

ДОМ-МУЗЕЙ МАКСИМА БОГДАНОВИЧА



Бвалья Мануэлла (Конго)

Гродненский государственный медицинский университет,

г. Гродно, Беларусь

Руководитель – старший преподаватель А.В.Барановская



- На одной из небольших улочек Гродно находится красивый дом старой постройки, который является памятником истории и включён в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в составе исторического центра Гродно.





- Сюда съезжаются многочисленные поклонники творчества великого сына белорусской земли, здесь организуются тематические вечера, здесь бывают туристы и проводятся интересные экскурсии.





- А всё потому, что именно в этом доме находится музей Максима Богдановича в Гродно, который появился на культурной карте города в 1986 году.



- Ранее на здании была установлена доска с указанием того, что здесь жила семья великого поэта.





- В гродненском доме Богдановичи прожили некоторое время, именно здесь прошли счастливые и беззаботные детские годы будущего поэта.
- Родители маленького Максима приехали из Минска, когда отец дружного семейства получил должность в местном банке.





- Семейство Богдановичей было очень образованным и интеллигентным, поэтому их дом стал местом собрания творческой элиты города.





**Марыя
Апанасаўна
Багдановіч
(маці паэта)**

- Однако через некоторое время в дверь постучалась беда: от тяжелой болезни умерла мать будущего поэта, после чего семья снова переехала, но на этот раз в Нижний Новгород.



Марыя Багдановіч з
дзецьмі.

Злева на права:
Вадзім, Лёва,
Максім, 1897-1998г.г.



Дом-музей М. Багдановіч
г. Гродна

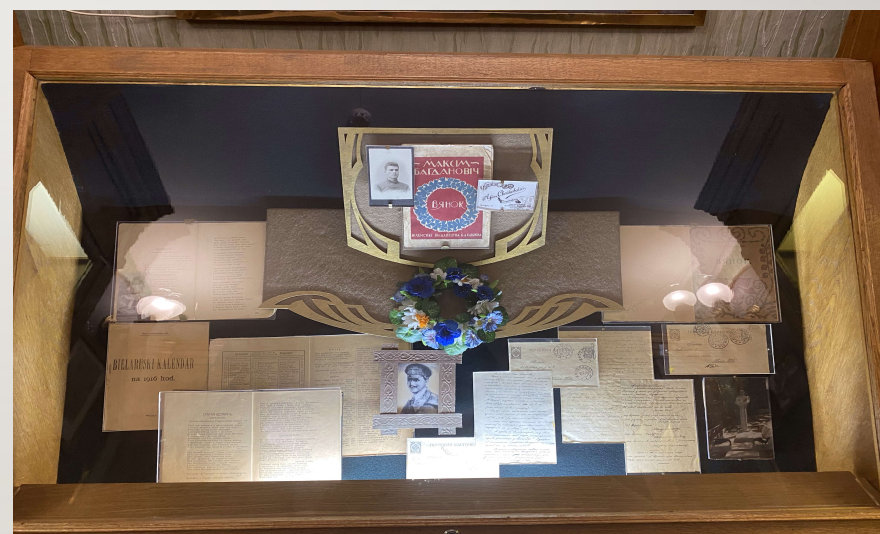


- Экспозиция музея включает пять комнат, начиная с отцовского кабинета и комнаты матери, заканчивая гостиной и детской. Обстановка дома в точности повторяет ту, что была здесь во времена проживания Богдановичей.

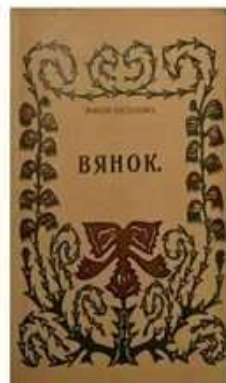




- Наиболее значительное место в Гродненском музее отведено оригинальному сборнику «Венок» .

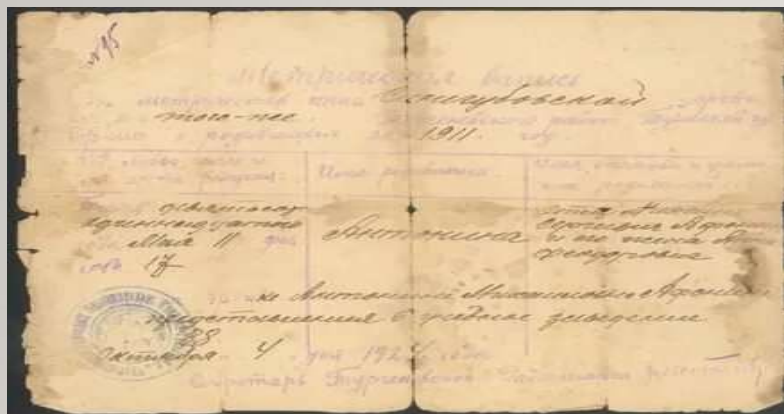


«Вянок» намаганнямі
«Нашай Нівы» быў
выдадзены ў пачатку 1914
года ў віленскай друкарні
Марціна Кухты. Наклад
зборніку быў 2 000
асобнікаў. У выданні
зборніка прыняло ўдзел
Беларускае выдавецкае
таварыства, на той час
адзінае выдавецтва, якое
выплочвала аўтарскія
ганарары.



- Это было первое и последнее издание произведений великого белорусского поэта Максима Богдановича, которое он увидел при жизни.





- В музее есть и старенькие метрики крещённых в Гродно брата и сестры Максима.





- И, конечно, большое внимание уделяется облику города и его быта конца 19-ого века, начиная со старинных фотографий и открыток и заканчивая личными вещами Максима Богдановича.





- Музейная экспозиция посвящается также популярному бумажному зданию «Наша ніва» (минскому периоду жизни Богдановича).
- А также последнему месту жительства великого белоруса в далёкой Ялте, где поэт умер.





- Музей Максима Богдановича в Гродно не забывает и о Ракутёвщине, где гостил поэт, написав там некоторые из самых известных своих произведений.





- Музей Максима Богдановича в Гродно открывает двери всем, кто хочет походить по просторным комнатам, прикоснуться к прошлой эпохе и проникнуться творческой атмосферой, в которой долгие годы совершенствовался поэтический гений великого белоруса.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ

