

# С ДНЕМ ЭКОНОМИСТА!

## С Днем экономиста!

Поздравляю с профессиональным праздником наших преподавателей, сотрудников, докторантов, аспирантов, магистрантов, выпускников, студентов!

День экономиста – праздник, подчеркивающий ценность нужной и востребованной профессии. Опыт работы, знания, навыки и талант специалистов помогают в успешном решении поставленных задач в экономике, которая была и остается главным оплотом процветания и успеха нашей страны.

Знаете ли вы, что у цифр существует своя магия? Чтобы их понимать, с ними надо дружить. И экономисты, влюбленные в свою профессию, это знают и чувствуют.

Желаю реализации всех ваших идей и проектов, успехов в работе, здоровья и благополучия!

С уважением,  
 ректор БГЭУ  
 А.В.Егоров



28 июня состоялось очередное заседание Совета университета. Помимо обозначенной повестки дня, ректор БГЭУ Алексей Владимирович Егоров вручил почетные грамоты и благодарственные письма сотрудникам и студентам.

## Награждены лучшие!



Кроме того, Алексей Владимирович вручил благодарственные письма Мингорисполкома за активное участие в решении социально-экономических вопросов жизнедеятельности г.Минска финалистам проекта «Минская смена» **Виктории Гурко** (ФМБК, 2 курс) и **Илье Ницковичу** (ФКТИ, 2 курс).

Наш корр.

На снимках: Почетной грамотой награждена **Наталья Александровна Хаустович**, заведующий кафедрой экономики и управления; благодарственное письмо Мингорисполкома ректор вручил **Виктории Гурко** (ФМБК, 2 курс).

Почетными грамотами Белорусского государственного экономического университета за плодотворную научно-педагогическую деятельность, подготовку высококвалифицированных специалистов для отраслей экономики и в связи с Днем экономиста награждены:

**Морозевич Ольга Анатольевна**, проректор по учебной работе;

**Турбан Галина Владимировна**, заведующий кафедрой международного бизнеса;

**Хаустович Наталья Александровна**, заведующий кафедрой экономики и управления.



## Гордость университета

28 июня в Минске собрались 230 лучших выпускников белорусских вузов из разных регионов страны. В этот раз выпускной был посвящен истории и культуре Беларуси. На празднике присутствовал Президент Республики Беларусь. Александр Григорьевич Лукашенко вручал специальные листы об объявлении Благодарности Президента и памятные подарки лучшим преподавателям и выпускникам вузов.



Следующей локацией вечера стал выставочный комплекс «БелЭкспо», где и начался праздник. Выпускники БГЭУ во главе с ректором Алексеем Владимировичем Егоровым побывали на торжестве в качестве почетных гостей. Ректор БГЭУ принимал активное участие в бале вместе с отличниками учебы, стипендиатами президентского фонда, победителями научно-исследовательских конференций и активистами волонтерских движений.

9 самых ярких выпускников представляли наш родной университет, знакомились и общались с коллегами. **Валерия Дуновская, Арина Сасова, Дарья Рябова, Анастасия Терешкова, Вероника Жук, Елизавета Якубова, Александр Михолап, Александр Мацулевич и Руслан Сакович** достойно прошли путь от абитуриента до выпускника!

О.Шибeko

Старт мероприятию был дан возле стелы «Минск — город-герой». Вчерашние студенты возложили к обелиску цветы, под-

черкнув тем самым свой долг всегда чтить память о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

## С огромным уважением

**В День экономиста мы традиционно рассказываем о заслуженных работниках отрасли, чьи трудовые достижения заслуживают всеобщего восхищения и гордости. Наш герой – Евгений Васильевич Воронцов, доктор экономических наук, профессор кафедры организации и управления ФЭМ.**

В послужном списке Евгения Васильевича почетное звание заслуженного работника промышленности (2001 г.), орден «Дружбы народов» (1986 г.) и орден «Знак Почета» (1980 г.). Мы поговорили с выдающимся экономистом, блестящим управленцем, обществу и прекрасным преподавателем о его профессиональной карьере, университетской подготовке студентов, методах стимуляции производительности труда на предприятиях и экономической грамотности.

**– Евгений Васильевич, в 1987 году вы получили степень кандидата философских наук, а в 2004 – доктора экономических наук. Философия и экономика, на первый взгляд, – довольно далекие друг от друга направления. Как Вам удалось совместить их в себе?**

– Меня увлекла в юности микроэлектроника и машиностроение для нее, поэтому я поступил в политехнический институт на специальность полупроводниковое и электровакуумное машиностроение, с отличием окончил институт и обрел специальность «Инженер электронной техники».

Философия же мне очень нравилась еще задолго до института, много читал работ по этой теме. Когда же после окончания института перипетии жизни вынесли меня на общественную работу, а избрался я секретарем комитета комсомола завода с правами райкома, секретарем партийного комитета объединения «Интеграл» тоже с правами райкома, естественно, мой интерес к философии вновь пробудился. Мне всегда хотелось знать больше в той области, в которой я работал. Философия как раз и давала возможность на многое смотреть по-другому. Я выбрал тему диссертации «Производственный коллектив как субъект социальной инициативы» и защитил ее успешно. Однако очевидно, что я не отошел от коллектива и его проблем.

