



**БГЭУ 90 лет**



**В мае 2023 года БГЭУ отпраздновал 90-летний юбилей. И если предыдущий выпуск «Экономиста» был посвящен поздравлениям и признанию в любви университету, в этом номере мы решили собрать самые яркие кадры праздника!**

К 90-летию юбилею 19 мая в столичном Dipservice Hall состоялся грандиозный Международный конгресс «Экономика, образование, кадры». Крупная международная площадка собрала представителей органов государственного управления Беларуси и Евразийской экономической комиссии, руководителей и представителей учреждений высшего образования, представителей научных организаций и бизнес-сообщества для обсуждения актуальных вызовов и тенденций социально-экономического развития Беларуси, экономического образования на современном этапе развития национальной экономики: проблемы, достижения, инновации; компетенций экономических кадров в контексте триады «наука, образование, практика» и многого другого. В рамках Конгресса состоялись три тематические секции, награждение сотрудников, а также праздничный концерт, посвященный юбилею университета. В адрес университета поступило более 50 поздравлений со всей республики, стран СНГ, КНР.

30 мая в актовом зале БГЭУ прошло Торжественное заседание совета университета. Представители министерств и ведомств Республики Беларусь, местных органов власти, банковского сектора, многие из которых – выпускники БГЭУ, приехали поздравить университет с юбилеем и вручить заслуженные награды сотрудникам. По окончании церемонии награждения зрителей ждал сюрприз – праздничный концерт, подготовленный творческими коллективами студенческого клуба БГЭУ.

Спасибо всем, кто разделил с нами праздничные мгновения этого солнечного и теплого месяца! Уверены: 90 лет – это только начало!

**С искренней любовью к БГЭУ,  
 коллектив газеты «Экономист»**



Продолжаем подводить итоги самого масштабного научно-образовательного проекта БГЭУ – Декады студенческой науки. Определены фавориты конкурса на лучшую студенческую научно-исследовательскую лабораторию. Первое место заслуженно досталось «Фокус-групп» (руководитель Артем Сергеевич Мищенко), второе место завоевала в честной борьбе СНИЛ «Res Publica» (руководитель Олег Геннадьевич Казак), и замыкает тройку лидеров СНИЛ «Идея» (руководитель Надежда Федоровна Горбач).

## Со студентами – на равных

О роли студенческих исследовательских лабораторий в системе образования, педагогических и управленческих подходах, правилах грамотной самоподдачи и необходимых реформах в структуре действующих СНИЛ поговорили с Олегом Геннадьевичем Казаком (кандидат исторических наук, доцент кафедры политологии ИСГО, руководитель СНИЛ «Res Publica»).

**- На чем сосредоточено внимание СНИЛ Res Publica, каково поле исследуемых тем, направлений?**

К приоритетным исследовательским темам, реализуемым в рамках СНИЛ «Res Publica», относятся следующие: интернет-представительство различных политических институтов Республики Беларусь, просопографический портрет белорусских чиновников, внешняя политика Республики Беларусь, политическое регулирование предпринимательской деятельности и др. Для каждого из проектов студентами при моем участии разработана авторская методика исследования.

**- Что за проект был представлен на конкурс «Лучшая СНИЛ», какая работа была проведена?**

На конкурс «Лучшая СНИЛ БГЭУ» была представлена работа, посвященная анализу интернет-представительства политических партий и общественных объединений Республики Беларусь. Исследование проводилось на протяжении двух лет. Была разработана методика оценки информационной работы политических институтов в интернет-пространстве, составлен рейтинг интернет-представительства партий и общественных объединений, вырабатаны рекомендации по совершенствованию механизмов политической коммуникации.

**- Какими достижениями СНИЛ «Res Publica» может гордиться?**

Результаты исследовательских работ, выполненных в рамках СНИЛ «Res Publica», публикуются в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах («Гісторыя і грамадазнаўства», «Русская политология» и др.). Студенты регулярно выступают с докладами на научных конференциях. Так, в марте этого года активный участник СНИЛ Антон Миронов представил результаты нашего исследования на Международной научной конференции «Дипломатия Беларуси в условиях новых вызовов», организатором которой выступил факультет международных отношений БГУ. Доклад Антона вызвал живой интерес у участников конференции. Работы участников СНИЛ получают награды международных и республиканских конкурсов (в 2022

году было завоевано 20 наград различного достоинства).

