



# ЭКАНАМІСТ

ВЫХОДЗІЦЬ АДЗІН РАЗ У ДВА ТЫДНІ

Чацвер,  
7 сакавіка 2013 года  
№ 4 (999)



## С праздніком!

Милые наши женщины!

От всей души примите наши искренние поздравления в этот прекрасный мартовский день. Без ваших улыбок и добрых сердец жизнь была бы не столь прекрасна. На ваши хрупкие плечи порой ложится тяжёлая ноша семейных дел, но вы продолжаете радовать нас и успешным трудом на благо университета и общества.

Желаем вам здоровья, семейного счастья и трудовых успехов. Будьте всегда доброжелательными с молодежью, успешными в учебе и науке, ищите радость в творчестве и материнстве. Спасибо вам за все и побольше внимания со стороны сильной половины человечества.

Ректорат, профком работников и студентов

## С песней по жизни

Самодельное народное творчество берет начало из самых глубинных пластов нации. Именно любовь к песне, в которой отражена судьба страны, чаяния людей и удалая народная, а также общность интересов привели увлеченных преподавателей и сотрудников вуза к созданию в 1983 году женского вокального ансамбля с романтическим названием «Элегия». И вот уже 30 лет этот замечательный и неповторимый коллектив не сходит со сцены и радуется благодарным зрителям своими прекрасными выступлениями. Для человеческой жизни это вроде небольшой срок, а для творческого коллектива – целая эпоха.

У истоков создания ансамбля стояли доцент кафедры экономики сельского хозяйства, ныне профессор И.В. Мирочицкая и замдекана ФОП, преподаватель немецкого языка Т.В. Глазовская, которая тогда руководила студенческим хором. Все начиналось с их дуэта, который в 1982 году с песней «А годы летят...» выступил на торжестве факультета экономики сельского хозяйства и очень понравился декану А.Н. Егорову, большому любителю песни. Именно он был инициатором создания на факультете женского ансамбля преподавателей, который быстро

расширился и уже в 1983 году на торжественном вечере университета, посвященном Международному женскому дню 8-е Марта, состоялось его первое успешное выступление. Участники ансамбля по праву считают А.Н. Егорова своим «крестным отцом», а он словом и делом помог становлению коллектива и до сих пор является его страстным поклонником.

С большой благодарностью коллектив вспоминает своего первого руководителя и концертмейстера, белорусского композитора Эмиля Носко, который на протяжении многих лет формировал интересный репертуар, в том числе и из своих собственных музыкальных произведений и песенных обработок, учил культуре исполнения и профессионализму. С 1986 года и до сих пор бессменным руководителем ансамбля и его дирижером является профессионал своего дела В.И. Соловьева – воспитанница выдающейся хоровой школы народного артиста Беларуси В. Ровдо. Ее увлеченность музыкой, всегда хорошее настроение и высокая ответственность перед коллективом передаются участникам и являются залогом его успехов и долголетия. Музыкальное сопровождение выступлений на протяжении многих лет осуществляет концертмейстер Академии музыки, профессиональная пианистка Л.С. Гриневиц, которая унаследовала талант

одаренной музыкальной семьи своих родственников: Викентия Носко и его сыновей – белорусских композиторов Марьяна, Эмиля и Станислава Носко.

Благодаря превосходному музыкальному вкусу, работая в тесном контакте с руководителем и хормейстером ансамбля В.И. Соловьевой над аранжировкой музыкальных произведений, они получают оригинальное и интересное звучание.

Сегодня в ансамбле 12 преподавателей и сотрудников университета. На протяжении всех 30 лет его стержнем и идейным вдохновителем является Т.В. Глазовская. Она не только обладает великолепным голосом и слухом, но также готовит интересные сценарии выступлений ансамбля и читает свои авторские стихи, которые с большим успехом воспринимаются слушателями. Многие ее стихотворения озвучены в музыкальных произведениях ее братьев, композиторов Носко и включены в репертуар ансамбля.

Бессменными участниками ансамбля с момента его создания являются преподаватели И.В. Мирочицкая, Р.С. Никитина, Г.П. Лопаткина, Н.А. Федорова. Их любовь к песне, жизнелюбие, оптимизм, высокое чувство ответственности служат для всех примером.

(Окончание на 4-й стр.)

Говорят, что у каждого своя судьба и все события уже predeterminedены. Вот и Аня Григорьева при поступлении выбирала между двумя вузами, а так как до БГЭУ было ехать ближе, она сразу отправилась сюда и уже никуда не захотела уезжать. Сейчас девушка довольна своим выбором и счастлива, что стала обладательницей Президентской стипендии. «Счастье – то, что чувствуешь любовь человека, совпавший со своим предназначением», – словно подтверждают все сказанное ее любимые писатели Марина и Сергей Дяченко.

## Счастливым случаем



Аня мечтает сделать в жизни что-нибудь рискованное и эффектное, например, прыгнуть с парашютом или с моста на веревке. До этого ее попытки ограничились выполнением сальто. Но упорная девушка обязательно добьется своего, ведь для этого она и приехала из Полоцка в Минск.

По жизни Анна идет с девизом: «Никогда не бояться действовать. Пусть у меня лучше что-то не получится, чем я буду жалеть о том, что не попыталась». Вот поэтому она не останавливается перед трудностями и с удовольствием их преодолевает. Получить Президентскую стипендию девушка не старалась, а просто занималась любимым делом – училась. Узнав о награде, конечно, обрадовалась и воодушевилась на новые достижения. Когда я спросила, на что она потратит стипендию, Аня пошутила, что купит туфли своей мечты. А на самом деле пригласит свою маму, которая за нее всегда переживает и радуется, в ресторан, чтобы вместе отметить это событие. Аня любит Международный женский день 8-е Марта за то, что в этот день всегда выходной, который можно посвятить отдыху с друзьями и родными. Благодаря этому празднику у нее уже собралась дома целая коллекция мягких медведей. А однажды ее удивили и подарили огромный бумажный цветок, сделанный своими руками.

