминкой конкурса является то, что серьезные экономические проблемы в рамках выступления представляются не в виде обычного доклада, а путем постановки полноценного творческого номера. Приятным сюрпризом, конечно, была победа нашей команды в номинации «Лучший научно-исследовательский проект в области информатики, математических и инструментальных методов исследования».

Самый интересный опыт я получила при участии в конкурсах стартап-проектов. Это новое, но очень перспективное направление научно-практической деятельности студентов. Проведение таких мероприятий позволяет найти инновационные идеи и оказать поддержку в их реализации. Участие в конкурсе стартап-проектов, на мой взгляд, помогает систематизировать все полученные в университете знания и применить их на практике для решения актуальных проблем, порой самыми необычными способами. Первый конкурс бизнес-идей, в котором я участвовала, – это Республиканский форум молодежного движения. Он проводился в нашей стране впервые и особенно приятно было попасть в число его победителей. Проект по производству биоразлагаемых стаканчиков с семенами растений нашел отклик не только у молодежи, но и у опытных бизнесменов. На самом деле, проведение такого конкурса показало, что у нас много талантливых людей, которым всего-то нужна определенная поддержка в доработке их уникальных идей. В этом году и в нашем университете проводится подобное мероприятие, которое, на мой взгляд, привлечет молодых людей к науке и поможет им воплотить свои идеи в жизнь.

Идеи для бизнеса – это хорошо, а идеи, приносящие пользу обществу – еще лучше! Сейчас также очень популярна поддержка различных социальных инициатив. Мне посчастливилось поучаствовать в такого рода конкурсе с проектом по созданию интерактивной карты нужд детских учреждений «Карта добра». Реализация данного проекта поможет решить очень актуальную проблему. Данную инициативу поддержали и эксперты конкурса, включив проект в число победителей конкурса-выставки социальных проектов «Socidea’15».На самом деле, на конкурсе социальных идей было представлено много проектов, действительно трогающих до глубины души. Познакомившись с ними, начинаешь действительно верить, что в мире еще осталась капелька добра. Приятно осознавать, что современную молодежь тревожит поиск решения достаточно серьезных социальных проблем.

Стоит также сказать, что участие во всех конкурсах находило поддержку у преподавателей нашего университета. Зачастую именно они информировали о проведении того или иного конкурса.

На мой взгляд, участие в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах очень полезно для совершенствования себя как личности, а также для развития и реализации своих способностей. Нельзя сказать, что научно-исследовательской деятельностью занимается только ограниченный круг студентов. На сегодняшний день в нашем университете имеется такое разнообразие мероприятий в данной сфере, что каждый может себе найти занятие по душе и быть активным участником студенческого научного общества. Если говорить о том, что именно я получила от такого участия, то это бесценный опыт, много интересных и полезных знакомств и, конечно же, просто удовлетворение от созерцания успешных результатов своего труда.

Кравченко Алина,

студентка Бобруйского филиала БГЭУ

**Научная жизнь БФ БГЭУ – территория успеха его студентов**

Мне посчастливилось поступить в Бобруйский филиал БГЭУ. Первый год был тяжелым: адаптация в высшем учебном заведении, начало самостоятельной жизни и переезд в новый город. Быстрее всего справиться с этими проблемами мне помог ритм жизни филиала, потому что невозможно усидеть на одном месте – настолько разнообразна и интересна наша студенческая жизнь! Литературные конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции... И все это не остается без нашего внимания.

На втором курсе я решила серьезно заняться наукой, так как считаю, что студент, занимающийся научной работой, развивает такие важные качества, как творческое мышление, самостоятельность, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения.

У каждого студента нашего филиала своя территория успеха. Но чтобы проявить свои способности, необходимо умелое руководство преподавателей, особенно если студент определил территорией успеха научно-исследовательскую деятельность, которую наши преподаватели называют «неотъемлемой частью образовательного процесса вуза и залогом качества подготовки специалистов». Участие в научных лабораториях, студенческом научном обществе и конференциях, на мой взгляд, позволяют студенту не только осуществлять полноценную научно-исследовательскую деятельность, но и найти единомышленников, с которыми можно посоветоваться и поделиться результатами своих исследований.

Когда в ноябре 2015 года в нашем филиале проводился традиционный «Студенческий научный калейдоскоп», мы, тогда еще первокурсники, почувствовали гордость за своих старших товарищей, которые успешно занимались наукой, и поняли, что действительно БФ БГЭУ – это территория успеха, если заниматься наукой, как они, и участвовать в работе студенческого научного общества, которое объединяет активных, творческих и способных к научной работе студентов и создает условия для реализации их способностей.

Особенно заинтересовала меня деятельность студенческой научно- исследовательской лаборатория «САТИ.bobr», которая создана на базе кафедры экономики и управления, моей любимой кафедры, ведь я будущий экономист-менеджер. «Надо познакомиться с ней поближе», –решила я и узнала, что свою деятельность лаборатория начала в сентябре 2010 года, а уже в 2012 году, завоевав общественное признание перспективными разработками наших студентов, ей была оказана финансовая поддержка Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

А еще я узнала, что для создания студенческой лаборатории студенты старших курсов, нынешние выпускники, проделали долгий и сложный путь. Им хотелось работать не по шаблону, а создать такое комфортное пространство для студенческой научной и учебной активности, чтобы лаборатория БФ БГЭУ могла конкурировать со СНИЛ самого головного вуза! И они решили активно заниматься проектной деятельностью. Эту идею поддержали Кузьменок Зинаида Ивановна и Авдеева Татьяна Григорьевна, два выдающихся, на мой взгляд, преподавателя, которые взялись за создание лаборатории, ее развитие и поддержание статуса «Лучшая СНИЛ». Именно они являются основой сплочения студентов, генераторами идей и воплощением их в жизнь. Творческая энергия, которая исходит от этих людей, заряжает СНИЛовцев, а энтузиазм ведет нас к новым научным исследованиям. Они всегда поддерживают нас и ведут к успеху. Более того, в 2015 году по результатам университетского конкурса «Лучший научный руководитель и организатор научно-исследовательской работы студентов БГЭУ» работа наших любимых руководителей была отмечена руководством университета: Авдеева Т.Г., получила I место в номинации «За популяризацию науки среди студенческой молодежи», а Кузьменок З.И. **–** I место в номинации «За индивидуальное руководство НИРС».

С гордостью хочу поделиться научными достижениями СНИЛовцев. Проект «Анализ закономерностей и прогноз развития сельхозмашиностроения в Республике Беларусь» победил в номинации «Лучший научно-исследовательский проект в области управления и бизнеса» в конкурсе «Лучшая научно-исследовательская лаборатория БГЭУ–2015», а сама лаборатория заняла III место среди 27 лабораторий университета. Проекты «Летний фитнес», «Золушка на час» одержали победу в номинации «Лучший студенческий проект» и в номинации «Лучший молодежный бизнес-проект» в VI Могилевском INVEST WEEKEND, который проходил на базе нашего филиала. Наши ребята заняли 2 место в VII Международном чемпионате «Молодежь в предпринимательстве – 2015» (г. Гомель), представив проекты «Экономическое обоснование создания перепелиной фермы «ЭкоФермИнвест» и «Сладкие праздничные композиции».

Свои научно-исследовательские разработки 25 студентов представляют и на конференциях, олимпиадах и конкурсах разного уровня: только за 2015 и 2016 году года мы приняли участие в 4 международных, 1 республиканском, 1 областном и 1 вузовском конкурсах и получили 14 дипломов.

Особенно активно наша СНИЛ участвует в Неделе кафедры экономики и управления, которая ежегодно проходит в апреле.