**- Известный английский философ Фрэнсис Бэкон утверждал, что истинная и законная цель всех наук состоит в том, чтобы наделять человеческую жизнь новыми изобретениями и богатствами. Какова практическая роль научных изысканий ваших юных подопечных?**

Мы предлагаем заинтересованным лицам и организациям ознакомиться с результатами наших исследований. Так, представители РОО «Белая Русь» и РОО «Белорусский республиканский союз молодежи» выразили благодарность за наши рекомендации по совершенствованию работы политических институтов в интернет-пространстве. Кроме того, мы оказываем консультативную помощь различным учреждениям образования, знакомим учащихся и преподавателей с нашими исследовательскими проектами. Так, учащиеся Минского городского педагогического колледжа под руководством преподавателя истории и обществоведения А.В.Кимбора выполняют исследовательские работы, которые базируются на методологии проектов СНИЛ «Res Publica». Ребята принимают активное участие в научных конференциях, организованных нашим университетом.

**- Каких принципов придерживаетесь в своей педагогической, управленческой практике, как выстраиваете работу со студентами, дабы видеть от них должную отдачу, как мотивируете их?**

В СНИЛ «Res Publica» работают мотивированные студенты. Считаю, что при выстраивании взаимоотношений с ними преподавателю следует руководствоваться принципами взаимоуважения, делового сотрудничества. Ребята осознают, что от наших совместных усилий зависит общий результат, позволяющий приблизиться к решению важных прикладных задач, сделать жизнь нашего общества лучше.

**- Достаточно ли инструментальное для плодотворной научной деятельности в нашем университете, и что, возможно, следовало бы привнести, возможно, освоить какие-то новые формы работы?**

Университет располагает всей необходимой технической базой для проведения исследований. В частности, библиотека университета предоставляет доступ ко многим научным базам данных, что позволяет участникам СНИЛ оперативно знакомиться с новейшими исследованиями по интересующим их проблемам. На мой



Проректор по научной работе Е.В.Гусаков награждает СНИЛ Res Publica

взгляд, в будущем было бы полезно более активно приглашать в университет представителей организаций, для которых наши исследования могут представлять интерес. В рамках таких встреч студенты смогли бы представить результаты своей работы, получить живую реакцию от заинтересованных сторон.

**- Расскажите, как присоединиться к СНИЛ? Достаточно одного желания или нужно прийти уже с какими-то наработками?**

Мы принимаем в СНИЛ в том числе и студентов 1 курса. Главная их задача на начальном этапе – погрузиться в общую атмосферу научных исследований, понаблюдать за работой старших товарищей. Кафедра политологии ежегодно проводит студенческую конференцию, в которой участвуют члены СНИЛ первого курса. По мере приобретения опыта студенты привлекаются к выполнению заданий в рамках проектов СНИЛ.

**- Чего не хватает студенческим научным проектам, какие иллюзии допускают в отношении этой деятельности?**

Главные проблемы возникают на стадии презентации результатов

исследований. Выработка собственного стиля изложения материала зачастую является сложной задачей для студентов, у которых небольшой опыт написания научных текстов. Но эти навыки формируются со временем. Следует также уделять внимание подготовке мультимедийных презентаций, видеороликов и т.п. Важно не только провести качественное научное исследование, но и представить его результаты нетривиальным, креативным образом.

**- Какие у вас планы по развитию СНИЛ?**

В приоритете – продолжение работы по текущим проектам, поиск новых тем. Так, недавно мы начали исследование такой практики, как бюджет участия. Планируем проанализировать сильные и слабые стороны этого явления в разных странах мира, оценить перспективы внедрения бюджета участия в Беларуси. В планах также поиск новых площадок для презентации результатов наших исследований.