«Пусть весна всегда будет в душе и сердце, глаза пусть сияют от счастья, а радостная улыбка не покидает надолго!» – желает Анна и поздравляет всех с наступлением весны и Международным женским днем.

М. Богданович

## Настоящая женщина затмит идеальную

С наступлением весны и в ожидании 8-го Марта прекрасная половина человечества засуетилась, приводя себя в порядок, посещая салоны и садясь на диету. С экранов телевизоров и страниц глянцевого журнала постоянно улыбаются худенькие фотомодели, словно говорят о том, что именно они и являются идеалом красоты и женственности.

Так думаем мы, женщины, и постоянно переживаем из-за своих мелких недостатков и неидеальной фигуры. Нередко такие мысли портят настроение и мешают наслаждаться жизнью. А ведь для чего мы хотим быть идеальными?.. Чаще всего, чтобы нравиться мужчинам. Вот у них то мы все и узнаем.

Еще Сенека говорил, что не та красива, у которой хвалят руку или ногу, а та, у кого весь облик не позволяет восхищаться отдельными чертами. А кто же для современных мужчин является идеалом женственности и красоты? И какой самый необычный подарок они преподносили своим любимым?

Андрей Черкасов, первокурсник:

– Мама – вот идеал и сокровище моей жизни. Ее необыкновенная забота и нежность всегда согревают меня и поддерживают в трудную минуту. Специально для нее я выбирал браслет, который и стал необычным подарком.

Кирилл Гомолко, первокурсник:

– Идеалом и просто воплощением доброты и нежности для меня является мама. Как-то на 8-е Марта я подарил ей кактус, это и был мой самый необычный подарок.

Алексей Астрейко, первокурсник:

– Для меня идеалом женственности и красоты является моя девушка. Она очаровательна и



нежна, своим обликом и душевной красотой вдохновляет меня на новые достижения. Моим самым необычным подарком для нее были стихи.

Дмитрий Ячевич, студент 3-го курса:

– Для меня идеалом женственности и красоты является моя мама. Это нежный, ласко-

вый и чуткий человек, который одним своим взглядом поднимает настроение и прогоняет тучи. Моим самым необычным подарком для нее была экскурсия по США.

Сергей Александрович Кучук, декан факультета довузовской подготовки БГЭУ:

– Слово вот так сложно определить для себя идеал, так как мне кажется, что это должно быть что-то неземное. Идеалом красоты можно назвать греческую богиню Дояну, портрет которой поразил меня в Третьяковской галерее. А идеалом женственности для меня, конечно же, является моя мама. Эта необыкновенная женщина всегда была для меня примером и воплощением нежности. А мой самый необычный подарок я подарил своей любимой женщине, жене, – котенка. Сейчас нашей кошке уже 12 лет и она полноправный член семьи.

Вот мы и узнали, кто сегодня вдохновляет мужчин и служит для них примером. Мама – самый дорогой и нежный человек на земле. Так пусть же каждая женщина будет по-своему прекрасна и пусть каждая сможет испытать настоящее чудо – стать мамой. С праздником вас, дорогие женщины! Каждая из вас самая красивая, женственная, идеальная и обязательно счастливая!

М. Богданович



19 февраля состоялся визит посла Республики Куба Alfredo Nieves Portuondo (на снимке слева) в Белорусский государственный экономический университет. Встреча прошла в теплой, дружественной атмосфере. В ходе переговоров обсуждались вопросы сотрудничества в сфере образования с вузами стран – участниц CELAC, обмен преподавателями БГЭУ и кубинских вузов, создания на Кубе ассоциации выпускников БГЭУ.

Стороны достигли соглашения об открытии в БГЭУ Центра латиноамериканской культуры. Создание Центра позволит приблизить студентов, обучающихся на факультете международных экономических отношений, факультете международных бизнес-коммуникаций к культуре и традициям народов Латинской Америки и стран Карибского бассейна, даст возможность углубить теоретические знания.

Фото М. Гаерилевич

## Новації

# Этико-гуманитарная экспертиза

Сегодня все более актуальной проблемой становится организация социально-гуманитарной экспертизы в области разработки инновационных проектов, оценки последствий использования инновационных био- и нанотехнологий. Здесь важен принцип, предусматривающий в русле социально-гуманитарной экспертизы необходимость разработки взвешенной оценки воздействия разного рода инноваций (промышленных, сельскохозяйственных, социальных, нанотехнологий) на окружающую среду, человека: его физиологическую, эмоциональную, психологическую и духовно-нравственную конституцию.

Соответственно возникает ряд нетривиальных методологических проблем как внутринаучного характера, так и острых вопросов нравственно-этического, социально-политического, социокультурного и социально-психологического плана в контексте современной науки, образования и воспитания. С целью успешного осуществления и практического использования результатов в сфере науки и образования, их интеграционных стратегий решением Совета БГЭУ от 26 февраля на базе Института философии НАН Беларуси создана кафедра-лаборатория социально-гуманитарной экспертизы в сфере науки и образования с участием ИСГО БГЭУ. Утверждено Положение о кафедре-лаборатории, обеспечивающее широкий диапазон сотрудничества Института с академическим научным учреждением.