Наши успехи заметил заведующий кафедрой экономики и управления БФ БГЭУ Николай Григорьевич Родцевич и доверил девяти СНИЛовцам в 2016 году участвовать в выполнении задания по хоздоговорной теме кафедры «Анализ и направления повышения эффективности развития ОАО «Управляющая компания холдинга «Бобруйскагромаш», а пяти – по кафедральной теме НИР «Разработка и обоснование стратегий адаптации предприятий к изменениям функционирования региональной экономической системы»!

Для нас, студентов, САТИ.bobr больше, чем просто лаборатория. Это место, где мы с пользой проводим свое свободное время, занимаемся саморазвитием, успешно развиваем свой научный и будущий профессиональный потенциал, подкрепляя теоретические знания практическими. У нас уже многое получилось, но планов и идей, ожидающих реализации, еще больше. Каждый студент может прийти к нам, предложить свои смелые идеи и претворить их в жизнь, ведь девиз нашей лаборатории: «Наши идеи – путь к процветанию Беларуси».

В 2017 году с нашей лабораторией попрощаются пять студентов-выпускников. Но мы знаем, что на их место придут не менее умные, креативные, талантливые студенты. Уверена, что САТИ.bobr. соберет под своим крылом еще не одно поколение увлеченных наукой студентов, потому что для нас, студентов, САТИ.bobr – это залог нашего профессионального успеха, а значит, успеха филиала и всего университета.

Пашкова Кристина,

студентка Института

социально-гуманитарного образования

**БГЭУ — территория успеха!**

Белорусский государственный университет – это место,где каждый может раскрыть свои таланты, показать свои способности, проявить себя как интересная и неординарная личность. На базе данного университета есть множество различных конкурсов, в которых студенты на практике и в теории показывают свои знания и интеллект. Для студентов это хороший шанс продемонстрировать свои амбиции, а также развиваться в выбранной ими сфере или познавать новую.

Количество конференций и конкурсов настолько большое, что каждый студент может найти то, что ему по душе. Если же его силы и потенциал велики, то принять участие он может в нескольких конкурсах и конференциях. В свою очередь университет всячески оказывает поддержку студентам, которые проявляют интерес к научной деятельности.

В БГЭУ есть студенческая научно-исследовательская лаборатория. Студенческая научно-исследовательская лаборатория (СНИЛ) создается при филиале, институте, факультете (межкафедральная СНИЛ) или кафедре (кафедральная СНИЛ). СНИЛ имеет определенную тематику научно-исследовательской работы, как правило, самостоятельное финансирование и постоянное ядро исполнителей. Целями СНИЛ являются: вовлечь студентов в научную жизнь университета; улучшить качество подготовки высококвалифицированных кадров; развивать в студентах их научный потенциал, искать новые «залежи» способностей; решать актуальные проблемы сферы экономики и права в Республики Беларусь.

Преподаватели, предметы которых исследуют студенты, с готовностью откликнуться на любые просьбы, помогут с решением темы, а также подскажут, где лучше искать ответы на вопросы. В университете значительное внимание уделяется развитию различных форм научно-исследовательской работы студентов и магистрантов, осуществляется целенаправленный системный подход к работе с одаренной и творческой молодежью.

Каждый год университет организовывает различные мероприятия с целью выявления научного потенциала у студентов. С 2011 года в БГЭУ проходит ежегодная университетская декада студенческой науки «Молодежь в науке и бизнесе», в рамках которой проводится ряд мероприятий, включая Международную научно-практическую конференцию студентов «Национальная экономика Республики Беларусь: проблемы и перспективы», Республиканскую научно-практическую конференцию студентов, аспирантов и магистрантов «Социально ориентированная экономика Республики Беларусь: проблемы и перспективы развития», заочную молодежную конференцию «Национальная и региональная экономика: проблемы и перспективы», финал университетского смотра-конкурса «Лучшая СНИЛ БГЭУ». В ходе этих мероприятий студенты имеют шанс получить поощрение в виде премии, стипендии за свои выдающиеся способности и достижения в научной сфере.

Белорусский государственный экономический университет поддерживает студентов, которые вышли на республиканский уровень, за пределы университета. Каждому студенту оказано должное внимание в освещение вопроса участия во внеуниверситетских научных мероприятиях.

Исходя из вышеперечисленных фактов, следует сделать вывод, что в БГЭУ функционирует огромное количество научных объединений, где студенты могут проявить себя. В данном высшем учебном заведении уделяется большое внимание способностям студентов, их развитию и выходу на новый уровень, а также оказывается значительная поддержка одаренным студентам. В БГЭУ себя сможет реализовать как личность каждый студент!

Шашуро Антон,

студент факультета

 международных экономических отношений

**Мои марафоны**

Никогда бы не подумал, что экономисты могут быть такими креативными и творческими людьми. Примерно так думает каждый приглашенный член жюри, ни разу до этого не бывавший на мероприятиях БГЭУ. Да и сам я, признаться честно, думал, что моим веселым денькам на сцене пришел конец с выходом за пределы родной гимназии. Но как же быстро меня разубедил конкурс «Осенний марафон» - мой первый и любимый конкурс в пределах университета.

Люблю эти дни, когда в стенах актового зала второго корпуса проходит очередное мероприятие. Выходя из общежития, обязательно заглянешь в окна спортзала, на стенах которого уже висят привычные десять табличек с названиями факультетов. И каждый из них обустраивает целый городок вокруг выделенного ему места. Одни доделывают декорации, другие разбирают костюмы, третьи репетируют танцы. Зайдя в фойе второго корпуса, ты ощущаешь эту невероятную атмосферу: девушки тут и там прихорашиваются, глядя в отражение зеркал, накручивают волосы, находясь в постоянном поиске свободных розеток. Попеременно пробегают люди в гриме и странных костюмах, а около закрытых пока дверей в актовый зал уже начинает собираться очередь.

Простому зрителю, пришедшему на шоу, кажется, будто мероприятию отводится один только день. Он видит лишь конечный результат. Но все начинается куда раньше, за несколько недель до события. Стартуем с обсуждения идеи. Пожалуй, это самый сложный этап подготовки. От одного конкретного решения зависит судьба всей постановки: сюжета, выбора песен и танцев. Затем следуют такие долгие, но вечно недостающие недели написания сценария, выбора мелодии, разучивания танцевальных движений, запоминания текста, подбора людей и прочей творческой беготни. Особенно сложна последняя неделя. Финальные приготовления, подготовка декораций и самое интересное – сбор мозаики воедино. Когда три основных блока – театр, пение и танцы – собираются в одно целостное представление, творится настоящая магия. Рисуется целая картина. Правда, вся в кляксах поначалу. Люди ссорятся, кричат друг на друга, обижаются. Но это и есть то, что называют творческим процессом. В конце концов все обязательно помирятся и поймут друг друга. Но сейчас, когда остается всего несколько дней до мероприятия, ты готов сражаться, чтобы устранить любую помарку. Все должно быть идеально.

В спортзале шум и гам. Кто-то повторяет отрепетированный уже пару сотен раз текст, кто-то пытается распеться, а некоторые зависают в воздухе, вспоминая движения танца. Ты тоже находишь себе какое-то занятие. Главное – отогнать от себя скверные мысли. Они не помогут сегодня.

И вот он – решающий момент. Началось. В зале отбивает шумная мелодия, десять секторов скандируют названия своих факультетов. Значит машина снова работает, а творчество экономистов приходит в действии.

Неважно, выступает твой факультет в начале или в конце конкурса, ты все равно придешь в зал, чтобы посмотреть на старания твоих сегодняшних соперников. И тебе вечно будет казаться, что тот или иной номер гораздо лучше твоего, и ты мог сделать по-другому, что-то изменить.

Но вот настает пора выхода на сцену твоего факультета. Участники перед вами уже вышли на сцену. Значит самое время ребятам твоей команды подойди к двери из спортзала, ведущей в закулисье актового зала. Эти десять минут напряжения нужно пережить, еще раз мысленно пробежаться по тексту. Скоро вы все уже будет наслаждаться своим пребыванием на сцене.