Беседовала А.Яковенко

## Итоги конкурса «Лучшая СНИЛ – 2023» по номинациям:

**Лучший научно-исследовательский проект в области экономики, управления и бизнеса – «Фокус-групп» (руководитель Артем Сергеевич Мищенко).**

**Лучший научно-исследовательский проект в области математических и инструментальных методов исследования – «Экономическая кибернетика» (руководитель Ирина Валерьевна Денисейко).**

**Лучший научно-исследовательский проект в области интернет-пространства – «Тураналитик» (руководитель Павел Александрович Литвинов).**

**Лучший научно-исследовательский проект в области анализа рынков – «Коммерсант» (руководитель Светлана Леонидовна Флерко).**

**Лучший научно-исследовательский проект в области социально-ориентированной рыночной экономики – «Гандаль» (руководитель Ирина Анатольевна Леднева).**

## НАШИ ТАЛАНТЛИВЫЕ СТУДЕНТЫ



**- Анастасия, расскажите о своей вокальной карьере, кто привил вам любовь к музыке?**

- Я начала заниматься вокалом еще в далеком 2009 году. В возрасте семи лет родители отдали меня в эстрадную студию. Там я пела в образцовом вокальном ансамбле «Золотой птенец» (г. Лунинец) под руководством Галины Николаевны Гимбатовой. Позже мама без моего ведома записала меня в музыкальную школу. Что интересно, моим основным инструментом стал баян. Для меня, маленькой хрупкой девчонки, это было неожиданно. Но любовь к этому инструменту появилась быстро, я стала участвовать в различных конкурсах районного, областного и республиканского уровней. Так, благодаря эстрадной студии и музыкальной школе, во мне зрела любовь к музыке.

По словам моих родителей, еще до эстрадной студии я все время пела. Дома, в магазине, в школе все время что-то напевала. Поэтому каких-либо сомнений в том, что я буду петь и дальше, у родителей не было.

В вокальном ансамбле «Золотой птенец» я пробыла 11 лет. Мы объездили всю Беларусь, выступали в Болгарии, участвовали в огромном количестве конкурсов. Много составов сменилось за это время, но я отступать не собиралась. Бежала на каждую репетицию в любом состоянии, невзирая на усталость. Об ансамбле у меня остались очень теплые воспоминания.

Став студенткой БГЭУ, я сразу же стала искать варианты, где здесь можно и дальше реализовывать себя, но уже в качестве сольной исполнительницы. При выборе коллектива я не задумываясь пошла к Светлане Александровне Шиманской в вокальную студию «Артис Нова». Почему? Светлана Александровна – деятель искусств, артистка. Я сразу поняла, что ей есть чему меня научить. Сразу было непривычно, так как я чаще выступала с ансамблем, нежели одна. Но Светлана Александровна верила в меня больше, чем я сама в себя. И вот уже 3 года я являюсь солисткой вокальной студии «Артис Нова». Мой уровень владения голосом стал намного выше. Я начала участвовать в университетских мероприятиях, выступать на площадках города Минска. Хочется отметить, что Светлана Александровна не только прекрасный педагог по вокалу, но еще и замечательный человек, который всегда поможет советом и делом.

**- При всей своей любви к музыке вы выбираете экономический вуз, почему не профильный, творческий?**

- Так сложилось, что последних два школьных года я провела в классе с физико-математическим уклоном. Когда выбирала вуз, даже как-то и речи не шло о том, что я буду поступать, к примеру, в университет культуры или в академию музыки. Я себя там не видела. Для меня вокал всегда был в качестве хобби. Делать его своей профессией я тогда не думала. Сразу ориентировалась на БГЭУ, сдавала математику и физику. Я для себя решила: если музыка – это все-таки мое, значит жизнь все расставит на свои места. Тем более образованные кибернетика-экономиста не помешает.