Дело в том, что инновационные прорывы в современной науке и информационных технологиях требуют этической экспертизы по их использованию. Происходящая, например, «нанотехнологическая революция» – это не только радикальное изменение наших представлений о мире, открытие находящихся между квантовой механикой и макромиром новых явлений, но и требует социально-гуманитарной и этической оценки последствий и рисков от внедрения и использования нанотехнологий, вмешательства в тончайшие природные наноструктуры, подобные нейронным процессам головного мозга. Нанонаука, нано- и биотехнологии, внося новое измерение и понимание современного мира, обуславливают своего рода социальный заказ на разработку особой междисциплинарной области исследования нанотехники, направленной на осмысление дискуссионных проблем, поро-

даемых новейшими достижениями нанонауки и нанотехнологиями.

Новая ситуация в науке, ее инновационный характер более адекватно может быть описана как система структурных преобразований в функционировании университетов, бизнеса и правительства. Каждый из компонентов системы меняют свою роль за счет усвоения ролевых функций других субъектов производства знания, удерживая при этом свои консервативные механизмы самосохранения. Современные университеты усваивают («понимают») функции бизнеса, создавая динамичные меж- и трансдисциплинарно работающие компании, решающие конкретные проблемы. Бизнес активно использует не только ученых в качестве консультантов в развитии новых инновационных проектов, но и студентов, аспирантов как мобильную, высококвалифицированную рабочую силу для нового типа производств. Правительство выполняет регулирующие функции, создавая наиболее благоприятные условия для инновационной деятельности, на основе системы экспертных оценок определяя степень соответствия инновационных проектов национальным интересам, в том числе и социально-гуманитарной сфере. Реальная интеграция науки, образования и государственной политики – именно такие задачи стоят перед созданной кафедрой-лабораторией социально-гуманитарной экспертизы в сфере науки и образования.

Я. Яскевич, директор ИСГО, д-р филос. наук, профессор,  
В. Лукашевич, зав. кафедрой философии, д-р филос. наук, профессор

## Проба сил

В зале французской медиатеки в библиотеке им. А.С. Пушкина 20 марта в 15.00 будет проводиться Международный терминологический конкурс делового французского языка «Золотые слова» («Mot d'Or - 2013»). Приглашаются все желающие проверить свои силы и знания в переводе и владении терминологией в сфере общей экономики, финансов, маркетинга и компьютерных технологий.

Главный приз конкурса – поездка в Париж на неделю и участие в международной финальной церемонии Mot d'Or в марте 2014 г., в ходе которой лучший белорусский лауреат будет награжден медалью и дипломом «Mot d'Or - 2013».

Пять лучших студентов, чьи творческие работы будут отмечены среди 500 тыс. участников из 43 стран, в том числе Белоруссии, России, Германии, Чехии, Австрии, Польши,

Египта, Испании, США, Италии, Португалии, Швейцарии, Швеции, будут награждены дипломами и памятными подарками.

**Условия конкурса «Mot d'Or - 2013»:**

Нужно придумать и предложить новые термины для обозначения современных экономических понятий (на русском языке!) – 3 задания.

Предложить экономические термины на основе данных определений (на французском и русском языках!) – 20 заданий.

Выбрать в тексте и перевести с французского на русский язык 10–20 выделенных слов. Определить этимологию двух экономических терминов из четырех предложенных вариантов.

Задание, которое можно сделать заранее, – оригинальный проект создания собственного предприятия и его описание на французском языке (не более 20–30 строчек).

Время выполнения заданий ограничено – 1 час.

Международная деятельность БГЭУ относится к стратегическим приоритетам, выполнение которых основано на динамичном развитии двусторонних академических связей с зарубежными университетами, организациями и фондами, работе в рамках международных академических проектов и программ с зарубежными университетами и организациями, осуществлении рекламной деятельности по привлечению иностранных граждан на контрактной основе в рамках двусторонних межправительственных и межвузовских соглашений и расширена географии международного сотрудничества для реализации совместных проектов. Об этом шел разговор на последнем заседании ректората.

# Активно сотрудничать с партнерами

Сегодня БГЭУ в области образования сотрудничает с 85 научно-исследовательскими и образовательными организациями из 21 стран ближнего и дальнего зарубежья. 6 договоров были заключены в 2012 году. В прошлом году обучались за рубежом пять студентов БГЭУ, в том числе четыре студента в КНР в рамках соглашения между министерствами образования Республики Беларусь и Китая и один в Германии. Десять преподавателей университета прошли стажировку в иностранных вузах и организациях Германии (Институт техники и экономики), Индии (Центр разработки передовых компьютерных технологий), Швеции (Университет Умео, Институт Рауля), Италии (Болонский университет), Российской Федерации (Финансовый университет при Правительстве РФ).

В международных конференциях, семинарах, круглых столах, спортивных других мероприятиях в минувшем году участвовали 82 преподавателя и студента БГЭУ. Представители БГЭУ посетили научные форумы в рамках академического сотрудничества в России, Украине, Казахстане, Азербайджане, Грузии, Латвии, Польше, Болгарии, Германии, Нидерландах, Бельгии, Франции, Индии, Италии, Китае, Швеции, Израиле, Иордании, Турции, Сербии.

БГЭУ принимает активное участие в работе ряда международных ассоциаций и объединений, совместно с зарубежными партнерами из стран Европы и СНГ в университете успешно реализуются международные проекты в рамках таких программ как «Темпус» (TETVET, WeNeT, CAEN, La MANCHE), «Эразмус Мундус» (EM P-AIM, BMU-MID), «DAAD». В рамках программы «Эразмус Мундус» в текущем учебном году преподаватель БГЭУ проходит стажировку в Италии (проект BMU-MID), магистрант БГЭУ обучается в Венгрии (проект EMP-ALM).

