

Событие

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

В Национальной библиотеке Беларуси состоялась Международная научно-практическая конференция «Интеллектуальная собственность в современном мире: вызовы времени и перспективы развития».



Организаторами ее выступили Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь и ГУ «Национальный центр интеллектуальной собственности».

На конференции выступающие анализировали проблемы, тенденции развития вопросов интеллектуальной собственности в сфере права, экономики, государственного управления, системе научно-технической информации, социальной и иных сферах деятельности в Республике Беларусь и за рубежом, а также перспективы развития интеллектуальной собственности в современном мире.

Конференция прошла в гибридном формате. В очном формате приняли участие более 50 человек, в онлайн режиме более 1200 индивидуальных подключений с использованием платформы ZOOM и онлайн-трансляции на сайте НЦИС.

Перед участниками конференции выступили руководители государственных органов управления и организаций Республики Беларусь, ведущие эксперты в области интеллектуальной собственности из Беларуси, России, ЕЭК, Евразийского патентного ведомства Евразийской патентной организации, Всемирной организации интеллектуальной собственности и иных организаций. Всего приняли участие представители 12 государственных органов и организаций и 20 учреждений образования.

Программой конференции также было предусмотрено награждение победителей конкурса студенческих работ в сфере интеллектуальной собственности в трех номинациях: «Лучшая дипломная работа (курсовая работа, статья) в сфере интеллектуальной собственности». В этой номинации лучшей признана работа студентки 4 курса ФЭМ нашего университета Нины Стомы. Тема статьи «Интеллектуализация производства как драйвер цифровой трансформации экономики Республики Беларусь».

Наш корр.

РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ В ГОСТЯХ У СТУДЕНТОВ

Студенты и преподаватели БГЭУ в первую неделю ноября имели возможность посетить гостевые лекции известных российских ученых.

Доктор экономических наук, профессор, директор Института экономики, управления и права, заведующий кафедрой экономики и цифровых бизнес-технологий Иркутского национального исследовательского технического университета А.С.Нечаев выступил с циклом лекций об управлении и регулировании финансовым обеспечением инновационной деятельности, инновационными рисками, финансовыми и инвестиционными инструментами.

Профессор, д.э.н., руководитель Центра налоговой политики Научно-исследовательского

финансового института Министерства финансов России М.Р.Пинская познакомила аудиторию с новшествами в сфере налогообложения и фискальной политики государств.

Также с лекциями в университете выступил С.В.Богачев, профессор Департамента налогов и налогового администрирования Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

Наш корр.

ОБСУДИЛИ НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ

Недавно в университете состоялась встреча второго секретаря ЦК ОО «БРСМ» Александра Прохорова и первого секретаря Минского ГК ОО «БРСМ» Романа Бондарука с комитетом БРСМ БГЭУ.



Встреча прошла в неформальной, дружественной атмосфере. Тема оживленного диалога – развитие и расширение деятельности организации в БГЭУ. Особое внимание было уделено вопросу трудоустройства студентов, организации студенческих отрядов, студенческих стажировок и разработке новых волонтерских проектов.

Наш корр.
 Фото Д.Гусалова.



Ярмарка вакансий: С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ КАЖДОГО

29 октября в БГЭУ прошла ярмарка вакансий – одно из самых ожидаемых событий осени. Это мероприятие – важная часть работы кафедр, руководителей подразделений и факультетов, ЦКОП по организации производственной практики и распределению студентов.

В силу обстоятельств ярмарка в этом году имела некоторые отличия, о них рассказали А.М.Слюнькин (руководитель производственной практики) и А.Е.Хрибченко (начальник Центра координации образовательного процесса):

(Окончание на 2-й стр.)

Акции

Студенты нескольких вузов столицы, представители БРСМ и учащиеся Заводского района высадили 28 октября на ул. Крупской 40 саженцев рябины и тем самым заложили аллею Единства.