В дальнейшем меня выдвинули заместителем генерального директора научно-производственного объединения «Интеграл». Сначала по коммерческим вопросам и маркетингу, потом по экономике и финансам, причем в отличие от других предприятий я был первым заместителем генерального директора. На этих должностях проработал более 20 лет и, конечно, все это время моя работа была связана с экономикой. Очевидно, продолжать исследование в области философии было не целесообразно. А так как без поиска новых аспектов в своей деятельности я не мог работать, то обратился к исследованиям в области экономики. Однако и тема докторской диссертации связана с производством – «Теоретические и прикладные основы адаптивного управления производством на предприятиях электронной промышленности».

Хотел бы заметить, что знания, обретенные мною в области философии, существенно обогащают мою деятельность при проведении исследований в экономике и в учебном процессе.

**– Вы работаете на кафедре организации и управления, т.е. готовите будущих руководителей. Насколько действующая подготовка специалистов на вашей кафедре соответствует запросам рынка труда?**

– На мой взгляд, подготовка специалистов на нашей кафедре соответствует запросам рынка труда. Кафедра готовит специалистов по различным специальностям, в том числе по менеджменту (различные специализации), по управлению трудом на промышленных предприятиях, специалистов по управлению персоналом. Меня часто спрашивают мои бывшие коллеги с предприятия: «Чего, на ваш взгляд как человека, проработавшего долгое время на промышленном предприятии в разных должностях, не хватает нашим специалистам?» Мое твердое убеждение – «грамотежки». На переподготовку, как правило, попадают не те руководители. А следует обучать менеджеров от мастера до директора завода. Это в полной степени обеспечивает наш университет.

## Главное – мыслить критически

**– Кем из своих подопечных-студентов вы гордитесь и почему?**

– Сейчас на третий курс перешла группа 20ДКУ. В этой группе большинство студентов ответственно и заинтересованно относятся к занятиям. Можно назвать Романа Суворова, Кирилла Белого, Викентия Туманова и других. Этого не скажешь о студентах-китайцах в этой же группе, которые не имеют должной языковой базы и из-за этого имеют низкий уровень успеваемости. На мой взгляд, они просто снижают имидж университета. Однако так было не всегда. Среди китайцев есть те, которые работают над освоением программ и стремятся обрести действительно современные знания. У меня в группе был магистрант из Китая. Мы с ним даже написали статью и опубликовали в нашем «Вестнике». Я горжусь магистрантом Д.В.Кондратиным, студенткой Ю.Мотус, с которыми мы тоже написали статьи и опубликовали в журналах. Это те студенты, которые не ограничиваются учебным планом, а стремятся освоить также методику проведения исследований. С такими студентами легко и интересно работать.

**– Бытует мнение, что сегодня наблюдается переизбыток экономистов, юристов. Как вы считаете, оправдано такое заявление или все-таки грамотных специалистов надо еще поискать?**

– Я не разделяю эту точку зрения. Грамотные, к тому же постоянно повышающие свой уровень специалисты всегда востребованы.



**– Вы заслуженный работник промышленности, проработали долгое время в государственных структурах, но, например, современная молодежь как-то неохотно идет работать на госпредприятия. Помимо денежного вопроса, какие еще могут быть для этого причины?**

– Вопрос только в одном – низкой мотивации. У нас производительность труда, как и в России, приблизительно в четыре раза ниже производительности труда на передовых предприятиях за рубежом (замечу, там тоже не все трудятся производительнее). Это первостепенная проблема для Беларуси, от ее решения зависит многое. В чем ее суть? На мой взгляд, в следующем. На предприятии всегда две стороны: работник и работодатель. Со стороны работодателя может выступать и менеджер, однако это не меняет сути дела. Интересы работника и работодателя всегда должны совпадать и полностью удовлетворяться. Интерес работодателя – чтобы работник трудился высокопроизводительно, интерес работника – чтобы за его высокопроизводительный труд была, прежде всего, высокая оплата. Получая высокую оплату за свой труд и не показывая высокую производительность, он непременно сам уйдет или будет уволен. Это очень важно. Не получая же соответствующую оплату, работник трудится так, чтобы не вызывать нареканий у работодателя и у своих коллег, то есть не быть выскочкой, показывая высокопроизвод-

дительный труд. В итоге он трудится на среднем уровне, сложившемся на предприятии.

Сегодня много говорится и пишется о мотивации, но на деле ничего не меняется, используемые методы по-настоящему не работают.

Кстати, в России разработаны новые методы стимулирования высокопроизводительного труда. Их используют уже более 780 различных предприятий и добиваются повышения этого показателя от трех до четырех раз, при этом оплату увеличивают не в разы, а незначительно.

Как видите, гвоздь проблемы все-таки в продуманной материальной мотивации.

**– Вы являетесь руководителем СНИЛ, на ваш взгляд, как сегодня можно мотивировать студентов на занятия наукой?**

– Ранее я был руководителем СНИЛ, сейчас не являюсь им. Но я оказываю методическую помощь студентам в освоении действительной методики проведения исследований. Это не входит в мои обязанности преподавателя, но я работаю с теми, кто действительно желает освоить эту методику. Ранее я отмечал, что в результате этого со многими из таких студентов мы пишем совместно статьи и публикуем их в печатных сборниках. Методику можно освоить тогда, когда сознательно используешь ее на практике. В жизни каждый человек, независимо от того, чем он занимается, проводит какие-то исследования. Успех его деятельности будет выше, когда он понимает и умеет использовать методику проведения исследований.