Кафедры университета совместно с партнерами из Испании, Германии, Италии, Болгарии, Нидерландов успешно работают над рядом проектов «Темпус», финансируемых ЕС, которые направлены на создание системы переподготовки и повышения квалифи-

кации руководителей и специалистов в туристической индустрии, развитии международной сети как платформы для регулярного диалога и совместных действий по интернационализации в мультирегиональном контексте, на совершенствование управления изменениями в сфере высшего образования.

Как известно, Министерство образования Беларуси запланировало в ближайшие годы увеличить приток иностранных студентов для обучения в белорусских вузах. Эта проблема касается и БГЭУ. Для привлечения иностранных студентов вуз, по мнению начальника УМОМС, должен активно развивать рекламно-информационное обеспечение экспорта образовательных услуг. В нынешнем году распространение этих материалов предусмотрено во время проведения или участия в международных образовательных выставках, семинарах, конференциях и приемов делегаций зарубежных вузов. Для участия БГЭУ в международных образовательных выставках в КНР, Индии, Султанате Омане требуется продукция рекламного характера на высоком профессиональном уровне: презентационные ролики, рекламные буклеты, проспекты, листовки. Информацию в справочниках для абитуриентов следует размещать на русском и английском языках.

Также важно активизировать работу отдела по международным связям с рекрутинговыми фирмами-посредниками из Турции, Африки и Ближнего Востока, Непала, Индии, Азербайджана, сотрудничество с министерствами образования и посольствами других стран, распространение информации об университете через иностранных учащихся и выпускников. В нынешнем году планируется активное сотрудничество с целью привлечения иностранных учащихся с университетом Матей Белого (Словакия), расширяется сотрудничество с вузами России, планируется открытие филиалов ПО БГЭУ в Азербайджане и Китае. Актуальным остается и создание программ двойного диплома с зарубежными партнерами.

Наш корр.

## С пользой для студентов

На пресс-конференции Председателя Высшего Хозяйственного Суда Беларуси Виктора Каменкова были подведены итоги прошлого года и озвучены планы и новации нынешнего.

Главный смысл происходящих перемен в ХС коснется максимальной открытости и доступности процессов по хозяйственным спорам. С 2013 года началась онлайн-трансляция судебных заседаний на интернет-портале хозяйственных судов. Это означает фактически судебное телевидение. Студенты-юристы, в том числе и с факультета права нашего университета смогут изучать судебный процесс не по учебникам и конспектам, а вживую, в режиме реального времени. Процессуальные и технические новации хозяйственного правосудия активно используются в учебном процессе преподаватели вузов.

Наш корр.

# «Золотые слова - 2013»

Как и в предыдущие годы, в рамках празднования Международного дня Франкофонии, все школьники и студенты, изучающие французский язык, приглашаются к участию в мероприятиях, организованных Посольством Франции в Республике Беларусь и Белорусской ассоциацией преподавателей французского языка.

Аналоги заданий конкурса предыдущих лет находятся на сайте <http://www.presse-francophone.org/apfa/motdor/sujets/sujets.htm>. Лексику можно посмотреть на сайте <http://www.apfa.asso.fr> (les lexiques de l'APFA).

Мы признательны всем участникам за их стремление совершенствоваться в деловом французском языке и современной терминологии, за желание познавать новое, за их инициативность, креативность и талант в создании проектов предприятия на французском языке.

Координаторы конкурса «MOT d'OR» в Беларуси: Клер-Элиз Юбер – заместитель советника по сотрудничеству и культуре, атташе по сотрудничеству в области французского языка; О.А. Бокун – ст. преподаватель кафедры романских языков БГЭУ Courriel: obokun@gmail.com Tél. (portable) +375-29-626-58-68.



Уважение к земле и ее плодородию Елене Кивейше, простой сельской девочке привили родители и школа в поселке Дятлово, что на Гроднинщине. Детям, которые с раннего детства помогали родителям растить урожай в поле или на колхозной ниве, были понятны строки поэмы Я. Коласа «Новая зямля»:

*Зямля не зменіць і не здрадзіць,  
Зямля паможа і дарадзіць...  
Зямля дзяцей тваіх не кіне,  
Зямля – аснова ўсёй айчыне.*

# Земля – основа нашей жизни

Спустя годы Елена Ивановна рассказывала: «Я с детства жила заботами земледельцев. Родители и дети – вся семья так много работала, что не всегда оставалось время на сон. Только в праздники удавалось поспать, сколько хотелось. Мы вели так называемое единоличное хозяйство. Оно отнимало все силы, а результаты, увы, были скромными. Я решила пойти учиться, узнать все тонкости сельхозпроизводства».

В 1950 году Елена Кивейша стала студенткой учетно-экономического факультета БГИИХ. Деканом был ученый-экономист Николай Владиславович Дембинский, не только знающий специалист, но и интеллигентный, обаятельный человек. Кроме него лекции читали доценты Б.Д. Сысов (заведующий кафедрой экономики), С.С. Фатеев (специалист в области экономики сельского хозяйства). Под их влиянием формировались жизненная позиция и экономические взгляды Елены, определялась ее научная ориентация на агроэкономику и проблемы сельскохозяйственного производства. Ей, отличнице, был открыт путь в аспирантуру при Институте экономики АН СССР. В кандидатской диссертации она писала о путях снижения себестоимости молока (на примере совхозов БССР). Научным руководителем у белорусской аспирантки была доктор экономических наук, профессор Августина Прокопьевна Теряева, в прошлом революционерка, участница событий гражданской войны в Сибири. Елена собрала, обработала, проанализировала богатый материал и сделала смелые выводы. Видный экономист Татьяна Заславская отметила, что диссер-

тация написана на «солидном материале», носит «конкретно-экономический характер» и что автор «знает о чем пишет». Отзыв из Министерства сельского хозяйства БССР был также положительным: «Первая работа о себестоимости молока интересна и нужна республике, поможет устранить имеющиеся в сельском производстве недостатки». Из 36 тогдашних аспирантов одновременно защитились только трое, среди них – 26-летняя Елена Кивейша.

Диссертация – это первая ступенька к серьезной науке, которую Е.И. Кивейша преодолела, проявив трудолюбие, силу воли и талант ученого. Эти качества ей пригодились в годы работы старшим научным сотрудником Института экономики АН БССР, потом Белорусского НИИ экономики и организации сельскохозяйственного производства, заведующей отделом экономики Минской государственной областной опытной станции, старшим научным сотрудником ЦНИИМЭХС Нечерноземной зоны СССР. В 1967 году она пришла в Белорусский государственный институт народного хозяйства.

Студентам повезло с преподавателем: солидный научно-исследовательский багаж, опыт экономиста-аналитика доцента Е.И. Кивейши гарантировали, что курс «Экономика сельского хозяйства», который она читала, они будут изучать не в отрыве от жизни.

Елена Ивановна не скрывала тревоги и боли за судьбу деревни и крестьян, за будущее сельскохозяйственного производства. Ее лекции заставляли задуматься о животрепещущих проблемах земледелия, пробуждали интерес к аграрной науке и были очень важны для будущих экономистов аграрно-промышленного комплекса.

Работа преподавателя престижна и значима, особенно в развивающемся государстве. Но не менее важна и активная позиция

ученого. Перед самой перестройкой на страницах журнала «Сельское хозяйство Белоруссии» Е.И. Кивейша выступила с рядом статей об организации кормопроизводства в республике. Началась дискуссия, в которой приняли участие ученые и руководители всех рангов. Елена Ивановна поставила вопрос об организации кормопроизводства как единой сельскохозяйственной отрасли. Раньше возделывание, уборку, заготовку, хранение, приготовление кормов перед вскармливанием считали структурными элементами кормовой базы. Кивейша предложила рассматривать их как технологические стадии единого процесса производства кормов для животноводства. Ее поддержали видные ученые-экономисты академик Б.И. Пошкус, К.Ф. Борисовец, Г.М. Лыч и др. Начальник управления кормов, лугов и пастбищ Министерства сельского хозяйства республики Н.В. Главацкий назвал дискуссию своевременной и полезной. Рекомендации Е.И. Кивейши стали учитываться министерством при разработке программ по увеличению сельхозпроизводства и повышению качества кормов.

Елена Ивановна, понимая, что экономисту не обойтись без применения математических методов, статистических данных, открытий кибернетики, много времени проводила в библиотеке, изучая труды отечественных и зарубежных ученых. Созрела тема докторской диссертации. Кивейша опробовала ее, издав монографию «Повышение экономической эффективности кормопроизводства» (1980 г.) и «Организация отрасли кормопроизводства» (1984 г.).

Высокая работоспособность, научная дерзость, талант педагога и дружелюбие Кивейши вызывали уважение у ее коллег. Много лет она работала в интеллектуально-творческом союзе с доцентами и профессорами М.П. Цы-

булько, В.С. Тонковичем, Г.Г. Захаровым, Л.Ф. Догилом, П.В. Ле-щиповским, Г.Г. Гоцим, И.В. Мирочичкой, В.И. Соусем, В.С. Овсянниковым, З.З. Потаповичем, В.С. Чекановым. С ними она советовалась и спорила, работая над докторской диссертацией. Кафедра рекомендовала диссертацию к защите. На автореферат поступило много положительных отзывов: от ведущих НИИ экономики сельского хозяйства, госучреждений, от знаменитого председателя колхоза, дважды Героя Социалистического Труда В.Л. Бедули и др.

Однако еще целых три года диссертация без движения пролежала в Елгаве (Латвия). Было множество поездок в Елгаву и Москву, связанных с защитой. Терпение победило.

А потом пришлось бороться за свои убеждения. Здесь ярко проявились научно-публицистический талант Елены Ивановны, умение полемизировать и убеждать. Статьи в газете «Белорусская нива» вызвали большой интерес у аграрников республики. Е.И. Кивейша доказывала, что земля – не товар, ее нельзя распродавать. Земля – основа жизни, и мы обязаны ей своим существованием. Ею держатся полеводство, лесоводство, животноводство, кормопроизводство, от нее зависит благополучие государства.

Доктор экономических наук, профессор Кивейша – всеми признанный научный авторитет. Она глубоко научно, творчески подошла к вопросу о зависимости структуры товарного сельского хозяйства от формы землевладения и землепользования, рассмотрев его комплексно: в аграрно-историческом, экономическом, социальном, демографическом и экологическом аспектах.

Пять монографий, восемь учебных пособий, статьи «Как крестьянину жить дальше», «Куда идти селу», «Землевладение и землепользование» – это и плоды научной работы Е.И. Кивейши, и достижения всей аграрной экономики республики. Они понятны всем, кто озабочен продовольственной безопасностью, кто думает о земле как источнике экономического благополучия. Ее мысли были услышаны в свое время руководством страны.

Волнующее событие в жизни Е.И. Кивейши произошло 25 мая 2001 года. На праздновании Дня университета ей присвоили звание «Почетный профессор БГЭУ». И это для профессора Кивейша, авторитетного белорусского ученого-аграрника, человека редкого таланта стала высшей жизненной наградой, так как она более полувека была связана с нашим университетом, отдала ему лучшие годы жизни, вырастила своих учеников и последователей, преданно служила науке о земле. Такие люди – как родники творчества и доброты. Они очень нужны нам и стране.