**- Кем из современных артистов вы восхищаетесь?**

- Я меломан, и четко сказать, какие исполнители мне нравятся, сложно. Если говорить о русских артистах, восхищаюсь Алексеем Чумаковым. Его творчество не для всех, у него очень глубокие тексты и музыка, исполнение с большим количеством вокальных приемов. Восхищаюсь творчеством Клавы Коки. Когда она только начинала свою карьеру, на всех конкурсах члены жюри говорили ей, что сцена не для нее, мол, у нее слабый голос. Тем не менее, она не сдалась и сейчас собирает стадионы. Меня это очень вдохновляет. Еще мне нравится творчество Полины Гагариной, Тины

**Студентка 3 курса ФЦЭ, солистка студенческой вокальной студии «Артис Нова» Анастасия Каленкович прошла в финал Республиканского творческого радиоконкурса «Маладыя таленты Беларусі». Мы спросили студентку об участии в столь масштабном проекте, музыкальных пристрастиях и творческих планах.**

### «Вокал в моей жизни будет всегда!»

Кароль, Jony, Риты Дакоты и многих других исполнителей. Из зарубежных артистов люблю песни Адель, Селин Дион, Арианы Гранде, Кристины Агилеры, Бейонсе, Рианны.

**- Слушаете ли вы современных белорусских исполнителей, и кто вам симпатичен?**

- Слушаю Алену Ланскую и даже исполняла ее песню «Белая ластаўка» на многих конкурсах. Макс Корж – мой земляк, его песни знаю наизусть. Слушаю и пою песни Анны Трубецкой. Слежу за ее творчеством уже давно, но особенно интересна ее жизнь после победы на «Славянском базаре».

Кроме того, мне симпатизируют белорусские исполнители моего возраста. В последнее время у меня очень поменялось окружение, и многие мои друзья – артисты, которые совсем недавно начали покорять белорусский шоу-бизнес. Мне интересно наблюдать за их деятельностью, за тем, как они борются за свое место на белорусской сцене, пишут песни, реализуют себя.

**- В каких самых значимых конкурсах за свою вокальную карьеру вам удалось поучаствовать, чем вы особенно гордитесь?**

- Одним из самых интересных за последнее время мероприятий для меня стал университетский смотр-конкурс «Студент года БГЭУ». В кратчайшие сроки нужно было выучить песню, хореографию, и это я уже не говорю про визитку и тематическое видео. Несмотря на все



В студии с любимым преподавателем Светланой Шиманской

**и выкладываете на YouTube, популяризируете себя в Instagram, вы ведете такую деятельность?**

- Раньше я пробовала записывать каверы, выкладывала в Instagram, но быстро перегорела. Все-таки нет ничего лучше живого выступления. Сейчас размещаю небольшие кусочки своих выступлений, делюсь наградами. Чаще всего за мое продвижение отвечает Светлана Александровна. Я называю ее своим продюсером.

**- Расскажите об участии в проекте «Маладыя таленты Беларусі».**

- Сам проект подразумевает три тура. Для начала необходимо было отправить видеозапись своего исполнения выбранной песни на белорусском языке. Далее жюри отбирает сильнейших для участия во 2 туре. 2 тур проходит в Доме радио. 3 тур – финал, в который по результатам 2 тура проходят лучшие вокалисты, данный этап также состоится в Доме радио.

Я уже не первый раз участвую в «Маладых талантах Беларусі». Два года назад я дошла до 2 тура, но в финал выйти не удалось: то ли песня не совсем меня раскрыла, то ли недостаточно качественно исполнила. Но я решила попробовать еще раз.

Вместе со Светланой Александровной мы определились с репертуаром и начали готовиться. Записали песню, отправили видеозапись для 1 тура. Потом долго ждали результатов. И вот я прошла во 2 тур! Радости не было предела, но одновременно с этим чувствовалась тревога. Из всех участников во 2 тур прошли только 9 человек. Конкуренция высокая. Почти все участники – студенты университета культуры и искусств, музыкальных колледжей. Некоторые из них уже работают преподавателями музыки, вокала. Поэтому выступать во 2 туре было очень волнительно. Для 2 тура я выбрала непривычную для меня энергичную песню на английском языке, с

огромным количеством вокальных приемов, хотя чаще всего я исполняю медленные лирические композиции. Но все удалось! После выступления я выслушала замечания жюри, сделала для себя выводы. Сейчас готовлюсь к выступлению в финале конкурса!