Кстати, на мой взгляд, стоит ввести изучение методики проведения исследований в учебные планы, причем уже на первом курсе, так как студенты должны ее использовать при написании первой своей курсовой работы. В западных университетах изучению методики проведения исследований уделяется много внимания, она присутствует в учебных планах.

**– Обращаясь к практической стороне экономики, вопросам, которые затрагивают всех жителей страны. Как в наше нестабильное время сохранить экономическую холодность и расчетливость, не поддаваться на провокации и какие-то временные метаморфозы, так сказать, смотреть на вещи здравым умом?**

– Этот вопрос непосредственно связан с предыдущим. Ведь любое действительное исследование опирается не только на доводы, а прежде всего на реальные факты. А факты – упрямая вещь, их можно увидеть, оценить и так далее. Поэтому следует критически оценивать любую информацию, искать подтверждения ее соответствующими фактами. В наше время важно обращаться к истории, которая дает ответы на многие пропагандируемые сегодня ценности и действия. Как говорил когда-то известный мыслитель, следует попытаться выяснить, кому выгодно насаждать свои ценности и объективность своих действий, и все станет на свое место и позволит дать правильную оценку и принять объективное решение.

Беседовала А.Яковенко

Мнение собеседника может не совпадать с мнением редакции.

## НЕДЕЛЯ МОЛОДЕЖИ

Минувшая неделя (с 20 по 26 июня) в Беларуси была объявлена Неделью молодежи и студенчества. Конечно, студенты БГЭУ не могли остаться в стороне от тематических мероприятий – а их было действительно много!

**Помним традиции, живем настоящим, стремимся в будущее!**



(Окончание на 4-й стр.)

## «Вечный огонь нашей памяти»

**В рамках акции «Молодежь помнит!» студенты общежития №5 посетили участника Великой Отечественной войны, почетного ветерана, полковника в отставке Бронислава Викторовича Карпенко.**

...Самое страшное, что может случиться в судьбе человека и всей страны, – это война. Зловещие языки пламени, рвущиеся высь и испепеляющие все, что встает на их пути. Искаженные ужасом лица женщин, детей, стариков. Душераздирающие стоны раненых. Грохот орудий. Свист пуль. Всюду боль, грязь, ненависть и смерть – это и есть война. Страшная весть ворвалась и в дома наших земляков. Не сказать, что войну не ждали, но, по рассказам очевидцев, внезапность нападения фашистов вызвала вначале некоторую растерянность. Однако уже в первый день угроза наибольшей опасности сплотила людей, и в военкомат стали поступать заявления с просьбами направить в Красную Армию добровольцами.

...Они уходили из сел и деревень района навстречу суровой неизвестности с коротким сухим названием «фронт», группами и поодиночке – совсем еще неокрепшие юноши и мужчины в расцвете сил, и те, кто по молодости не успел встретить свою первую любовь, и отцы из многодетных семей.

Бронислав Викторович Карпенко родился в 1926 году в деревне Новая Калюжица Березинского района Минской



области. 3 июля 1941 года в деревню, где жил Бронислав Карпенко, пришли немцы. В Минской области оккупанты устраивали карательные акции, угоняли молодежь в Германию. 15-летний Бронислав вместе со своими товарищами был вынужден уйти жить в лес. В 1943 году Бронислав вступил в партизанский отряд. В 1944 году парню исполнилось 18 лет, его отправили на фронт. В составе отдельного истребительного противотанкового артиллерийского дивизиона 2-го Белорусского фронта Бронислав Викторович Карпенко прошел Брестскую крепость и Польшу. Победу встретил Бронислав Викторович в Германии.

Да, война закончилась давно. Но мы всегда должны помнить о ней, о том, что пришлось пережить людям, не понаслышке знавшим то страшное время. Мы должны научиться ценить мирную жизнь, ведь именно ради нее отдавали жизнь наши предки. История не прощает, когда ее забывают, и, что хуже всего, предают.

И.А.Горбачевич, педагог-организатор общежития №5 БГЭУ

**Экзаменационные испытания – вызов не только для студентов, но и для преподавателей. Выслушать, проконтролировать, правильно оценить студента – дело непростое, требующее крепких нервов, мудрости и внимания.**

## Успех на сессии зависит от стараний на протяжении всего семестра

**Наталья Михайловна Кондакова, доцент кафедр налогов и налогообложения и финансов, канд. экон. наук, доцент, аудитор:**

– Летняя экзаменационная сессия 2021/2022 учебного года практически завершена, и можно подводить итоги. В целом, студенты по учебным дисциплинам «Финансы» (экзамен в группах ФФБД, зачет в группах УЭФ), «Финансы организации (предприятия)» (экзамен в группах УЭФ) и «Финансовый анализ» (зачет в группах ФФБД) были подготовлены хорошо. Принимала зачеты у 11 групп и экзамены – у 8. Конечно, это заслуга не только студентов, но и, в не меньшей мере, преподавателей-ассистентов, работавших в группах на протяжении всего семестра. Не могу не отметить и не поблагодарить ассистентов – профессионалов высокого уровня, которые обеспечивали и контролировали учебный процесс. Это Алла Владимировна Сидорова (кафедра финансов), Вера Викторовна Шевцова (кафедра финансов), Елена Анатольевна Гуз (кафедра налогов и налогообложения). Также не могу не отметить высокий профессионализм ассистента кафедры финансов Михаила Владимировича Миленина, с которым работала в прошлом семестре.