**Э. Корнилович, член Союза писателей Беларуси**

## Конкурс

22 февраля в актовом зале БГЭУ при полном аншлаге прошел ежегодный концерт первокурсников «Битва потоков».

# В ожидании чуда

Недели упорной подготовки, волнение первокурсников и переживания старших «братьев по оружию» принесли свои результаты. Долгая борьба потоков, самые разные выступления и номера, а самое главное – интрига, кто же будет победителем, до последнего момента не переставали волновать всех студентов, выступавших в этот день. Все пришли поболеть за своих одноклассников, поддержать и порадоваться вместе с ними их победам. Не пропустил такое событие наш деканат и преподавательский состав, которые с не меньшим интересом наблюдали за выступлениями нового поколения студентов.

В концерте приняло участие 4 потока факультета. Каждый отличился оригинальным сценарием и сильными номерами.

После выступления четвертого потока с дипломами и подарками на сцену поднялись Д.И. Егунов и культорг факультета Виктория Войтехович, а это значит, что началась церемония награждения.

Призовые места в конкурсе распределись следующим образом: Гран-при – поток ДФР/ДФК; 1 место – поток ДФФ; 2 место – поток ДФЗ/ДФТ/ДФД; 3 место – поток ДФУ.

После концерта своими впечатлениями поделился Влад Андриевский, студент потока, получившего Гран-при: «Эмоции у меня просто зашкаливают! ДФР/ДФК, мы всё-таки сделали это! «Битва потоков» наша! Была ужасно нервная неделя, кошмарная генеральная репетиция на сцене, куча истерик и споров... Этот список можно продолжать долго, но мы всё преодолели и выступили действительно достойно. Сценарий, номера, декорации, костюмы... Всё выглядело очень красиво и гармонично. Прделана хорошая работа, и мы получили свою награду. Также хочется выразить огромную благодарность нашим болельщикам за достойную поддержку».

**Н. Чвайковская, студентка 3 курса ФФБД**

# ARTOX – мы другие

В феврале состоялась деловая встреча HR-менеджера молодой активно развивающейся белорусской компании ARTOX со студентами специальности «Экономическая информатика» 3 и 4 курсов по актуальному вопросу прохождения практики.

Смело можно предположить, что компания с таким названием не вызывает никаких ассоциаций у абсолютного большинства читателей данного сообщения, однако сфера ее деятельности достаточно широка и настолько тесно может и должна привлекать тех, кто сегодня ведет успешный рациональный бизнес, потому что ARTOX – лидер рынка интернет-рекламы. Поэтому утверждать, что ARTOX вам незнакома – ложь, так как стандартному интернет-пользователю хорошо известны словосочетания Relax.by, Dom.by. Проектом компании является международное digital-агентство ARTOX media, которое с 2007 года успешно помогает развивать бизнес заказчиков Беларуси и СНГ.

Встреча сопровождалась презентацией, в которой была представлена информация об обширных направлениях деятельности компании, а также перечень соответствующих им должностей с объяснением функциональных обязанностей каждой из них. Вот неполный список возможных специальностей, некоторые из них не найти ни в одном учебном заведении: интернет-маркетолог, SEO-специалист, специалист по контексту, веб-аналитик, юзабилити, копирайтинг, продвижение сайтов, медийная реклама, SMM.

Для тех, кто прочтя эти строки, почувствовал «слабинку» в своих силах и неуверенность, но очень хочет интегрировать свой творческий потенциал в интересную работу успешной компании молодых перспективных людей, есть превосходный способ укрепить накопленную базу знаний в школе digital-маркетинга и бизнес-школы «РАСТИ».

Кого заинтересовало – все сюда: [www.artox.com](http://www.artox.com)

**Ю. Выскварко, студентка ФМ**

Вы имеете уникальную возможность в процессе учёбы приобрести дополнительную специальность

**Факультет «Консалтторгцентр» ИПК и ПЭК**

приглашает студентов старших курсов на переподготовку по заочной форме обучения по специальностям:

- экономика и управление в предпринимательской деятельности,
- бухгалтерский учет и контроль в предпринимательской деятельности,
- финансы и кредит в предпринимательской деятельности,
- экономика во внешнеэкономической деятельности,
- бухгалтерский учет и контроль в промышленности,
- банковское дело,
- правоведение,
- международный маркетинг,
- маркетинг,
- логистика.

Срок обучения на всех специальностях, кроме правоведения, – 18 мес.; на правоведении – 21 мес. Для студентов БГЭУ предусмотрены скидки по оплате за обучение и пересчет ранее изученных дисциплин. По окончании обучения выдается диплом государственного образца о переподготовке на уровне высшего образования с присвоением соответствующей квалификации.

Прием документов – со 11 марта по 15 мая 2013 г.  
Адрес: 220037, г. Минск, ул. Менделеева, 36 (9 корп.), к. 207.  
Тел.: (8017) 229-12-14, 229-12-13, 229-12-12.  
[www.bseu.by](http://www.bseu.by), e-mail: [konsalt@bseu.by](mailto:konsalt@bseu.by)

**НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ – НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ!**

## БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

зав. кафедрой экономики и управления;

доцентов кафедр: экономики промышленных предприятий; бух. учёта, анализа и аудита в отраслях народного хозяйства (4 ед.); высшей математики; экономической теории; гражданско-правовых дисциплин; педагогики и психологии;

ст. преподавателей кафедры: теории и практики английской речи; профессионально ориентированной английской речи; немецкого языка; романских языков;

преподавателя кафедры профессионально ориентированной английской речи;

ассистентов кафедр: национальной экономики и государственного управления; информационных технологий.