АЛЛЕЯ ЕДИНСТВА ПОЯВИЛАСЬ В ЗАВОДСКОМ РАЙОНЕ

– В Год народного единства Белорусский республиканский союз молодежи выступил с инициативой проведения третьего сезона молодежного проекта по закладке аллей и парков, – отметил первый секретарь Заводского районного комитета организации Сергей Ширко. – Сегодня около сотни активистов из высших учебных заведений Минска, в их числе студенты БГУ, БГЭУ, БГТУ, БГПУ, БНТУ и других, а также учащиеся района приняли участие в закладке аллеи Единства из 40 саженцев рябины на ул. Крупской. Эту разновидность саженцев выбрали потому, что плодами рябины могут полакомиться пернатые. По традиции каждое де-

рево высаживают ребята, им помогут девушки, которые украшают их сердцами и ленточками государственных цветов, что символизирует целостность и единство нашего государства.

Молодежный проект по закладке аллей и парков БРСМ реализуется с 2019 года. За это время в Беларуси уже появилось более 160 парков, скверов и аллей. Ярким примером для Минска стал парк семейных деревьев в сквере «Вилковщина» в Ленинском районе, а в Заводском районе аналогичный парк осенью был заложен на ул. Щетовка.

Наш корр.



На снимке: студенты БГЭУ поучаствовали в посадке деревьев.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

- Мы получили около 65 заявок от работодателей, участие в ярмарке приняли 40. Традиционно, среди участников – банки, торговые сети, логистические и транспортные компании, турагентства, со многими из них вуз сотрудничает уже больше 10 лет. К сожалению, в этот раз нет наших постоянных партнеров – «Алютех», «Dapone», стенды которых вызвали большой интерес у студентов. Скорее всего, эти работодатели потребность в вакансиях закрыли за счет внутренних ресурсов, другие отказались от участия из-за эпидемиологической обстановки. Но есть и пять-шесть «новеньких» - ООО «ЭлектроКонтинент», «Компас FM» и др.

В целях соблюдения мер предосторожности посетителей разделили на два основных потока и приглашали небольшими группами, это позволило соблюдать необходимую социальную дистанцию. Участники ярмарки благополучно позаботились о себе и окружающих и соблюдали масочный режим.

Как всегда, наибольший интерес у студентов вызвали локации, где работодатели подготовили заранее - показывали видеоролики, раздавали сувениры, проводили конкурсы. Нельзя было просто так пройти мимо столика транспортной компании JENTY – здесь милые девушки активно общались со студентами и отвечали на десятки вопросов, раздавали красочные буклеты и ручки с фирменным логотипом, а «гвоздем» программы стал робот ростом с человека. Он предлагал сфотографироваться с ним, готовое фото тут же высылал на электронную почту и выдавал за это сувенир. Тем, кто за время ярмарки выкладывал фото в соцсети с хештегами, представители JENTY дарили крутые шопперы. В БГЭУ «эйчары» компании искали логистов, специалистов для работы с клиентами и по грузоперевозкам. Готовы были взять студента любого факультета, главное условие – совершенное владение иностранным языком. Предлагали стажировку и временную подработку, а по итогам сотрудничества – и постоянную работу.

Дарья Ловчая, представляющая на ярмарке «Бритиш Американ Табакко», оказалась выпускницей УЭФ 2018г. По словам девушки, она пришла в компанию интерном, а теперь отвечает за кадры. В родном университете ищет будущих коллег – логистов, маркетологов и финансистов. Своим сотрудникам предприятие предлагает практику и трудоустройство, гибкий график работы, «удаленку» и по желанию «релокейт» (переезд) в страны ближнего и дальнего зарубежья.

Международная аудиторско-консалтинговая компания «BDO» предложила посетителям ярмарки поучаствовать в розыгрыше, победителя ждет ценный подарок. Для этого необходимо решить 4 теста – на знание английского и бухучета, логическое и количественное мышление. С авторами лучших решений работо-

датель свяжется и предложит практику или трудоустройство. В компании ждут молодых специалистов с совершенным знанием иностранного языка и бухгалтерского учета, а взамен готовы предложить полный соцпакет и широкие возможности для карьерного роста, саморазвития и самообразования.

Рядом с локациями банков на ярмарке всегда многолюдно. В этот раз в сотрудниках

владение китайским языком, экономическое образование, знание офисных программ. А ООО «Китайско-Белорусская Евразийская Инновационная Академия морской технологии», занимающаяся разработками в области искусственного интеллекта, в БГЭУ искала молодых ученых и специалистов-математиков с научной степенью, свободно владеющих русским и английским языком, знающих языки программирования.