Возможность получить высокий результат на зачете и экзамене находится в руках самих студентов. На первой лекции студентам оговариваются «правила игры», условия при которых возможно получить высокий балл на экзамене (зачете). Это, конечно, обязательное участие в научно-исследовательской работе любых форм (участие в научно-практических конференциях университетского, республиканского и международного уровней; публикация тезисов, статей в научных изданиях; участие в республиканском конкурсе студенческих научных работ и конкурсах международного уровня).

Ответ студента на зачете и экзамене оценивается с учетом рейтинговой оценки, выставленной ассистентом (коэффициент 0,4) и оценки, полученной непосредственно на экзамене (зачете) (коэффициент 0,6). Как правило, на экзамене студенты подтверждают или находят «близко» к рейтинговой оценке по результатам работы в семестре. Были ситуации, когда студент имел рейтинг 8 баллов, а на экзамене получал «1» за списывание. Ситуаций, когда студент имел рейтинг от 2,8 до 5 баллов, а на экзамене отвечал на 7–9 в моей практике не было. Если студент не раскрылся за 4 месяца на практических занятиях, то «покорить» лектора за полчаса практически нереально. Считаю, что такая ситуация возможна, когда имеет место конфликт с ассистентом, но мне повезло, так как учебный процесс обеспечивают ассистенты-профессионалы, конфликты отсутствовали. Бывает, что студент имеет рейтинг 6 баллов, на экзамене получает 6–7 баллов, но просит поспрашивать его еще, так как хочет 8 или надо 8, чтобы получить стипендию. Такая ситуация характерна для последнего экзамена сессии в группе. В таком случае не отказываю «вытянуть» еще один билет, чтобы исключить субъективный фактор вместо выбора вопросов по усмотрению лектора по списку вопросов к экзамену. Как правило, ответы на вопросы не подтверждают оценку 8.

Списываний не приемлю. Если выявляю недобросовестное отношение, то наказываю оценкой «1» в соответствии с подп. 2.15 раздела 2 Положения о рейтинговой системе оценки знаний, умений и навыков студентов в УО «БГЭУ», утвержденного Приказом ректора от 20.12.2014 № 1136-А: «В случае выявления на экзамене (зачете) шпаргалок, фактов списывания, использования несанкционированных технических средств связи студенту выставляется на экзамене (зачете) и как итоговая отметка «1» вне зависимости от отметок, полученных в течение семестра».

Накануне зачета или экзамена не могу студентов подозревать в списывании, поэтому стараюсь не обобщать и не говорить, чтобы не списывали, а го-

ворю, чтобы «не тестировали» доцента на бдительность. Находятся студенты, которые пытаются «тестировать» экзаменатора. Результат, как правило, приводит к пересдаче зачета или экзамена. При списывании экзаменуемый ведет себя беспокойно, следит за экзаменатором, что всегда заметно.

Как таковых комичных или курьезных ситуаций у меня на экзаменах не было. Если отдельные студенты иногда пытаются перевести сдачу экзамена в юморную форму, пресекаю эту попытку, так как это серьезное мероприятие.

Подводя итог, не могу не подчеркнуть, что критерии успешной сдачи сессии определяются не только действующим законодательством, но и в большей мере студентами, и это добросовестное отношение самих студентов в рамках получения желаемого результата на экзамене (зачете). Для этого надо плодотворно работать в семестре по утвержденной программе учебной дисциплины.

**Ирина Васильевна Корнеевец, канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры экономической политики:**



– В целом, уровень подготовки студентов к летней экзаменационной сессии вполне удовлетворительный. Но, к сожалению, мотивация недостаточная. Среди причин – убеждение среди студентов о низкой ценности хорошей успеваемости с точки зрения последующего трудоустройства. Ценность личного времени выше высокого результата, полученного на экзамене. Представляется, что одним из усиливающих мотивирующих факторов является более активное вовлечение студентов в самостоятельную работу для получения высокого рейтинга, который их стимулирует к получению соответствующей оценки на экзамене.

В соответствии с Положением есть инструкция, которая определяет итоговую оценку на экзамене. В «пограничных» ситуациях ключевым фактором являются знания на экзамене. Но текущий рейтинг, безусловно, учитывается. Бывали ситуации, когда студент не нашел субъективного контакта и эффективного взаимодействия с преподавателем, ведущим семинарские занятия. В таком случае его рейтинг может существенно отличаться от уровня и качества ответа на экзамене. Оценка на экзамене может быть значительно выше рейтинга, но мы его тоже должны принимать во внимание при выставлении итоговой оценки.