**- Если одержите победу в конкурсе, что будете делать?**

- Буду очень радоваться! На самом деле, не люблю загадывать. Конечно, одержать победу в таком серьезном конкурсе – это огромное достижение, которое требует невероятной работы. В финале сделаю все возможное, что от меня зависит, буду очень стараться! Думаю, если одержу победу, для меня это будет своего рода знак, что стоит развиваться в направлении большой сцены. Может даже попробую написать песню.

**- В своей певческой карьере вы стали бы ориентироваться на белорусский рынок поп-музыки или российский, а может вообще западный? Возможно, мечтаете как-то поменять белорусский шоу-бизнес, привести в него что-то, как далеко простираются ваши планы?**

- На данный момент, цели построить карьеру певицы нет. Но если помечтать, то я бы ориентировалась на белорусский рынок поп-музыки. На мой взгляд, отечественный шоу-бизнес требует небольшой встряски.

Безусловно, раскрутиться в качестве артиста очень сложно. Вокальных данных и хорошей внешности недостаточно. Должна быть огромная мотивация. Нужно уметь работать на камеру, продвигать себя в социальных сетях, обладать артистическими навыками, харизмой.

Жизнь покажет. Никогда не знаешь, что будет завтра. Сейчас моя цель – получить диплом кибернетика. Но я знаю точно, что вокал в моей жизни будет всегда!

Беседовала А.Яковенко



3 место в конкурсе патриотического конкурса «Я помню!»

трудности, мне помогала команда культурно-массового сектора факультета цифровой экономики, все ребята безумно талантливые, и мы отлично справились. Я получила высокую оценку жюри – лауреат 3 степени. Безумно горжусь этой наградой.

Кроме этого, принимала участие в Республиканском конкурсе молодых исполнителей «Беларускія таленты», Международном фестивале искусств «ByFest», районном конкурсе патриотического творчества «Я помню», Международном онлайн-марафоне «Наследники Победы». Со всех конкурсов я уезжала в хорошем настроении и с высокой оценкой от жюри.

**- Есть ли ограничения у вокалистов как, например, у спортсменов перед выступлением? Например, вы слышали, мол, это как-то негативно сказывается на голосовых связках, это правда или это все-таки мифы?**

- Это не мифы, так и есть. На самом деле список продуктов, которые нельзя есть вокалистам, значительно шире. Семечки, орехи, печенье, сухарики – лишь малая часть продуктов, которые негативно сказываются на голосовых связках. Перед выступлением также лучше воздержаться от газированных напитков, алкоголя, жареного, острого, фастфуда.

**- Сегодня невозможна популярность артиста без грамотного продвижения. Молодые исполнители записывают каверы**



На радиоконкурсе «Маладыя таленты Беларусі»



**Александр Камчицкий:**

- Мне всегда нравилось выступать на сцене, поэтому стараюсь использовать любую возможность для этого. Конкурс как раз и оказался тем самым шансом. Также это отличный повод заявить о себе и показать себя с новой стороны.

Этап сценического дефиле показался самым сложным. У нас было 6 проходов со сменой образов. Где-то даже приходилось танцевать. Я был абсолютно уверен в своих творческом и ораторском номерах, но этот этап давался нелегко, так как ранее я такого никогда не делал. Но, тем не менее, все прошло довольно гладко.

Атмосфера конкурса была просто волшебной, начиная от репетиций и заканчивая торжественным финалом! Все участники были на позитивной волне и поддерживали друг друга, конкуренции практически не ощущалось. Держаться на сцене было довольно легко, так как долгие и изнурительные репетиции не прошли даром. Волнения практически не ощущалось, потому что мы были уверены в себе и готовы продемонстрировать свои таланты.