Вперед! Впопыхах вы выставляете все декорации, раскладываете костюмы, собираете микрофоны. И вот кулисы открываются, в зале воцаряется тишина, время пошло.

Так странно. Кажется, пятнадцать минут – это так долго, столько всего можно показать. Но на сцене они пролетают за одно мгновение. Быстро и мимолетно. Но оставляют огромный отпечаток у тебя в душе. На репетициях ты держишь душу взаперти, но на сцене она открывается, и ты без остатка отдаешь себя зрителю. И так вся команда. Сплоченная и дружная. Команда факультета.

Уже потом, вернувшись в спортзал, вытащив все декорации и костюмы со сцены, ты поймешь, что произошло. Ты получил свое удовольствие, свой кайф. И от этого удовольствия ты будешь радоваться и выкрикивать название своего факультета со счастьем в глазах. Наверное, это и есть патриотизм.

Вся эта подготовка и есть настоящий марафон. Марафон недосыпов, репетиций, нервотрепки. Ты участвуешь в этом марафоне из года в год ради самых невероятных пятнадцати минут на сцене любимого нархоза.

Три года подряд я выходил на сцену «Осеннего марафона» в одних и тех же ботинках. Счастливые три года. Может, это ботинки счастливые? Кто-то может сказать, что все мы занимаемся ерундой, летаем в облаках, тратим время попусту. Доля правды в этом есть. Но я считаю, что это невероятное везение - иметь возможность реализовывать себя в том, что тебе поистине интересно. И двойное везение, когда вокруг тебя есть замечательные люди, готовые разделить твое увлечение и сделать из этого что-то невероятное.

Безумные люди. Носимся взад-вперед, воспринимаем всерьез несерьезные вещи. Но это и есть смысл молодости. Делать то, что тебе нравится. Заниматься тем, на что пока есть силы. И творить, непременно творить.

Секретова Екатерина,

студентка факультета

финансов и банковского дела

**Часть чего-то невероятного**

Ничем непримечательная девушка нашла то «своё», что многие пытаются отыскать в течение всей своей жизни.

Вдыхая новый для себя воздух и чувствуя себя по-новому, она прислонилась головой к стеклу родительской машины. Рядом подпевал Металике родной для неё папин голос, а в голове было только: «Ну вот. Вот она скоро, эта новая жизнь. Страшно, но до жути интересно, что же будет дальше. Неизвестность». Достала из портфеля маленький карандаш и помятый альбом, судорожно провела несколько линий на бумаге. Казалось, простые линии, но они для неё часть чего-то абсолютно невероятного, такого большого, что объяснить так просто обычными словами, жаль, невозможно. Вот ещё одна линия, ещё и ещё…

Зал. Актовый зал Белорусского государственного экономического университета, где отбирали талантливых студентов факультета финансов и банковского дела. Что же, дотащить планшет с художественными работами на формат «полуватман» было не так уж и просто. Попытавшись показать все свои рисунки новому для неё человеку под статусом «культорг», она мельком оглядела помещение. Множество талантливых певцов, танцоров, писателей, актёров окружали её со всех сторон. Пожалуй, такое скопление людей искусства она ещё не видела никогда. Все настолько разные и так привлекательны в том, чем они с таким вдохновением занимаются. «Ты в культмассе. Нам как раз нужны художники-декораторы», - слышит она и нелепое, но искренне радостное выражение лица возникает, казалось бы, из неоткуда.

Несколько минут до первого в её жизни «Осеннего марафона». Огромный круг из этих наиталантливейших людей её факультета. Все держатся за руки, переглядываются, и в один голос: «ФФБД! МЫ СМОЖЕМ! МЫ СДЕЛАЕМ! МЫ ЛУЧШИЕ!». Огромная энергия, которая, кажется, сможет изменить, перевернуть этот мир, построить его заново и просто поверить во что-то действительно стоящее. Немаловажным является то, что она часть всего этого. Она тоже в этом круге. У неё также горят глаза от нетерпения, счастья, небольшого страха перед чем-то неизвестным. В голове прокручиваются моменты подготовки к мероприятию, ведь они занимают недели. Нет, не так! Они занимают душу. Руки в краске, море споров насчёт того, как лучше и что лучше, суета, разговоры, кофе ночью, но это всё приятность, а как результат – хорошие декорации. Они на сцене, они в деле, пусть ненадолго, но они там. Гордость, радость, а кто-то и тихо может пустить слезу, но больше криков и объятий, ведь мы это действительно сделали!

Она, а может, он, но вместе – мы идём с лёгкой усталостью домой после чудного вечера. Впереди нас ждёт целое множество. Все счастливы. А она, впрочем, откинем условности, я, Секретова Катя, просто Катя, ещё долго буду вспоминать первое в моей жизни грандиозное мероприятия в масштабах своего университета. Это был мой первый курс. Сейчас за плечами уже порядка пяти таких событий, и каждый раз происходит что-то необычное, что-то новое, приходят новые люди, происходят новые знакомства.

Мой университет предоставил мне возможность понять, насколько важно найти себя и невероятно помог в этом! Когда-то у меня была мечта опубликовать свои художественные работы. Он сделал и это, он выпустил сборник, в котором было огромное количество творений юных Бродских, Асадовых, а также Левитанов, Маковских и Врубелей. Возможно, сейчас я знакома с будущей интеллигенцией двадцать первого века, произведения которых войдут в историю и будут характеризовать нашу эпоху.

Не могу не упомянуть про соревновательный дух, который возникает при малейшей возможности поучаствовать в различных конкурсах именно той стихии, в которой ты действительно хорош. Ожидания днями заканчиваются подведением итогов, которые заставляют тебя верить, что ты та самая линия, которая является частью чего-то абсолютно невероятного, такого большого, что объяснить так просто обычными словами, жаль, невозможно.

Ни капельки не сомневаюсь, что у каждого студента, будь то она или она, есть своя интересная история, которая тем или иным образом связана с бурлящей жизнью нашего маленького государства. Это государство мы гордо называем БГЭУ, а мы, все МЫ являемся несомненными его гражданами.

Спасибо! Больше мне нечего сказать. Я допивают кофе в кафе напротив своего родного университета, чувствуя себя Хэмингуэем из далёких двадцатых годов. Спасибо и за это ощущение.

**Номинация**

**«О спорт! Ты жизнь»**

Крестинина Анастасия,

студентка факультета

 международных экономических отношений

**Верните мне здоровье!**

– Всем встать! Суд идёт.

Зал, наполненный самыми различными судьбами, зашевелился и синхронно поднялся. Тучный мужчина с прядями седых волос, вкрапленных в гущу тёмной шевелюры, в длинной чёрной мантии вошёл в помещение. Эта седина воплощала в себе все те нелёгкие решения, которые тяжким грузом свалились на его голову.

– Заседание по делу №9083/5 против Нездорового Образа Жизни считается открытым.

– Убийца!!! – раздался пронзительный выкрик из зала. Начались разговоры вполголоса, сопровождаемые всхлипываниями и стыдливыми перешёптываниями.

– Тишина в зале суда! Граждане, соблюдайте установленный порядок.

Казалось, единственный, кто по-настоящему был хлад к происходящему, – это сам подсудимый. Его безучастный и пропитанный гордостью вид давил на страдающих и навсегда лишённых спокойного сна людей. Потрёпанные вещи, глаза мёртвенно серые, костяшками его рук можно было перерезать горло, настолько он был тощий.

– Сторона обвинения, можете пригласить первого свидетеля.

– Госпожа Мать, поднимитесь для дачи показаний.

Женщина преклонных лет из последних сил заставила себя подняться. Лицо её огрубело из-за постоянных ветров тяжёлых истязаний и солёных ручьёв из повсечасных слёз. Даже сейчас руки её потрескавшиеся пытались смахнуть горькие капли.