К сожалению, в текущих условиях с учетом стремительного развития информационных технологий полностью исключить списывание проблематично, особенно с учетом того, что студенты знают свои права и защищают свое личное пространство (с эндоскопом в уши не полезешь). Тем не менее, если студент не готов и просто списал, то это сразу видно при личном общении с ним в ходе опроса, в ответах на уточняющие вопросы, в ошибках при формулировке категорий, когда теряется их суть. В связи с этим несложно определить, как он владеет темой и насколько системными являются знания студента на экзамене.

Иногда приходится слышать очень смешные ответы на вопросы. Также бывали случаи, когда студенты на государственном экзамене писали решение не своей задачи, то есть не соответствующей ее условию.

Залог успешной сдачи сессии с учетом высокой плотности экзаменов, разнородности учебных дисциплин заключается в плодотворной работе в рамках всего семестра, что сводит задачи подготовки к экзаменам к систематизации полученных знаний.

**А.Яковенко**

## От сессии до сессии

**Близится к завершению студенческая сессия, ребята отправятся на заслуженный отдых, чтобы с новыми силами в сентябре вернуться на учебу. Летняя сессия особенно сложна: за долгий учебный год накапливается усталость, а за окнами светит солнце, и хочется отложить учебники и наслаждаться прекрасной порой года. Но экзамены требуют внимания, усидчивости и исполнительности. Наши студенты поделились секретами успешной подготовки к сессии и тактиках поведения в ситуациях, когда «все не по плану».**

## Хороший рейтинг и уверенность в себе – залог успеха

**Софья Холод, 3 курс, ФМЭО:**

Сдача экзаменов – процесс не из легких. Есть несколько способов избежать волнения в этот период, которыми я пользуюсь. Наш университет славится рейтинговой системой, которую учащиеся могут успешно использовать в своих интересах. Мне она значительно облегчает сдачу экзаменов уже третий год: к тем, кто достойно работал в течение семестра, многие преподаватели гораздо более лояльно относятся на сессии. При изучении большинства дисциплин действительно проще готовиться к каждому занятию в течение учебного года, чем за три дня до экзамена учить весь курс.

Однако в жизни случается всякое, и, если же так получилось, что Вы сдаёте экзамен, а с билетом, который вытянули, по каким-либо причинам возникли трудности, советую, по возможности, не показывать свою растерянность. Так как все мы живые люди, думаю, что преподаватель будет более склонен поставить Вам отметку выше, если видит Вашу уверенность. Не молчите. Не бойтесь рассуждать, даже если не учили то, о чем спрашивают. Вспомните все, что хотя бы отдаленно связано с поставленным вопросом.



Что же касается популярных примет или так называемых ритуалов, которым многие следуют в период сессии, думаю, все зависит от степени суеверности конкретного человека. Если то, что Вы встанете в день экзамена с левой ноги, положите книгу под подушку или поставите свечку наудачу, придаст вам спокойствия и уверенности, то пользуйтесь этим! Но все же не советую тратить много времени на такие действия. Иногда, даже если полноценно уделить внимание всему материалу не удалось, полезно выделить для себя основные опорные моменты в курсе и детально в них разобраться.

Экзамены, как и другие ответственные мероприятия в жизни, – это отличный способ проверить себя на везучесть, удачливость. Был случай, когда моя одногруппница перед сдачей дисциплины по хозяйственному праву увидела во сне одну из статей Гражданского кодекса Республики Беларусь. Сложно поверить, но именно ее она и вытянула в одном из вопросов билета. Однако, к сожалению, бывают и обратные ситуации, когда кажется, что разобрал все, а выпадает наименее приятная тебе тема. Надеяться на то, что вы родились под счастливой звездой или без пробелов в знаниях изучать необходимый материал в полном объеме, – это только ваш выбор!

**Александр Романович, 2 курс, ФКТИ:**

Для успешной сдачи сессии, на мой взгляд, следует придерживаться нескольких правил. Во-первых, активная работа в течение семестра. Как правило, полученный рейтинг очень сильно может влиять на итоговую отметку, а в безнадеж-



ных ситуациях может и вытянуть. Кроме того, за счет остаточных знаний, которые были получены на практических занятиях, можно значительно сократить время, затрачиваемое на подготовку общего перечня вопросов. Во-вторых, самое плохое, что может сделать студент перед экзаменом, – не спать в последнюю ночь. Именно в это время вся полученная информация переходит в долговременную память, соответственно, утром уже намного проще ориентироваться в теме. Поэтому очень важно начинать подготовку заранее, не оставляя все на последний день. В-третьих, не последнюю роль играют коммуникативные навыки в общении с преподавателями.

К студенческим суевериям обращалась только в период первой сессии. Тогда в ход шли все методы, которые только можно было найти в интернете. Сейчас же стабильно по ночам во время сессии выкрики вроде «Халаява, приди!» можно слышать из окон общежития. Это создает приятную атмосферу студенческой жизни и вселяет некоторую радость и надежду, что все будет хорошо.

Единственной неприятной ситуацией во время сессии был экзамен, который в силу специфики дисциплины и необходимости долгой проверки занимал в сумме от 6 до 8 часов времени, большую часть из которого приходилось сидеть под дверями аудитории и ждать результатов. Мы с одногруппниками за это время успевали выходить прогуляться и покушать пару раз, но это все давалось с трудом из-за полного незнания, чего ожидать от итогов экзамена.