Ярмарка вакансий: с пользой для каждого



нуждались «Приорбанк», «Белагпропромбанк» и «МТБанк». Студенты активно заполняли анкеты и разбирали брошюры, а представитель «Приорбанка» рассказывала о предлагаемых вакансиях и условиях работы. Нужны консультанты в отделения банка и операторы контактного центра со знанием английского и офисных программ (Excel), наиболее способным соискателям готовы предложить место математика-аналитика. Среди преимуществ: возможная продолжительность рабочего дня 4-6-8 часов, что актуально для студентов, и трудоустройство в отделение банка рядом с домом.

СЗАО «Компания по развитию индустриального парка» в ярмарке участвовала впервые. Лю Цзицян, ведущий специалист отдела кадров, рассказал о вакансиях, открытых в «Великом камне». В разные компании индустриального парка ищет главного бухгалтера, секретаря, практикантов и стажеров. Среди требований -

Здесь же, возле стенда индустриального парка мы встретили двух молодых людей – Тянь Мацянь и Лу Ли. Как оказалось, они из Китая, сейчас Тянь Мацянь учится в магистратуре Института бизнеса БГУ на специальности «менеджмент», а Лу Ли в магистратуре экономического факультета, специальность «экономика и управление на предприятии». Ищут работу в Беларуси, о ярмарке вакансий в БГЭУ узнали от преподавателей в учебном чате. С огромным интересом пообщались с представителями индустриального парка, заполнили анкеты и обменялись контактами. Кроме этого, изучили и предложения других работодателей.

Ксения Кусойть, студентку 4 курса ФМБК, мы встретили возле столика компании «Кока-Кола Бевриджиз Беларусь». Девушка рассказала, что ищет место будущего распределения и трудоустройства, хочет попробовать себя в качестве HR или рекрутера на аутсорсинге.

Событие

Она пообщалась с представителями работодателей, узнала много новой и полезной информации. Ксения надеется, что знание иностранных языков, интерес к профессии и желание работать с людьми помогут ей в поисках.

Студенты 3 курса УЭФ Дмитрий Завадский и Андрей Шах заинтересовались вакансиями Главного управления внутренних дел Мингорисполкома, там ищут специалистов для предотвращения и расследования преступлений, связанных с экономической деятельностью. Молодые люди настроены серьезно, обоим хотелось бы уже сейчас найти подработку или работу по специальности, чтобы определиться с летней практикой и распределением.

Еще одна третьекурсница УЭФ – Анна Дерех уже сейчас задумалась о том, где будет на протяжении четырех недель проходить производственную практику будущим летом. Студентке интересен аудит, но работу пока не ищет, т.к. сложно совмещать с учебой. На ярмарке посмотрела все предложения и набрала стопку анкет, брошюр, визиток, дома в спокойной обстановке можно будет все перечитать и заполнить анкеты на сайтах работодателей.

А чем занята на ярмарке студентка 2 курса ИСГО Карина Богданович? Девушка вместе с одноклассниками проводит традиционное анкетирование участников мероприятия – представителей компаний и студентов. А параллельно присматривает место для практики или подработки. По словам Карины, предложенный для социологов немного, ей показалась привлекательной вакансия специалиста по работе с клиентами в банке.

Встретили мы и руководство факультета. Так, Е.Н.Полешук, замдекана ФМК, рассказала, что пришла сюда в первую очередь живую пообщаться с компаниями, которые давно сотрудничают с кафедрами факультета, а также для поиска новых партнеров. Ярмарка вакансий – это важно, но не единственное мероприятие для непосредственного контакта работодателей, представителей бизнеса и студентов. Так, например, недавно прошедший «Greenfest» обещает стать традиционным, кроме того, на факультете проводится олимпиада по логистике, мастер-классы, встречи.

В целом, как заметил зам.начальника ЦКОП В.А.Файнгольд, интерес к ярмарке вакансий и у студентов, и у работодателей из года в год остается неизменно высоким. Цифровизация общества, развитие технологий и свободный доступ к информации не могут заменить непосредственное общение, а подобные мероприятия – наиболее эффективная форма взаимодействия для заинтересованных сторон.

Г.Соколовская

Фото Д.Гусалова

Акции

Принято решение о продлении осеннего месячника по уборке, благоустройству и озеленению столицы до 15 ноября.

НАВЕДЕМ ПОРЯДОК ВМЕСТЕ

Мингорисполком решил уделить больше внимания наведению порядка в столице и продлить сроки проведения месячника, чтобы охватить как можно больше территорий. Кстати, погода благоприятствует этому процессу. В нынешнем году затянулся листопад, поэтому в городе еще хватает работы по уборке листьев. Также продолжают посадку деревьев и кустарников.

Активное участие в месячнике по наведению порядка принимают и студенты нашего университета. Каждый выходной они выходят работать в различные точки своего района, так как территория его большая и много зеленых зон – парков, скверов и других зеленых насаждений.

– Кроме уборки листьев и обрезки деревьев запланировано высадить около 25 тыс. кустарников в районе Минской кольцевой дороги, также планируем посадить около 3 тыс. деревьев, – рассказали нам в администрации Мингорисполкома. – К этой работе мы активно привлекаем студентов вузов. Молодежь – участники всех мероприятий по благоустройству городских территорий, всегда с удовольствием откликаются на призыв поработать на свежем воздухе.

В основном студенты нашего университета занимаются уборкой близлежащих зеленых зон: вдоль Партизанского проспекта, Слепянской водной системы, парков 50-летия Октября и 900-летия города. Здесь всегда много работы, так как много деревьев и мусора. Ребята понимают: если хочешь, чтобы вокруг было чисто и красиво, начни с себя и своего вклада в общее дело. К тому же октябрь оказался щедр на сухую и солнечную погоду и это здорово, когда можно вот так выйти всем вместе, поработать, пообщаться в неформальной обстановке и при этом понимать, что со всеми вместе ты делаешь полезное и важное дело.

«Наш город растет, меняется, с каждым годом становится все более красивым и благоустроенным. Большая заслуга в этом принадлежит его жителям, неравнодушным, заботящимся о красоте и чистоте нашего большого дома - Минска», - высказали свое мнение участники субботника, студенты ФЭМ.

29 октября студенты факультета права совместно с ОО «Белорусский республиканский союз юристов» приняли участие в озеленении Минска.

Молодежь высаживала вдоль набережной реки Свислочь в районе Дворца спорта плакучие ивы, березы и туи. Факультет права с удовольствием поддерживает инициативы общественного объединения и акции экологического характера стали доброй традицией факультета.

Наш корр.



На снимках: студенты ФЭМ убирают листья вдоль Партизанского проспекта. Активисты БРСМ БГЭУ трудятся в парке 50-летия Октября.



ДОБРОТА – это круто

Студенты активно присоединяются к волонтерскому движению

Ребята оказывают поддержку пожилым людям, детским домам и больницам, приютам для животных и т.д. В нынешнем учебном году студенты дежурили на сельскохозяйственной ярмарке, где помогли пожилым гражданам донести покупки до дома. Поучаствовали в социальном проекте Центра корпоративного волонтерства DaDobro «Коробка храбрости». Студенты собрали игрушки, канцелярию, предметы личной гигиены и 17 октября передали в детский онкологический центр. С недавнего времени наши волонтеры дежурят в ТЦ «Момо», где информируют граждан о противоэпидемиологических мерах и необходимости вакцинации. Такие дежурства планируют проводить вплоть до Нового года. Мы спросили у активистов университетского волонтерского движения, почему они посвящают свое время добрым делам.

Мария Крейдич, 3 курс, ФП:

– Еще в школе я задумывалась над тем, чтобы заняться волонтерской деятельностью, поэтому, когда узнала о существовании на факультете такого движения, решила попробовать. Полностью в его значимости убедилась еще на первом курсе. От университета была организована поездка в детский дом, до сих пор это одно из самых ярких и эмоциональных событий в моей университетской жизни. Благодаря этой теплой встрече, я осознала, что, помогая другому, ты помогаешь и себе стать лучше. Больше всего мне нравится, что деятельность волонтера разнообразна и динамична, в результате которой можно обрести бесценный опыт. На втором курсе меня впечатлила поездка в приют для животных, потому что я узнала насколько тяжело содержать животных в чистоте и уютно, поддерживать их здоровье и следить за настроением, а также была рада увидеть, как много людей занимаются волонтерской деятельностью. Также мне понравилось участвовать в качестве волонтера в «Зеленом марафоне 2021 г.» - и дети, и взрослые, и пожилые люди принимали участие в забеге, всегда приятно быть частью чего-то масштабного и нового. Благодаря волонтерству развиваются такие полезные качества, как

ответственность, эмпатия, стрессоустойчивость, коммуникабельность. С нетерпением жду новых проектов!



