МЧС напоминает: что делать, если оказались в толпе?

Живя в современном большом городе, человек нередко оказывается в местах массового скопления людей. Много публики часто собирается на парады и шествия, на концерты и выступления звёзд эстрады, на спортивные матчи, в клубах, метро, на остановках общественного транспорта.

Опасность толпы не всегда сразу себя проявляет. Она заключается в её спонтанности, непредсказуемости и силе воздействия на каждого индивидуума в отдельности.

Для того чтобы не получить ушибы или переломы, необходимо знать основные принципы поведения массового скопления людей и безопасного поведения в толпе:

- Если толпа пришла в движение, старайтесь передвигаться вместе со всеми, по течению, тем более не против или поперёк основной массы. Постарайтесь, чтобы вас ни оттеснили к центру, где давят со всех сторон, и выбраться откуда будет очень тяжело. Также надо быть не на самом краю, где вам грозит быть прижатым к стене или забору. Не хватайтесь за поручни, перила, различные предметы, у вас не хватит сил за них удержаться, а руки могут сильно пострадать;
- старайтесь удержать равновесие и не упасть, а если упали, защищайте голову руками и пытайтесь немедленно встать. Для этого следует быстро подтянуть к себе ноги, сгруппироваться и рывком подняться, используя движение толпы;
- не пытайтесь найти и тем более поднять вещи, которые вы выронили или потеряли, это практически бесполезно и связано с риском для жизни;
- чтобы избежать случайного удушения, снимите галстук, шарф, уберите волосы под пальто или куртку, застегнитесь, подтяните пояс;
- освободите руки, они должны быть свободными, согнутыми в локтях и прижатыми в районе диафрагмы;
- двигаясь, поднимайте ноги как можно выше, ставьте ногу на полную стопу, не семените, не поднимайтесь на цыпочках;
- принимайте удары и толчки на локти защищайте диафрагму напряжением рук;
- не теряйте самообладания, не поддавайтесь панике, чтобы не стать частью толпы;
- старайтесь успокоить людей, которые находятся в панике они вредят себе и окружающим.