Срок подачи документов на конкурс – с 7.03.2013 г. по 7.04.2013 г. Документы присылать на адрес: 220070, г. Минск, пр-т Партизанский, 26, ректору.



**Елена Федоровна Киреева, доктор экономических наук, профессор и заведующая кафедрой налогов и налогообложения ФФБД БГЭУ в начале марта отмечает два замечательных праздника – Восьмое марта и собственный день рождения. В нынешнем марте у нее юбилей. Выпускница нашего университета, она прошла путь от ассистента до профессора, вот уже 15 лет возглавляет единственную в Беларуси кафедру, которая готовит специалистов по налогам и налогообложению.**

## Двойной праздник

полняет инновациями лекторский материал, выступает с докладами по проблемам налоговой системы РБ на конференциях и семинарах. Активно общается с зарубежными коллегами из разных стран, охотно откликается на просьбы выступить на научных симпозиумах. В нынешнем году у профессора Киреевой еще одна круглая дата – вот уже 20 лет она работает в университете как преподаватель. За это время она опубликовала более 160 научных работ, 9 монографий (5 в зарубежных странах), автор 15 учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования. Под ее руководством защитились пятеро кандидатов наук. В настоящее время возглавляет в БГЭУ научно-педагогическую школу по финансам.

Уместно добавить, что БГЭУ для Елены Федоровны не просто место интересной работы, но как бы и семейная традиция. Ее мама – Мария Иосифовна Ткачук, один из основателей белорусской финансовой школы, профессор кафедры финансов, проработала в университете более 40 лет, в том числе на должности заведующего кафедрой. Затем несколько лет преподавала за рубежом. Да и сестра – доцент Светлана Федоровна Зубарева также трудится в нашем вузе. Как говорится, на лицо научная семейная династия. Вот только дети избрали иную стезю. Сын окончил ФФБД, но работает в другой сфере.

Елена Федоровна, как и всякая женщина, любит цветы, домашний уют, красивые стильные вещи, домашних животных. Свободное время проводит не только за чтением нужных по специальности книг, но и художественной литературы. Мы с удовольствием поздравляем эту милую женщину с ее мартовскими праздниками. Пусть на ее пути встречаются только добрые люди и одаренные студенты.

Наш корр.

Кроме прямых профессиональных обязанностей Елена Федоровна выполняет иные, не менее важные государственные нагрузки – она член Консультационного совета при Министерстве по налогам и сборам, участвует в работе группы по упрощению налогообложения при Совмине и Консультативном совете при Нацбанке Беларуси, является вице-председателем белорусского Союза налогоплательщиков. И при этом остается милой женщиной – доброжелательной, компетентной в своей области, дружелюбной и справедливой по отношению к студентам и коллегам.

Быть руководителем коллектива, даже и не очень большого – дело ответственное и обременительное для женщины. Ведь на ее плечах еще и семья, дом, воспитание детей. Ноша не каждому по плечу.

За последние годы кафедра (которая, кстати, полтора года назад отметила свое 10-летие) пополнила штат молодыми ослепленными кадрами – состоялись защиты по общей специальности финансы и кредит по налогообложению. Готовятся к защите еще один докторант и 5 аспирантов. Пополнение будущих научных исследователей идет и через магистратуру. Сегодня средний возраст преподавателей кафедры – 45 лет. Как показывает жизнь, студенты лучше воспринимают учебный материал на лекциях тех педагогов, кто шагает в ногу со временем, оперативно отражает все новации отечественной и зарубежной налоговой системы. И пример в этом они берут со своей заведующей кафедрой, которая постоянно по-

### Время успеха

**Не все из выпускников БГЭУ связывают свою жизнь с профессией финансиста или экономиста. В стенах университета вырастают спортсмены, ученые, звезды шоу-бизнеса и модели. Ежегодно на нашей сцене и за кулисами открываются новые таланты. Одним из самых ярких примеров «не финансиста» является модельер Любовь Шибаршина.**

## Любовь в мире моды

Будучи студенткой БГИНХ, Люба активно принимала участие в жизни университета, увлекалась журналистикой и писала статьи в газету «Экономист». После окончания университета устроилась бухгалтером. Но стены родной альма-матер не отпускали ее. И так однажды Ирина Альбертовна Дорохова предложила Любове Шибаршиной стать руководителем студии моды.

– Изначально это действительно была просто студия моды, без названия. Несколько студентов и я, – рассказывает Любовь. – Я, скорее, хороший организатор, чем дизайнер, хотя не раз сама участвовала в «Мельнице моды», ездила в Италию в составе творческой мастерской, большинство коллекций театра – это мои идеи, доработанные и воплощенные дизайнерской группой. В данный момент дизайнерской группой руководит бывшая студентка ФМК Анна Крень. По вечерам она вместе с девочками создает новые коллекции.

Первый коллектив театральной студии был набран более десяти лет назад. За это время «Авантаж» выпустил более 20 коллекций, а

среди выпускниц «нархозовской» школы моды числятся дизайнеры «Мельницы моды» Екатерина Карлюк и Светлана Жидецкая и модельер Анна Бельская.

Вначале выбора особо не было. По мере повышения авторитета коллектива стали проводить наборы на конкурсной основе. Сейчас единственными ограничениями являются рост и объемы фигуры, а спустя несколько месяцев в коллективе остаются лишь те, кто действительно хочет заниматься нашим общим делом.

И, как говорится, в любом деле без курьезов и казусов не обходится. В 2004 году были на конкурсе в Москве. Одна из моделей пошла прогуляться с молодым человеком. Автобус уже отъезжал, а ее еще не было. К тому же девочка была единственной несовершеннолетней студенткой. Пришлось всему коллективу побегать в поисках коллеги.