Для успешной сдачи сессии важно не поддаваться стрессу при виде незнакомых вопросов или задач в билете, потому что из-за этого и во все можно забыть то, что знал очень хорошо. Кроме того, ни в коем случае не надо молчать. Если студент готовился к экзамену, то ему не составит проблем начать немного издалека, а потом плавно перейти к смежному вопросу или теме, которую он знает очень хорошо. Однако не все преподаватели лояльны к такому подходу.

Я предпочитаю устные экзамены, поскольку нет рисков, что тебя где-то не так поймет преподаватель, прочитав листок с ответом. Некоторые преподаватели могут помочь, навести на нужные мысли или даже вытянуть. При письменной форме экзамена такая возможность отсутствует. И по сути, приходится оставаться ровно с тем, что ты написал и сдал.

**Алина Евдокимова, 2 курс, ФКТИ:**

Начну, пожалуй, с того, что сессию люблю больше, чем весь семестр, как бы странно это не звучало. Мне нравится, что во время нее ты максимально погружен в определенную дисциплину, и пока не пройдет экзамен, тебя ничто не отвлекает. Рецепт успешной сдачи – знания,

сохранение спокойствия и надежда на лучшее. Также, очень важно быть уверенным в себе и своих ответах, даже если они не совсем удачные. Лично я готовлюсь к каждому предмету по-разному. У меня визуальная память, и я обязательно конспектирую информацию, которую необходимо выучить, структурирую, иногда даже рисую, привожу ассоциации. Кроме того, очень советую во время подготовки, обсуждать вопросы со своими одногруппниками. Часто то, что преподаватель объясняет сложным языком, они могут объяснить просто и понятно. Теоретические вопросы обычно проверяю у себя с помощью рандомайзера: ввожу необходимое количество вопросов, на выпавший пытаюсь ответить. Таким образом, можно увидеть, в чем возникают трудности и на что стоит обратить больше внимания. Забыла про самое главное: в ночь до экзамена не стоит что-либо учить, это не поможет, лучше хорошенько выспаться!

К студенческим поверьям отношусь исключительно положительно! Не знаю, как это работает, и раньше точно не поверила бы в такое, но сейчас периодически этим пользуюсь. Вообще считаю, что вера у каждого человека должна быть обязательно, а вот во что верить – он уже выбирает сам. Вероятнее всего, на успешную сдачу влияют исключительно знания и ничего более, но меня эти студенческие «ритуалы» успокаивают, да и жить так намного интереснее! Выкрикивать в форточку «Халаява, приди!» – любимая традиция. Вечером перед экзаменом ты уже не знаешь, что делать. Столько в голове информации, что начинаешь думать, будто уже все забыл. Но только наступает 23.55 – вся кухня в блоке общежития заполнена, все стоят и дожидаются 00.00. Все объединены одной «проблемой» – экзаменом, поэтому каждый пытается друг друга подбодрить, мы много смеемся и настраиваем друг друга на позитивный лад. И в этот момент как-то приходит резко осознание того, что мы все обязательно сдадим экзамен, и все будет хорошо! У меня есть и личные секреты на удачу. Для меня большое значение имеют цветы, и я всегда с ними провожу ассоциации. Помню на первом курсе, мне очень тяжело давалась высшая математика, и я как-то надела ярко-желтые носки (обычно хожу в черно-белом официальном стиле) на важную контрольную – и хорошо ее написала. С того момента на самые сложные контрольные, зачеты и экзамены я надеваю желтые носки. Пока надеваю их, уже улыбаюсь и представляю, что день пройдет «солнечно», с улыбкой – так и выйдешь! А еще я очень люблю камни-минералы, поэтому беру их с собой на экзамен в качестве талисмана!



Готовясь к экзамену, я стараюсь разбить вопросы по темам и от этого выстраивать дальнейшую тактику. Выписываю основные термины, формулы по теме и запоминаю, какие вопросы туда входят. Однажды было такое, что я вытянула билет и не могла много рассказать по нему. Тогда я плавно перешла к тому, что данный вопрос относится к такой-то теме, и уже по ней говорила все, что знала! Может быть, это не повысит оценку, но, как минимум, это не молчание и показывает преподавателю то, что вы все-таки учили, разбираетесь в теме и умеете составлять логические цепочки.

(Окончание на 4-й стр.)

## От сессии до сессии

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

**Ксения Синошина, 2 курс, ФМЭО:**

«От сессии до сессии живут студенты весело». Не соглашусь с этим высказыванием, потому что во время учебного семестра тоже достаточно работы. Рейтинговая система в БГЭУ не особо дает возможность «подза-

## Хороший рейтинг и уверенность в себе – залог успеха



бить» на что-то, но зато потом намного проще готовить 50-80 вопросов на каждый предмет. Поэтому рецепт успешной сдачи сессии, по моему мнению, – это делать что-то, хотя бы по минимуму, в течение учебного семестра, чтобы в дальнейшем осталось только повторить или подучить. Ну, или другой вариант тоже может «прокатить» – усердная подготовка как минимум 3 дня. Только нельзя забывать про то, что голова намного эффективнее «варит», когда даешь ей время отдохнуть и как бы пожить с усвоенным материалом. Начинать готовиться заранее и грамотно распределяя время на учебу и отдых, можно очень продуктивно подготовиться даже к самому сложному

экзамену. Мне в этом случае помогают прогулки на свежем воздухе с подружками, походы в бассейн и на секцию по баскетболу, просмотр хорошего фильма с семьей, а летом еще и возможность навесить бабушек на дачах и покушать клубнику.