– Уважаемый Суд, я говорю здесь не за себя. Доченька моя не сможет уже сказать ничего ни за себя, ни за ангелочка своего не рождённого... – голос её надрывался при каждом слове. – Нездоровый Образ Жизни отнял у меня всё... У дочки курил жених. Она дышала всем эти нездоровьем. К 23 годам у дочки случился выкидыш. Потом у жениха рак лёгких… Дочь не смогла пройти через это, спилась… Не могу говорить… Родители не должны хоронить детей, понимаете! Её жизнь была чистой и белой как альпийский снег простынёй, а Он прошёлся по ней в своих нечищеных ботинках, грязь от которых не сможет быть омыта всеми дождями поднебесья. Он оставил на этой простыне такие чёрные следы, что, сколько бы я не раздирала руки до мозолей в попытках отстирать их, у меня ничего не выходит…

Она больше не могла говорить, боль взяла верх над её силами.

– Спасибо, Госпожа Мать. Присяжные выслушали вас. Для дачи показаний приглашается Мысль.

В прожекторе всеобщего внимания появилась потерянная девушка. Вокруг неё царил незримый туман, светло-русые волосы овевали её стан ореолом, она плыла на этой сцене, режиссёр которой забыл вписать несколько строк о счастье.

– Госпожа Мысль, соберитесь, пожалуйста, – она никак не могла понять, откуда доносятся вопросы. – Расскажите суду вашу историю.

– Я?.. История… Можете повторить свой вопрос?.. Прошу меня извинить, я сама не своя. Мне нет покоя, мне нет места в голове человека, который отдаёт себя всего Ему… – её взгляд начал блуждать, охваченный страхом, никак не желая найти объект поиска. – Да, Уважаемый Суд, Я была гениальной, острой, смелой, умной!.. Кто теперь я? Меня разобрали на части, обменяли на яд… на горечь и боль, – она время от времени останавливалась, путалась и терялась. – Я погружена вглубь себя всегда, но теперь… то, что я вижу внутри, меня пугает. Там темно и холодно. Меня всё меньше, я бледнею и теряюсь, нечто безжалостное и леденящее пытается занять моё место… Оно сродни Сну, вот только очнуться уже не сможешь…

Каждое её последующее слово было всё дальше от неё и зала. Чернота начинала заполнять зал по мере того, как голос её становился всё тише. Лёдяные капли пота разрезали спины слушателей, тишина млела, голоса перестали дрожать.

– Некогда белеющие крылья мои сейчас растерзанные и покрытые позором лежат в лужах винно-красной крови. Не такой конец мне рисовали… Мне страшно.

Все головы разом развернулись в одну сторону. Глаза у всех смотрящих горели в нависающей темноте. Скорбь и вопросы с надеждой были обращены в сторону единственного человека. Лишь на одном из всех этих лиц была натянута преющая, гниющая улыбка.

– Господа Студенты! Вот, это пример того случая, когда ночные посиделки за учебниками по макроэкономике не доведут вас до добра! Учёба учёбой, а спать по ночам нужно.

Зал суда начал расплываться и перетекать в другое действующее место. Пугающие и несчастные лица постепенно приобретали форму улыбающихся одногруппников и одногруппниц.

– Господин Малюков, что же вам не спится ночью?

– Илья, ты чего, уснул что ли? – шёпотом спросила соседка на ухо постепенно втягивающемуся в происходящее Илье.

– Людмила Николаевна, простите меня. Такое больше не повторится… – промямлил Илья, мысли которого летели где-то за пределами аудитории.

Раздался звонок с пары, университет оживился студентами-муравьями, спешащими насытиться знаниями. Илья никак не мог влиться в этой безумный поток. Обычно на переменах он бежал на улицу за территорию университета, чтобы выкурить сигаретку. Ему опротивел сам помысел о таких вещах. Перед глазами горела та сама желтеющая улыбка.

– Эй, Илья, ты как будто приведение увидел! – окликнула его старая знакомая.

– А может и увидел.

– Да ну? Опять допоздна занимался?

– Дело не в этом… Мои знания, которые с таким упорным трудом мне дают преподаватели здесь, могут кануть в небытие и раствориться в пучине вечности. У меня может не быть времени или сил, чтобы подарить столько хорошего всем, кто мне помогает. Я убиваю себя, понимаешь, я поступаю неблагодарно и бездумно…

– Илья, о чём ты вообще?..

– Да всё об этом! – тут он достал из кармана портфеля пачку аккуратно расфасованных, плотно прилегающих друг к другу сигарет. – Я ещё и плачу деньги за то, что у меня неспешно отбирают здоровье.

Он швырнул отраву в ближайшую мусорку со всей той горечью, которая теплилась сейчас в его груди.

– Ильюша, ты бросаешь курить? Я так рада за тебя, это правильное решение!

– Да, хватит мне уже быть слепым по собственной воле. Отныне я намерен поступать разумно – кропотливо возвращать своё здоровье!

Пугачева Александра,

институт магистерской подготовки

**Спорт**

В миру, подвластному наукам,

Среди бесчисленных стремлений,

Мелькает Спорт – противник скуки,

Наставник многих поколений.

Лишь на тропе научных истин

Уставший путник заплутает –

Спорткомплекс БГЭУ в новом смысле

Потенциал в нем раскрывает.

Студент состав потребкорзины

Усвоил плохо? Так бывает…

Но баскетбольные вершины,

Попав в корзину, покоряет!

О золотом стандарте вскоре

Забудет, будто и не знает?

Осуществить стандарт на поле

Футбол успешно помогает.

Тарифной сетки назначенье

Пытливый ум не понимает…

Но волейбольные уменья

Над сеткой править заставляют!

И с курсом плавающим сложно

Куда-то плыть, как с тяжким грузом?

С водою совладать возможно

В спорткомплексе родного вуза.

О спорт! Ты – мастер воплощений,

Бессменный друг любого века,

Ты многоликий добрый гений…

О спорт, ты – жизнь для человека!

Антрапович Светлана,

студентка Бобруйского филиала БГЭУ

**Спорт, который помог мне понять себя**

Лет в пятнадцать я загорелась идеей прыжков с парашютом, а потом всё как-то утихло. Каждый год убеждала себя: «Да нет, не сегодня. Аэроклуб никуда не денется. Жизнь впереди, успею ещё. Ой, только не в этом году, поступать же надо. Ой, первый курс, какие парашюты, учиться же надо». И так было год за годом.

Но вот настал март 2015 года. Вторник. Я совершенно случайно узнала о наборе в группу парашютистов в аэроклубе, и, что самое главное, прыжки для студентов – бесплатные. Признаюсь честно, часа два всё-таки искала причины, почему и в этом году опять не стоит, но позвонила маме, объяснила ситуацию, и, готовясь услышать: «У меня только одна дочь, не советую», неожиданно услышала «Иди, конечно, осуществишь семейную мечту». Оказывается, у всех членов моей семьи в жизни была мечта – прыгнуть с парашютом.

С того момента, как я узнала о наборе, и до того, как переступила порог парашютного класса, прошло ровно восемнадцать часов. Оказывается, занятия начались ещё месяц назад, а в тот день, когда я там появилась, был самым последним днем набора. Я была последней, кого приняли в группу.

Чтобы тебя утвердили и допустили к прыжкам, было необходимо пройти медосмотр и сдать мандатную комиссию. Из тридцати человек примерно двенадцать медосмотр не прошли. Меня этот факт, если честно, поразил. Ведь не прошли они не по медицинским показателям, а просто потому, что им было лень проходить! Как так?! Ведь при поступлении куда угодно, от учреждения образования до принятия на работу, требуется медосмотр.

Обучение длилось два месяца. К тому моменту, как я пришла в аэроклуб, у ребят уже был месяц лекций за плечами. Занятие началось с того, что инструктор задавал вопросы по пройденным темам. Я как услышала все эти термины, то подумала, что никогда в жизни не смогу это понять и запомнить.

Ошибалась. Мне дали конспект лекций в электронном виде, и, прочитав его пару раз, я всё сразу же выучила. Это оказалось гораздо проще, чем я думала. А в пятницу на занятии уже была первая укладка парашюта.

Естественно, самый трепетный момент на данном этапе, это когда инструктор приносит какой-то огромный «зелёный мешок» (это парашютная сумка), и оттуда достают парашют. Он такой огромный! Купол целых восемьдесят три квадратных метра. Стопы девять метров в длину. Тяжёлый… Мы учились «налистывать» купол, заправлять стропы в соты, укладывать парашют в ранец (и не дай Бог, ты скажешь «рюкзак»).

Сначала смеялись, не понимали, почему нельзя спрашивать: «Кто последним в самолёт заходит?», или «Кто сегодня в нашей пятёрке последним прыгает?». Потом, когда прыжки приближались и вот-вот уже должны были начаться, всё поняли сами. Да, я стала очень суеверной по этому поводу.

Можно бесконечно рассказывать о том, как проходило обучение. Скажу только одно: было безумно интересно, и мне было абсолютно было не лень сразу после пар ехать на конечную троллейбуса № 1, ждать там с остальными, пока за нами приедет наш старый «газон» (машина, на которой нас забирали), и сидеть ещё в АК до семи–восьми часов вечера, а только потом – обратно в общежитие.

И вот настал день «икс». Ночью перед прыжком никто из нас не спал. Сердце колотилось бешено: «Вот оно мне надо? Страшно ведь». Собрала остатки смелости, встала, собралась и приехала.

Сидим… Пять часов утра… Все – на взводе! Ждём... И что вы думаете? Поднялся очень сильный ветер. Нам запрещено прыгать в такую погоду по условиям техники безопасности, ведь наши парашютики не управляемые. Так мы приезжали в аэроклуб к пяти утра несколько дней подряд и ждали, пока ветер утихнет, и… уезжали домой.

День «икс» номер два. Дали добро на небо. Главный по прыжкам подаёт команду: «В самолёт». Пока мы набирали высоту, я смотрела в иллюминатор как завороженная. В небе красота неописуемая! И тут я впервые за утро осознала, что через некоторое время я увижу всё совсем с другого ракурса. Вдруг меня обуял страх – сердце билось, как у кролика, и казалось, что оно вот-вот выскочит. Мой инстинкт самосохранения наконец проснулся.

Сбежать? Стыдно... И я оглянулась вокруг себя. Все вцепились пальцами в ремни подвесной системы парашюта. Лица серьезные, шутки, которые сыпались направо и налево во время инструктажа, теперь забыты. Дверь распахнулась...

Отступать некуда. Да я и не хочу отступать. И я делаю шаг к дверному проему. Выпускающий берет меня за руку и начинает говорить что-то доброе и хорошее. Я киваю и улыбаюсь. И, собрав всю свою волю в кулак, ступаю в никуда.

Совершенная пустота! Глаза закрыты. Думаешь непонятно о чём. И тут что-то щёлкает. Что-то сдавливает твоё тело. Ты зависаешь и смотришь наверх. Купол... Боже, он открыт!

Все! Теперь я просто парю! Ветер развевает пряди волос, которые выбились из-под каски. Как красиво внизу! Хочется лететь и лететь. Не хочется приземляться. И ты понимаешь, что это всё – твоё. Хочется закричать от восторга, от счастья и от того, что ты преодолела себя, что ты смогла!

Но сила земного притяжения неумолимо тащила меня вниз, на землю. В голове мигом всплыли все указания инструктора, касающиеся грамотного приземления. «Итак, я это сделала», – думала я, когда сгребала парашют.

С того момента прошло уже много времени, и много прыжков за плечами. По своему опыту могу сказать, что самый страшный прыжок – второй. И это необъяснимо. Нет, не потому что ты знаешь, на что идёшь. Он просто самый страшный. Как потом оказалось, так было у всех нас. А самый тяжелый момент – это когда стоишь у обреза самолёта, смотришь вниз и понимаешь, что через шесть–семь секунд надо будет отделяться. В этот момент все звуки исчезают, и ты слышишь только, как пульсируют виски. Серьёзно, даже сигнал о покидании самолёта порой не слышишь. О необходимости выпрыгивания понимаешь, когда выпускающий хлопает тебя по плечу и кричит вслед какие-то советы. Но ты только слышишь только стук сердца.

Ещё хочу сказать, что из тридцати человек нас осталось только четыре. Все остальные прыгнули пару раз и ушли. А я для себя твёрдо решила, что не брошу. Ведь момент прыжка – это настоящая эйфория.

Самые крутые ощущения начались тогда, когда меня перевели на ручное раскрытие, когда я стала сама дёргать кольцо. Ты летишь и понимаешь, что над тобой нет купола, а под тобой нет земли. И это здорово. Ты абсолютно свободен – ты просто летишь.

Сейчас, когда уже первый десяток прыжков за плечами, мне даже стыдно вспоминать, что когда-то было лень заниматься тем, без чего не могу сейчас. Эти чувства и ощущения я не променяю на сон, интернет и безделье.

Недавно увидела в интернете замечательные слова: «Молодость дана нам для безумства, а не для нытья». Я искренне не понимаю моих сверстников, которым «всё не так», которые говорят, что им нечем заниматься, что «в этом городе некуда пойти». Чтобы что-то было, надо что-то делать, особенно, если вы занимаетесь тем, без чего не представляете свою жизнь.

С часто думаю, много ли девушек может похвастаться успехами в таком виде спорта? Часто ли они летают не только во снах? А я вижу наш город сверху фактически каждые выходные.

Просто надо быть собой, делать то, что по душе, заниматься тем, что радует. Например, самым бесстрашным видом спорта – парашютным. В этом секрет. И в этом жизнь!

Синяк Алексей,

студент факультета

финансов и банковского дела

**Профессиональный спорт – что же это?**

Спорт – занятие миллионов. Каждый выбирает тот вид спорта, который ему нравится, следуя своим убеждениям. Он доставляет истинное удовольствие. Он дает шанс приобрести друзей-единомышленников, которые хотят быть здоровыми и улучшить свою физическую форму. Жизнь в современном мире очень суетлива, поэтому спорт помогает отвлечься от ежедневных проблем и рутины.

Каждый день мы можем видеть на экранах телевидения сильных людей, которые представляют свою страну на международных соревнованиях и принимают участие в Олимпийских играх. Бесспорно, они лучшие из лучших. Они не могут представить свою жизнь без спорта. Для них жизнь – это ежедневные тренировки и соревнования. Несомненно, профессиональный спорт развивает силу воли, дисциплину, способность преодолевать различные трудности и к тому же формирует характер. Он способствует повышению самооценки и самоуверенности. Но, в отличие от любительского спорта, единственная цель профессионального спорта – победа. Спортсмен прикладывает невероятные усилия, несмотря на усталость и физическую боль, чтобы стать чемпионом и доказать всем, а особенно себе, что он лучший. Все соотечественники гордятся, слушая национальный гимн, поэтому спорт развивает чувство патриотизма. Конечно, приятно осознавать, что ты внес вклад в развитие страны.

С другой стороны, есть много негативных ассоциаций, связанных с профессиональным спортом. Всем известно, что профессиональные спортсмены жертвуют многими важными вещами и жизненными ценностями, чтобы достичь своей цели. Во-первых, это отсутствие нормальной семейной жизни, потому что профессиональные атлеты посвящают все свое свободное время тренировкам, соревнованиям и спортивным достижениям. Во-вторых, победы даются ценой разрушенной дружбы. Как правило, в отличие от любительского спорта, в профессиональном спорте нет друзей. Есть только соперники. Более того, самые высокие результаты ассоциируются с травмами, усталостью, подорванным здоровьем, потому что организм человека не может выдержать постоянные высокие нагрузки и интенсивные упражнения. И, наконец, профессиональный спорт - способ заработать большие деньги. Атлеты в погоне за победой начинают принимать запрещенные препараты, разрушая здоровье и мораль.