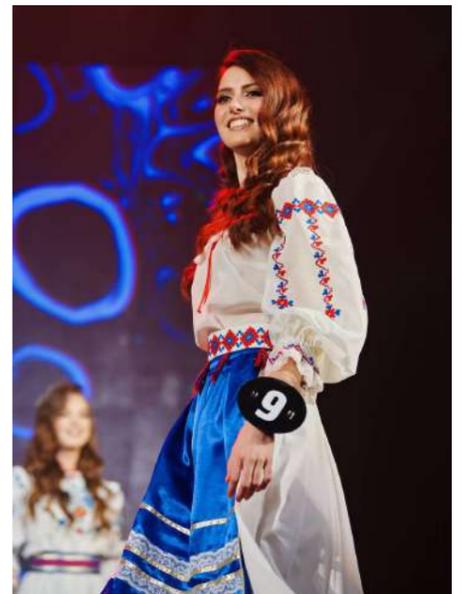
Меня поддерживали все, кто хоть как-то был связан с этим проектом. Это и ребята из университета, и организаторы, и Минский городской комитет БРСМ, сами участники, друзья, родители – в общем, все мое окружение!



**ГОРДОСТЬ БГЭУ**

Отборочный этап Национального конкурса интеллекта, таланта и красоты «Мисс и Мистер студенчество Республики Беларусь-2023» состоялся в Минске 11 мая. Мероприятие пришло на смену популярному конкурсу «Королева студенчества» (или ранее «Королева Весна») и ставит своей целью отобрать представителей Беларуси в международный финальный этап проекта. БГЭУ представляли студентка ФМк Анастасия Лобанок (обладательница титула «Мисс БГЭУ-2023») и студент ФЭМ Александр Камчицкий, которые с удовольствием поделились впечатлениями о конкурсе.

## Время ловить возможности!



**Анастасия Лобанок:**

- Конкурс состоял из интеллектуального, спортивного, ораторского и творческого этапов и шести концептуальных дефиле (4 общих, одно мужское и одно женское). Интеллектуальный этап прошел в рамках акции «Диктант Победы», конкурсантам было предложено пройти тест, посвященный теме Хатынской трагедии. В рамках спортивного этапа участники выполняли зарядку под предводительством БРСМ.

Далее от участников требовалось подготовить ораторское выступление на тему «Интонации моей души» и творческий номер, а также со всей ответственностью отнестись к постановке дефиле.

Лично для меня самым сложным в подготовке был творческий номер. Организаторы наложили ограничение на продолжительность выступления и количество людей на сцене, нужно было внимательно отнестись к качеству музыки, реквизиту. Несмотря на то, что мы повторили мой номер с виолончелью, который уже был на «Мисс БГЭУ», за выступлением стоит колоссальная работа.

Атмосфера на конкурсе была чудесная! За три недели мы очень сблизились! Участники помогали друг другу, поддерживали.

Организация была на высоком уровне, хотя не обошлось и без мелких недочетов. Однако на общем фоне это не имело большого значения.

Участие в конкурсе подарило мне множество знакомств, возможностей и позитивных эмоций! Для меня быть на сцене – настоящее удовольствие. Публичные выступления помогают раскрыться со всех сторон и показать себя!

*P.S. БГЭУ - единственный университет, представители которого одержали победу в одинаковой номинации, став "Мисс" и "Мистером Вдохновение"! Поздравляем наших ребят и желаем новых успехов и достижений!*

**А.Яковенко**



Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

**НАШ АДРАС:**  
220070, г. Мінск,  
Партызанскі пр., 26А, пакой 16/3, корп. № 2  
E-mail: [ekonomist@bseu.by](mailto:ekonomist@bseu.by)  
Электронная версія газеты размешчана на сайце [bseu.by](http://bseu.by)

**Тэлефон:**  
12-46 унутр.  
209-78-69

Газета набрана і зварстана на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЭУ. Размешчана на інтэрнэт-партале [www.bseu.by](http://www.bseu.by)

Нумар падпісаны да друку 01.06.2023 г.  
Выходзіць два разы на месяц.