Кстати, во многих случаях рейтинг может очень сильно выручить. Большинство преподавателей ориентируются на него при выставлении оценки. Так что очень даже хорошо, если вы активничаете среди семестра, получая при этом плюсики и различные предпочтения на экзамен.

Важно осознать, что любой экзамен – это лотерея. Сомневаюсь, что кто-то идет на экзамен на 100% убежденный в своих знаниях. Всегда есть вопросы и задания с подковыркой, в которых студент может плавать. В таких ситуациях, я считаю, самое главное не потерять самообладание и не дать эмоциям, например, в виде слез, взять верх над собой. Так или иначе, какой-то багаж знаний за плечами у студента всегда имеется, поэтому важнее всего не молчать, нужно говорить то, что ты знаешь. Многие преподаватели с легкостью помогут Вам наводящими вопросами и примерами. Кроме того, любой ответ на вопрос можно начать с базовых определений, без которых невозможно представить существование дисциплины. Таким образом, студент показывает экзаменатору то, что он все же потратил время на изучение предмета. Первоочередная задача при этом – не увлечься, чтобы не разозлить преподавателя своим стремлением «налить воды» в ответ и уйти от конкретно поставленного вопроса. Необходимо понимать, что ничто в нашем мире не ограничивается экзаменом, и всегда есть шанс исправиться. Главное верить в себя, в свои силы и знания!

**А.Яковенко**

## НЕДЕЛЯ МОЛОДЕЖИ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)



Завершилась Неделя молодежи и студенчества грандиозным концертом на площадке у Дворца спорта! Музыка, танцы, квесты и аттракционы, мастер-классы и фотозоны, вкусная еда на фудкорте и праздничный фейерверк подарили ребятам фантастическое настроение в преддверии летних каникул!

**Мы собрали самые яркие кадры Недели и не можем не отметить: наши студенты – лучшие! БГЭУ гордится вами, дорогие друзья!**

## Помним традиции, живем настоящим, стремимся в будущее!



На протяжении семи дней ребята (что примечательно, не только студенты из Беларуси, но и наши друзья-иностранцы) не только успешно завершали летнюю сессию, но и активно участвовали в трудовых и волонтерских акциях, спортивно-музыкальных флешмобах, велопробегах, обсуждали актуальные вопросы на круглых столах и делились прекрасным на поэтических вечерах, креативно оформляли стенды и выставки в общежитиях.



Отдельно стоит отметить День памяти 22 июня – в этот день тысячи молодых людей по всей республике отдали дань памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны.



**В этом году свой тридцатилетний юбилей отмечает ансамбль народной песни «Горлицы». Мы поговорили с бессменным художественным руководителем коллектива Светланой Карченой о месте народной музыки на музыкальной карте, репертуаре, специфике набора участников и планах на юбилейный год.**

## Назад к корням



**– Ваши подопечные имеют базовое музыкальное образование? Насколько это важный критерий для вступления в ансамбль или достаточного минимального природного слуха и голоса, а остальному обучаете?**

– Музыкальное образование приветствуется при вступлении в коллектив, но не является обязательным. Если человек обладает определенными природными слуховыми, голосовыми задатками, пусть даже несильно развитыми в процессе работы, – мы все это развиваем. Сама народная культура резонирует с внутренним состоянием человека, его чувством музыки и искусства в целом. На занятиях мы работаем над постановкой голоса, развитием мелодического и гармонического слуха, обязательно проводим артикуляционную, дыхательную гимнастику.

**– Расскажите о репертуарной политике: что собой представляет путь от идеи номера до его воплощения?**

– В основном черпаем репертуар из сохранившихся аудиозаписей, полученных в результате фольклорных экспедиций, проводимых уже много лет этнографическими сообществами. Будучи студенткой Института культуры и искусств, я сама не раз участвовала в подобных мероприятиях. В тематических группах социальных сетей люди публикуют свои записи, и путем прослушивания большого количества аудиоматериала мы находим для себя что-то интересное. Что касается обработки песен – да, безусловно, мы зачастую слушаем, например, однополое женское пение, записываем эту мелодию нотами, накладываем текст, а дальше, конечно, гармоническая составляющая мелодии претерпевает изменения.

Мелодия гармонируется на несколько голосов, но все равно здесь есть свои каноны, поскольку все песни приурочены к тому или иному обряду, действию или событию в жизни. Например, есть весельные песни, которые предполагают динамическое, хороводное воплощение. Если песня о жатве, то, с учетом того, что такие песни пели во время работы или в перерывах между ней, то сценическое поведение предполагает какую-то статическую модель. Если же это песни, относящиеся к свадебному обряду, то допускается движение на сцене, перестановки. Когда рождается песня, под нее сразу вырисовывается определенная концепция сценического воплощения. Что примечательно: когда коллектив создавался, большое значение имело наличие оркестровой группы. Но времена меняются, в определенный период с этим возникли проблемы, и мы перешли на пение под минусовку, что дает некую свободу для реализации сценических решений.