В заключение я бы хотел сказать, что профессиональный спорт - это выбор сильных духом людей. Нам не следует искать легкий путь в жизни. "Жизнь - это борьба. Отсутствие борьбы - это отсутствие жизни," - сказал кто-то из известных людей. Я полностью согласен с этим утверждением. Спорт - источник ярких эмоций, способ формировать характер и преодолевать трудности и предрассудки.

**Номинация «Общежитие – искусство жить вместе»**

Полейчук Марина,

 студентка факультета

финансов и банковского дела

**Вверх дном**

Мир непрост, но все от сердца

Твоего, оно идет.

Распахни ты в душу дверцу,

Будь особенным, вперед!

Ты на зло ответь беззлобно,

Лучше крепче обними.

Сам не злись, не будь подобным

На все прочие умы.

Лучше самым добрым словом

Одари ты поутру

Незнакомых ли, знакомых,

Не позволь черстветь нутру.

И почаще улыбайся:

Станет мир чуть-чуть светлей.

Лучше каждый день старайся

Быть, и будь смелей.

Будь упорным, страстным тоже,

Пусть огонь горит в груди.

Помни же, другого больше

Как ты, миру не найти.

Вот Вы уже дочитали последние строки, эхом вторятся некоторые слова , и в голове, скорее всего, возникает: «Хм, многообещающее начало». Но поспешу вас огорошить – это конец. «Как так? Это же бессмысленно!» – скажете Вы. Но, тем не менее, этими словами я хотела бы закончить свое эссе. А все почему? Да только потому, что сейчас в моей жизни в общежитии все как раз именно так: вверх дном. Наверно поэтому, увидев в перечне тем для данного конкурса «Общежитие – искусство жить вместе», решила разобраться, что подразумевает это самое искусство.

Представьте себе обычное, ну, например, даже октябрьское утро. За окном темно, исправно барабанит дождь, все вроде бы как обычно, но в одном из блоков общежития вовсю идет неистовая борьба за поход в душ. Тут срабатывает принцип «Кто не успел, тот опоздал». И это ведь то самое искусство – выйти из ванной комнаты и с гордо поднятой головой пройти мимо четырех пар гневно смотрящих на тебя глаз, улыбнувшись и приветливо сказав: «Доброе утро!», с одной стороны, и не наброситься на выходящего (дабы не испортить себе и окружающим настроение на весь день), пожелав доброго утра, с другой. Ну а потом, естественно, продолжить гонку.

Или вот не задался у кого-то из нас день, и уже всей комнатой « Только мы с коне-е-ем по полю иде-е-ем...» группы Любэ (да, да мы еще и не такие песни знаем). Недовольный стук в стену (естественно, у кого-то завтра трудная контрольная работа по бухучету, а мы тут со своим конем). Но уже через минуту « ...по полю идеем...» за стенкой. И вот оно, искусство слушать друг друга.

Но ведь Вы согласитесь, что важно не только слушать, гораздо важнее уметь слышать рядом живущего и находить компромисс по возможности во всем.А это ой как необходимо, когда,например, я , полусова ( ну никак днем не могу готовиться к парам), полужаворонок ( кому-то же надо начинать гонку за душ) около полуночи открываю книгу по бухучету, а мои соседки уже стоят над выключателем, косо посматривая в мою сторону. И вот уже, согнувшись в три погибели, записываю в конспект бухгалтерские проводки со светом настольной лампы под мирное сопение соседок.

Все мы не раз слышали такую поговорку: « С миру по нитке - голому рубаха».Что-то подобное было, когда мы в час ночи однажды ходили в поисках хлеба по общежитию ( молодой, растущий организм нуждается в постоянном питании), чтобы съесть заботливо оставленную уехавшей домой соседкой банку тушенки. И вот оно, искусство помогать друг другу. Даже если ты уже видел десятый сон, а подруга, живущая этажом ниже, проспорила в игре (и не спится же им никак!), и теперь они наперегонки с парнем из соседнего блока собирают чайные пакетики, кто больше. Естественно, выбора у тебя не остается.

А у вас есть персональный живой будильник? У меня, например, на первом курсе их было целых пять перед моим первым в университетской жизни зачетом. К слову, я его благополучно проспала. И что, Вы думаете, услышала я в ответ, посадив соседок на кровати в ряд и гневно тряся зачеткой? «Ты же так крепко спала, мы не хотели тебя будить». Вот оно, искусство заботиться друг о друге, даже когда ты этого совсем не ждешь.

А все эти совместные ранние подъемы на утренние пробежки. Когда ты уже и одежду на стуле сложил, и кроссовки начистил. Все, завтра точно бегу. И соседа с собой захвачу. А наутро бормотание с соседней кровати: « Может, не пойдем, а?». И снова новая жизнь откладывается до следующего понедельника. Не это ли та самая поддержка?

Так почему же я упомянула вначале, что сейчас в моей жизни в общежитии все вверх дном? Вроде как и любим, и заботимся, и слушаем,слышим, поддерживаем друг друга. Что еще для счастья надо? А вот здесь кроется, на мой взгляд, самая трудная составляющая – искусство уживаться друг с другом. Ведь какими бы ни были взаимоотношения, они сложились в процессе нашего совместного проживания, характеры же заложены в нас с самого рождения.

Моя мама всегда говорила и продолжает напоминать при любом удобном случае, что я «буря в стакане воды». На самом деле никак не могла понять, что за буря, да еще и в стакане воды, пока не стала жить с такими же, как я, «бурями» в одной маленькой комнате. Бывают моменты, когда кажется, что мы неисправимы. Но, несмотря на это, если вдруг что-то происходит, мы как-то сразу группируемся и становимся одним целым. Меня всегда это удивляло.

Чтобы в полной мере донести до Вас мои ощущения, приведу еще одно сравнение. Очень часто мы напоминаем мне Цербера. Так в греческой мифологии звали трехголового пса,охранявшего выход из царства мертвых Аида. Это было необычайное по силе существо, но, несмотря на все его внешнее безобразие, эти три головы были одним целым. Когда одна голова спала, две другие охраняли. Так и у нас.

Подводя итог всему вышесказанному, должна заметить, что все эти размышления лишний раз заставили меня задуматься над тем, как же многогранна природа человека. Одинаковых людей не бывает, но у каждого из нас есть определенная модель поведения и восприятия этой жизни. Я ( будучи человеком, периодически сочиняющим стихи) составила свою в виде некого гимна, к которому обращаюсь снова и снова, чтобы не потерять себя. Обратитесь к нему еще раз и Вы. Возможно, Вы услышите в нем Себя. Мы подошли к концу.

Витковская Вероника,

студентка факультета

коммерции и туристической индустрии

**Общежитию №1 посвящается**

Жить в общежитии – награда,

Другого дома нам не надо.

И побывавший здесь студент

На заселенье претендент.

Вы сами можете судить:

Гостей мы вправе приводить.

У нас комфорт – все это знают

И пообщаться забегают.

Вам грустно? Развлечений нет?

Исправит это студсовет:

И круглый стол, и мастер-класс,

И даже тренинги у нас.

На славу можно отдохнуть

И позитива почерпнуть.

Соседей часто собираем

И дружно в «Мафию» играем.

Чтобы здоровье укрепить

И о фигуре не забыть,

Имеем тренажерный зал –

Здесь каждый что-то «подкачал».

Вы книги любите читать?

Их можно вместе обсуждать!

Наш книжный клуб вам даст совет

И на любой вопрос ответ.

Уютно и легко нам жить:

С соседом проще суп сварить,

А если кто-то заболеет,

Его накормят и согреют.