А смешные ситуации происходят каждую репетицию. Благо, в



нашем коллективе все с чувством юмора.

Любовь не признает наличие кумиров, считает это порождением неуверенности в себе и своих силах: «Я могу испытывать ува-

## С песней по жизни

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Особые слова благодарности следует сказать ветерану ансамбля **Т.А. Советкиной**, которая является его старостой. Благодаря ее незаурядным организаторским способностям ансамбль приобрел несколько комплектов концертных костюмов, регулярно проходят репетиции и выступления. Душой ансамбля являются Л.К. Таланова, Л.В. Третьяк, В.В. Теханова, О.М. Махонина, И.В. Прыгун, которые обладают хорошим голосом и вносят в коллектив позитивное настроение. Новая участница ансамбля Я.П. Угарева пришла в коллектив недавно, но благодаря хорошему слуху и музыкальной памяти быстро освоила репертуар и с успехом принимает участие во всех выступлениях.

В репертуаре ансамбля насчитывается более 100 музыкальных произведений. Среди них классические произведения Масне, Глинки, Верди, Штрауса, Брамса, старинные романсы, песни на стихи С.Есенина, И. Тургенева, Р. Рождественского, Л. Рубальской, произведения современных белорусских композиторов, русские, белорусские, польские и итальянские народные песни. За 30-летний период творческой деятельности ансамбль дал более 500 концертов, выступал не только в университете, но и перед тружениками села, ветеранами Великой Отечественной войны, узниками концлагерей и блокадниками Ленинграда, на предприятиях города, в домах ветеранов и в пансионатах.

В 1991 году ансамбль участвовал в фестивале хоровой песни г. Ольштын (Польша), является постоянным участником городского фестиваля «Не стареют душой ветераны». Его выступления отмечены многими дипломами и

песен, посвященного 100-летию со дня рождения народного артиста Беларуси Г. Ширмы. Участники ансамбля часто приглашаются для выступлений на заседаниях городского клуба бабушек, возглавляемого преподавателем университета Э.А. Зеленской. Недавно ансамбль принял участие в мероприятиях, организованных городской библиотекой им. Я. Коласа, посвященных 130-летию со дня рождения великого белорусского песеняра. Хочется отметить развитие творческого сотрудничества коллектива с профессиональными артистами – солисткой оркестра Белорусского радио Светланой Дорожкой и солисткой Белорусской хоровой капеллы им. Г. Ширмы Ольгой Шевченко. С их участием проходят совместные концерты коллектива и исполнение многих музыкальных произведений.

Участники ансамбля живут дружной семьей, часто ходят на различные музыкальные мероприятия в Белгосфилармонию, вместе отмечают праздники и дни рождения, выезжают на экскурсии по памятным местам Беларуси.

Своим долголетием коллектив особо благодарен ректорату университета во главе с ректором В.Н. Шимовым, профкомом (председатель В.В. Артемов), студенческому клубу (директор И.А. Дорохова) за помощь и поддержку. В свой 30-летний юбилей «Элегия» готова порадовать слушателей новыми музыкальными произведениями. Его неиссякаемая энергия и оптимизм служат хорошим примером для студенческой молодежи и молодых преподавателей университета.

Наш корр.



жение, иногда восхищение – но не к конкретным людям, а к тому, что они создают».

Пример Любове Шибаршиной доказывает нам, что трудолюбие, целеустремленность и любовь к своему делу дают весомые плоды. Стоит сказать, что еще одной успешной бизнес-леди в мире моды стала выпускница БГИНХ Тамара Гончарова. Уже больше 20 лет Тамара руководит собственным модельным агентством, одним из ведущих в нашей республике. Она никогда не мечтала ходить по «языку», но по велению случая ее заметили, и вскоре Тамара Гончарова превратилась в одну из ведущих моделей 80-х. Выпускницы ее «модельной школы» известны по всему миру, все они, как и их наставница, участвуют в показах лучших модельеров мира. Тамара говорит, что модель должна быть раскованной, не бояться и не стесняться самой себя.

Сегодня на подиуме чувствуется нехватка моделей, а у нас как раз в БГЭУ новое поколение подрастает. В основном наши девочки выступают в «нархозе», участвуют в конкурсах и различных фестивалях, многие сотрудничают с fashion-фотографами.

А напоследок хочу добавить: занимайтесь тем, что любите. Сейчас, стоя на пороге выпускных экзаменов, мы часто сами не знаем, кем хотим работать, что хотим делать. Важно выбрать то дело, которое мы можем полюбить и выполнять нашу работу с удовольствием.

– Слово «карьерера» лучше не употреблять, – говорит Любовь Шибаршина. – Я просто занимаюсь любимым делом, успешно или нет – не мне судить.

Ю. Довнар, студентка  
3 курса ФФБД

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

НАШ АДРАС:  
220070, г. Мінск,  
Партызанскі пр., 26А, пакой 401А, кор. № 2  
E-mail: ekonomist@bseu.by  
Электронная версія газеты размешчана на сайце bseu.by



Тэлефон:  
12-46 унутр.  
209-78-69

Заснавальнік газеты — БДЭУ  
Газета набрана і зьяўрана на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЭУ. Надрукавана афсетным спосабам з арыгінал-макетаў на ААТ «Чырвоная зорка». 220073, г. Мінск, 1-ы Загарадны зав., 3.  
Рэг. пасв. № 569, фар. А-3. Зак. 1027 г. Тыр. 1000.  
Нумар падпісаны да друку 6.03.2013 г. 14.00  
Выходзіць два разы на месяц.