Что касается нашего репертуара, то когда-то он состоял только из обрядовых песен и танцев региона, пострадавшего в Чернобыльской катастрофе. Целью создания коллектива было сохранить не только музыку, песни, танцы, но и костюмы, которые вышивали сами участники ансамбля. Со временем мы перестали ограничиваться только этим регионом, собрав репертуар не только белорусский, но и украинский, русский. Это дает возможность прикоснуться не только к отечественной культуре, но и в целом к богатому славянскому наследию.

**– Какой возрастной диапазон участников ансамбля: это только студенты или также бывшие выпускники? Может среди них есть те, кто связал свое профессиональное будущее с музыкой?**

– Возрастной разброс у нас очень большой. Когда человек приходит в коллектив исполнять этнографическую музыку, как правило, это продиктовано глубокими внутренними культурными убеждениями, пристрастиями и он не может, закончив университет, просто вычеркнуть творчество из своей жизни. У нас есть, например, человек, отдавший коллективу более 20 лет. – Елена Егорова. Она пришла к нам восемнадцатилетней девочкой и так и осталась в коллективе. Кроме того, у нас есть много выпускников, которые не забывают нас, приходят с детьми на репетиции, занимаются.

С набором новых студентов последние 10 лет есть ощутимая проблема, поскольку само понятие народной культуры в сознании нашей молодежи не имеет авторитетного веса; ни в семье, ни в школе не прививают любовь к народной песне, что, конечно, очень прискорбно. В основном на прослушивания приходят ребята с желанием развиваться в эстрадном направлении, и если по каким-то причинам они не проходят в эту нишу, то некоторые решают зайти с боку народного исполнительства, чтобы хоть где-то реализовать свой певческий потенциал. И вот с ними мы активно работаем, приручаем, и, окунувшись в наш мир, зарядившись его светом, задором они остаются, становясь частью нашей большой семьи. К слову, наш коллектив неоднократно становился лауреатом первой степени в фестивале студенческого творчества «Артвакацыя», победителем республиканского фестиваля творчества «Сузор'е».

Не припомню, чтобы кто-то из наших выпускников построил профессиональную музыкальную карьеру, но греет душу, что наши подопечные поют народные песни своим детям, исполняют их в компании друзей, несут народную культуру в массы, прививая ее потомкам и приобщая своих знакомых.

**– На ваш взгляд, насколько сегодня востребован народный фольклор у зрителя? Как можно популяризировать это направление?**

– Мне кажется, существует два типа отношения к народной музыке: как к чему-то крайне попсовому или же наоборот крайне аутентичному, понятному узкому кругу зрителей. Мною когда-то было принято решение найти для народной музыки такую обработку, которая поможет молодежи взглянуть на народную музыку по-другому, проникнуться ей. В нашем репертуаре существует несколько аранжировок с использованием электронных инструментов. При этом стояла задача не уйти в клубный формат или какое-то упрощенное видение музыки, а создать свое уникальное настроение, мелодические краски, которые передадут ценность и красоту народной музыки. К слову, все, кто слышит нас по радио или в живом исполнении, отмечают наш особенный исполнительский стиль.

На мой взгляд, на нашем аудиорынке немало групп, которые популяризируют народную песню. Возможно, не в том объеме, в котором мы слышим зарубежную или современную белорусскую музыку. Помню, как в 1992 году, когда зарождался ансамбль, был взлет интереса ко всему народному, начиная от языка и заканчивая костюмом. Я верю, что пройдет время, и снова проснется интерес к нашей культурной самобытности. Люди начнут говорить на родном языке, петь песни на нем, носить одежду с элементами национальной вышивки, потому что без привязки к корням нельзя сохранить культуру и нацию в целом.

**– Празднование юбилея вы запланировали на осень, что готовите?**

– Это будет уникальная программа, поскольку во мне засела мысль о том, что пора нам вернуться к корням, уйти от попсового отношения ко всему. Поэтому я решила, что программа должна уйти в аутентичку, и вся команда меня поддержала. Праздничный репертуар будет состоять из восстановленных аудиоматериалов, привезенных из экспедиций. Будет блок под названием «Календарный год», где мы покажем некоторые примеры песен, которые относились к зиме, весне, Купалью, жатве. Будет поворот в обратную сторону: абсолютно натуральная музыка, так, как она звучала у наших предков, и надеемся, она найдет отклик у зрителя. Презентация юбилейной программы в стенах университета запланирована на середину октября. Но мы хотим опробовать ее раньше: в Могилеве в ближайшее время состоится наш концерт для зрителей, которые как раз-таки интересуются фольклором, и посмотрим, какой отклик получим от них. Ждем всех на наш юбилейный концерт!

**Наш корр.**

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

**НАШ АДРАС:**  
220070, г. Мінск,  
Партызанскі пр., 26А, пакой 16/3, корп. № 2  
**E-mail:** ekonomist@bseu.by  
Электронная версія газеты размешчана на сайце bseu.by



**Тэлефон:**  
12-46 унутр.  
209-78-69

Газета набрана і з'яўшана на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЭУ. Размешчана на інтэрнэт-партале www.bseu.by

Нумар падпісаны да друку 29.06.2022 г.  
Выходзіць два разы на месяц.