Мы в общежитии своем

Любому праздник создаем,

Ведь, согласитесь, веселей

Их отмечать среди друзей.

Когда проснешься в День рожденья,

Услышишь сразу поздравленья,

Шары, плакаты в твою честь

И добрых слов вокруг не счесть.

Здесь каждому под Новый год

Подарки Санта принесет,

И праздничное настроенье

Придет к любому, без сомненья.

Кто в общежитии живет,

Тот без труда меня поймет,

Ведь спорить вовсе не уместно,

Что жить большой семьей – чудесно!

Пастарнакевич Рита,

студентка факультета менеджмента

**Общежитие – искусство жить вместе**

Единственная настоящая

роскошь – это роскошь

человеческого общения.

Антуан де Сент-Экзюпери

Годы учебы оставляют свой неизгладимый след в жизни каждого человека, которому выпало счастье быть студентом. Они по праву считаются самыми интересными и незабываемыми, потому что наполнены яркими впечатлениями, новыми знакомствами и первым опытом взрослой жизни.

Вспоминаю себя студенткой-первокурсницей, когда за окном стояли последние теплые деньки убегающего августа, а впереди ожидала такая манящая, еще не изведанная студенческая жизнь. В голове возникали разные мысли, но особые, смешанные чувства вызывала мысль о том, что мне предстояло жить в общежитии нашего университета. Я много слышала о жизни в общежитии и это слегка меня пугало.

Опасения по поводу совместного проживания с не знакомыми одногруппницами рассеялись в памятный день заселения. Соседки по комнате оказались веселыми и общительными. После прохождения обязательного инструктажа о правилах внутреннего распорядка мы дружно принялись обустраивать наше жилье. В процессе работы успели познакомиться с соседями по блоку. Ребята помогли переставить мебель – результат превзошел все ожидания. Комната преобразилась и уже не казалась такой чужой и казенной.

Некоторое время мы пребывали в эйфории от свалившейся на нас свободы, чувствовали себя взрослыми и самостоятельными. Незаметно все изменилось. В университете учеба шла своим чередом: лекции, конспекты, практические занятия. А вот в общежитие возвращаться мы не спешили. Причиной тому были разногласия, возникающие между нами по разным вопросам: громко включенная музыка, разбросанные вещи, немытая чашка… У кого-то из нас это вызывало раздражение, а кто-то был попросту равнодушен. Да это и не удивительно, ведь характеры и привычки у всех разные. Но когда на горизонте замаячил серьезный конфликт, мы поняли, что жить вместе – это искусство, основой которого является умение общаться с разными людьми. Оно требует от каждого терпения, готовности идти на компромисс, умения вести себя достойно и искать выход из любой сложившийся ситуации.

Совместное решение возникающих бытовых проблем, подготовка к семинарам, участие в мероприятиях, занятия в тренажерном зале общежития и просто дружеские посиделки за чашкой кофе помогли нам лучше узнать и понять друг друга.

Скучать не приходилось… Нудную замену старых обоев в комнате мы превратили в увлекательное занятие с большим количеством добровольных помощников. Работа спорилась, каждый хотел внести свою лепту в общее начинание. Между делом все приняли участие в негласном конкурсе на самую смешную историю о ремонте, а перерывы на танцевально-музыкальные паузы стали активным отдыхом и способствовали подъему настроения.

А как приятно было проснуться в свой восемнадцатый день рождения и увидеть разноцветные воздушные шары вокруг, плакаты с поздравлениями, улыбающиеся тебе лица; услышать множество теплых пожеланий и почувствовать дружеские объятия! Такое не забывается и остается в памяти на всю жизнь…

Так уж повелось, что именно кухня является островком притяжения для всех, кто решил порассуждать на тему студенческого жития-бытия. Кухня в общежитии – это не просто место для приготовления пищи. Это своего рода экспериментальная лаборатория, в которой каждый старается проявить чудеса изобретательности и охотно поделиться кулинарным опытом со всеми, желающими его приобрести. К слову сказать, принято делиться не только опытом, но и продуктами, если в этом есть необходимость. Так что голодным точно не останешься, и это при условии, что ты не принадлежишь к капризной кучке людей, считающих себя гурманами.

Во время сессии общежитие погружается в особую атмосферу. Оно уже мало напоминает огромный муравейник со снующими туда-сюда обитателями. Повсюду воцаряется относительное спокойствие и затишье, если не считать ночных громкоголосых зазываний “халявы” в зачетку через открытые форточки. Бремя ответственности за сдачу очередного зачета или экзамена несет каждый студент. В ком-то просыпается талантливый “педагог”, который просто и доступно объясняет сложный учебный материал; кто-то обнаруживает в себе задатки “психолога” и оказывает моральную поддержку сокурсникам…

За год, проведенный вместе, мы стали сплоченной группой людей, научились работать в команде, нести ответственность за свои поступки, стали более коммуникабельными, приобрели новые знания и полезные навыки. Студенческое общежитие стало для нас не просто “крышей” над головой, но и общим домом со своими порядками и устоями, символом многоликого студенческого братства и единения. Думаю, что каждый студент должен пройти школу жизни под названием общежитие. Прав был Антуан де Сент-Экзюпери, который считал человеческое общение настоящей роскошью.

Богдан Юлия,

студентка учетно-экономического факультета

**Общежитие-искусство жить вместе**

Сколько увлекательных рассказов про яркую, счастливую и веселую жизнь в общежитии мы слышали от родителей! Сколько мы сами мечтали о незабываемых студенческих годах. И ожидания оказались ненапрасными. Окунувшись в студенческие годы, мы почувствовали запах свободы, запах жизни! Для кого-то уже поступление в БГЭУ вызывало эйфорическое чувство восторга, но все самое «сладкое» еще ожидало впереди.

Общежитие – неотъемлемая часть жизни любого студента. Именно здесь, когда оторваешься от родителей, начинается взрослая жизнь. Но кто сказал, что взрослая – значит серая и унылая?!

Студенты – самые голодные, творческие и счастливые люди! Именно здесь ты начинаешь по-настоящему ценить прелесть домашней кухни, становишься генератором идей и радуешься каждой мелочи, а по-другому и быть не может!

Как говорится, родители далеко – соседи рядом! Ну куда же без соседей, ведущих ночной образ жизни? Сначала ты покупаешь беруши, потом пытаешься выяснять отношения через стену, а в конце уже просто свыкаешься и, приезжая домой, не можешь уснуть: ведь так не хватает этого бесконечного шума!

Только сейчас до конца осознала правдивость высказывания «время – золото». В студенческие годы как никогда раньше начинаешь ценить время. Для студентов 24 часа в сутках – это слишком мало. В общежитии вы забудете про сон, но нисколько не пожалеете, что потратите его на общение с друзьями. Как же быстро летит время в компании хороших людей! Я уверена, что в студенческие годы зарождается самая крепкая и настоящая дружба. Здесь ты начинаешь ценить поддержку, ценить саму дружбу. И пусть это будет самая мелочь: хотя бы помочь в голодные времена, – а приятно!

Ах, голодные времена, – да это же классика! Когда вы, будучи несостоявшимися кулинарами, пытаетесь приготовить хоть что-нибудь съедобное, когда срабатывает пожарный извещатель от дымящихся сосисок или вспоминаете о готовившемся на плите супе назавтра?

А чего стоят эти душевные вечера за вкусным ужином и хорошим фильмом, да просто за разговорами по мелочам. Когда ты понимаешь, что вот оно – счастье! В такие моменты хочется думать: «И пусть весь мир подождет!».

В общежитии вы станете не только отменным кулинаром, гладильщиком, но и ремонтником. Что, как не общежитие, научит вас клеить обои ночью, да еще и так, чтобы они на следующий день держались, ну или хотя бы сверху все красиво было. Общежитие научит вас жизни!

