

РОЛЬ КАФЕДРЫ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Главной целью образования сегодня выступает развитие творческой, самостоятельной, ответственной личности, способной к освоению и преобразованию мира, созданию новых гуманных форм общественной жизни, культуры в целом. Ее достижению способствует воспитательная работа в вузе, которую мы понимаем как целенаправленную деятельность, ставящую своей целью создание условий для полноценного развития личности. Через воспитательную работу реализуется воспитательный процесс.

Процесс воспитания — это процесс педагогического взаимодействия, в котором в соответствии с требованиями самой личности и общества возникает организованное влияние, имеющее своей целью формирование личности, организацию и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностями и отношениями. Учебно-научным подразделением в вузе, осуществляющим учебную, методическую, воспитательную и научно-исследовательскую работу по своему профилю, является кафедра.

На кафедре теории и методики эстетического образования БрГУ им. А.С. Пушкина работают преподаватели музыки и художественно-графических дисциплин. Наряду с выполнением своих должностных обязанностей они являются участниками и организаторами многочисленных выставок, а также активной концертной деятельности, в которой демонстрируют свое мастерство народный баянно-аккордеонный оркестр (руководитель О.Б. Голенко), народный студенческий хор (руководитель А.П. Гриняк), вокальный ансамбль «Классик-арт» (руководитель Т.Н. Желтова), ансамбль «Терра» (руководитель Л.И. Борсук), отдельные солисты (инструменталисты и вокалисты). Студенты психолого-педагогического факультета, получающие дополнительную специальность «учитель музыки», в большинстве своем являются участниками сразу нескольких коллективов. Это позволяет за годы учебы приобрести большой опыт концертной и просветительской деятельности. Думается, такой опыт обязательно будет востребован в будущем. Учитель, обладающий большим запасом практических навыков, необходим современной школе.