Скажите, а вы когда-нибудь кричали "Халява,приди"? Многие даже не сразу поймут, что это такое. В общежитии это некий ритуал, когда ровно в 00.00 в ночь перед экзаменом со всех окон общежития выглядывают обеспокоенные студенты и с глазами, полными надежды, начинают кричать: "Халява, приди!". Большинство ребят, конечно же, не верят в результат сего ритуала, но насколько же силен этот дух общежития!

А, быть может, вы когда-нибудь хранили продукты в пакете, привязанном колготками, за форточкой? Нет? Вы не жили в общежитии!

А душ зубными щетками пытались мыть? Я ни в коем разе не хочу вас напугать, душ зубными щетками – это здорово! Сколько радостных эмоций приносит общественный труд. Да-да, труд. Не без сумасшедших игр, конечно.

Знаете, нет былой романтики в студенческой жизни! Поколения меняются, меняется мир, меняемся мы. Но, как бы там ни было, общежитие – это хорошая школа жизни для каждого человека. Это важный этап в формировании личности. Многие считают огромным минусом общежития то, что мы живем, оторванные от родителей, в такой сложный и важный период жизни. Я же так не считаю. Ничто так не закаляет дух человека, как трудности. Общежитие научит терпению и дисциплине, поможет овладеть основами домоводства, но самое главное, что общежитие приучает к жизни в коллективе, ведь во взрослой жизни межличностные отношения играют очень важную роль.

И напоследок, как поется в песне: «..но жить в общаге хорошо!»

Ценцевицкая Ольга,

студентка Бобруйского филиала БГЭУ

**Общежитие, общага, общажка…**

Общежитие, общага, общажка… Как только не называют студенты Бобруйского филиала свой общий дом на время учебы, но смысл его от этого совсем не меняется. Наверное, в памяти многих выпускников Бобруйского филиала, для которых общежитие стало родным домом, ещё очень долго будут всплывать моменты, из-за которых улыбка сама собой будет появляется на лице.

Как ни странно, жизнь в студенческом общежитии запоминается не условиями проживания и не удобством расположения. Она запоминается эмоциями, которые ты испытываешь каждый день.

Перед заселением в общежитие на первом курсе мне представлялось, что это какое-то страшное место, где тебя заточат на время учёбы в другом городе. А теперь удивляюсь, как мог не сродниться с этим местом. Где ещё в день заселения старшекурсники соберут в комнате самоподготовки ещё «зеленых» и зажатых первокурсников, чтобы познакомиться, попеть песни, рассказать про филиал, его преподавателей и про студенческую жизнь поучительные и забавные истории и передать опыт жизни в общежитии от бывалого старшего «общажного поколения» младшему.

Где ещё в комнату может завалиться человек с бессонницей и банкой варенья в руках с предложением выпить чаю, а там и конфетки, печеньки, колбаса, что в итоге заканчивается лишь под утро.

Неужели дома можно допустить, чтобы на твоей кровати могло сидеть десять человек и смотреть какой-нибудь фильм или сериал, при этом уплетая что-то за обе щёки, а ты не устаёшь без конца повторять, что если ты будешь спать в крошках, то не поздоровится всем.

Только в общежитии к тебе может сбежаться весь этаж, если узнает, что тебе плохо, и им будет всё равно, что у тебя всегда льются слёзы, когда поднимается температура. Они просто готовы в любой момент тащить тебя в больницу через весь город, если потребуется.

Общежитие запоминается песнями, которые ты поёшь во весь голос, даже не попадая в ноты, но, главное, что от души и в душевной компании.

Только здесь на кухне одна комната, в которой проживают два человека, может готовить будто на роту солдат (голодные студенты по прожорливости уж точно не отстают) и при этом доказывать, что «этого на двоих еле хватит!».

Если ты празднуешь день рождения в общежитии, то тебе все от всей души притащат на стол всё, что есть. Разве это ещё где-то можно встретить?

Только в общежитии ты попытаешься научиться играть на гитаре или на скрипке, и получишь звание «маэстро» по игре на нервах соседей, если до этого не успеешь схлопотать от них же.

Где ещё в комнату к девушкам могут забежать парни с фразой: «Заплетите нам хвостики», а выбегать, уже во всю скандируя: «Хвост-пати! Хвостатая вечеринка!»

Живя в общежитии, ты развиваешь суперспособность различать людей по звуку шагов, что очень удобно в случае с комендантом или с тем, кто любит стащить что-нибудь съедобное.

Только в общежитии тебе дадут столько веселых прозвищ, что и не упомнишь все.

Но только в общежитии ты можешь найти столько друзей из разных уголков страны, которых ты будешь помнить еще очень долго.

Все это и рождает настоящую «общажную семью», которая всегда тебя поддержит, несмотря на незначительные разногласия, которая поможет тебе, если ты что-то не успеваешь сделать, приготовит тебе поесть, если ты голоден, поднимет настроение, если тебе грустно.

Часто говорят, кто не жил в общаге, тот не видел настоящей студенческой жизни. И раньше я в это не верила, а сейчас… И блюда любой кухни мира почти из ничего сварганить можно, и голову в ледяной воде помыть, и отвоевать конфорку на кухне. Общага учит жить, как бы это преувеличено не звучало.

Иногда, правда, бывают моменты, когда хочется просто сбежать отсюда, потому что начинает беспокоить всё вокруг: шум сверху, справа, слева, на коридоре, постоянно кто-то забегающий в комнату, постоянно мелькающие перед глазами лица.

Но вдруг приходится остаться на выходные в общаге, особенно с субботы на воскресенье, когда почти все уехали домой, ты остаешься один в полной тишине. Не спасает даже музыка, включённая на максимум. Ты просто выходишь на коридор, освещенный одной лампочкой (как утверждает наш комендант, в целях экономии бюджетных средств), и становится как-то жутковато, будто погружаешься в атмосферу дешёвого фильма ужасов, в котором что-то где-то вот-вот закричит.

И возвратившись к себе в комнату и завернувшись в одеяло как в кокон, ты понимаешь, насколько привык к неугомонной жизни в общежитии: к разговорам соседок за стеной или с соседкой по комнате перед сном, к ребятам, которые заходят на чай, к тому, что тебя в любой момент могут напугать до полуобморочного состояния и к тому, как вы все вместе после этого смеётесь до колик в животе. Ты уже слишком сжился с этим, чтобы оно так неожиданно исчезло, оставив тебя одного даже на пару дней.

Встречая на бобруйских улицах выпускников нашего филиала, своих бывших «общажных» друзей, понимаешь, что общежитие на самом деле сближает совершенно разных людей. Ты слушаешь их рассказы о работе, о семье, но потом всё же в разговоре промелькнёт их тоска и по филиалу, и по общежитию, и по посиделкам за чашкой чая, и по песням под гитару, и по нашим веселым студенческим приколам. И ты видишь, что жизнь в общаге для всех, кто в ней жил, осталась одним из самых ярких моментов за всё время учёбы.

И хотя некоторые первокурсники еще не сроднились с нашей «общажной жизнью», чувствуется, что им осталось совсем немного, чтобы принять это место как родное и с комнатой самоподготовки, где на доске написаны правила очередной настольной игры, и с не совсем удобными кранами в умывальных комнатах, и с конфорками, которые слишком долго «раскочегариваются».

Жизнь в общежитии Бобруйского филиала – это искреннее, настоящее живое общение, что стало довольно редким в нашем мире компьютерных технологий и социальных сетей. Ведь общаясь с разными людьми, ты учишься жизни у других, как и другие чему-то учатся у тебя. Это самая настоящая школа жизни со своими правилами и обязанностями.

Учиться жить вместе с разными людьми в очень небольшом пространстве – это на самом деле настоящее искусство. Где можно им овладеть в наибольшей мере, если не в студенческом общежитии? Общежитие, общага, общажка…