Ксения Климчук 3 курс ФП:

– Я по натуре очень добрый человек. Верю, что у каждого есть желание помочь ближнему. Больше меня затрагивает тема приютов для бездомных животных. Вся жизнь меня окружают пушистые друзья, поэтому моя любимая акция - по сбору корма для престарелых созданий. Я испытываю чувство гордости за студентов нашего факультета, когда прохожу мимо коробки, заполненной кормом и лакомствами. Это заставляет верить в отзывчивость и сострадание моего поколения.

Наш корр.

Студент года

Самый долгожданный и любимый студентами конкурс «Студент года» отгремел в стенах университета. К сожалению, из-за эпидемиологической ситуации таланты наших ребят можно было наблюдать только с экранов гаджетов. Тем не менее, получилось насыщено, зрелищно и интересно. Победитель творческого состязания Тимур Курбатов (2 курс ФМБК) рассказал о подготовке, атмосфере репетиций и финальном выступлении.

- Тимур, принимай поздравления! Расскажи, почему решил поучаствовать?

— Всё случилось спонтанно. Прошлой зимой мне предложили заполнить заявку на участие в отборе «Виват, первокурсник». Сначала я немного сомневался, боялся ответственности, большой затраты времени на подготовку. Я люблю участвовать в различных конкурсах креативной направленности, но как один из членов команды или в составе группы поддержки. В одиночку представлять факультет мне казалось неподъемной ношей. В итоге с «Виват, первокурсник» не сложилось — не прошёл кастинг. Однако наши культурологи увидели во мне перспективу и предложили поучаствовать в нынешнем году в конкурсе «Студент года». Благодаря этому опыту я понял, что все мои страхи были напрасными. Со мной работала большая команда талантливых людей, поэтому мне не пришлось взваливать на себя весь груз ответственности. Мы работали, обсуждали идеи, воплощали их в жизнь, и что уж говорить, участвовали все вместе. Это потрясюще!

- Меня поразило, какое огромное количество людей задействовано в твоей работе, представленной на конкурс видеороликов. Как удалось сплотить их всех?

— Мы сразу решили, что это будет музыкальный клип, в котором я поведаю о своей жизни в университете. Позже мы решили обыграть идею в духе хай-скул мюзикла с танцами и минимумом стандартных кликеев. Мне сразу же на ум пришла песня Аврил Лавин — Smile и строчки «Я всё смогу! Я — студент БГЭУ». Всем понравилась эта идея, я полностью переделал текст и записал вокал. Затем был долгий процесс раскадровки. Мы собирались по вечерам в онлайн-режиме или в библиотеке после занятий. К слову, самые запоминающиеся персонажи — уборщица и инопланетяне — сначала никем не воспринимались всерьёз. Это были лишь забавные образы, которые пришли к нам в голову, однако я был убежден, что это хорошая идея, и нам всё же удалось её реализовать. Никогда не пренебрегайте мимолётными идеями. Что касается съёмки, никто до конца не понимал, как нам всё это повернуть. Наши хореографы Даша и Саша взяли на себя ответственность за танцы. Они придумали движения, а затем мы стали искать людей по всему факультету, хотелось сделать всё масштабно. Очень радуется, что у нас много отзывчивых ребят, так что долго искать не пришлось. Проблема заключалась в том, чтобы всех собрать, ведь многие разъезжались на выходные по своим городам. Поэтому приходилось собираться по группам, кто как мог. Репетировали в

общаге по вечерам, на улице возле спорткомплекса или общежития. Для записи фрагментов в спортивном и лекционном зале, конечно, пришлось немало попотеть. Во-первых, отрепетировать и обдумать все проходки заранее, а затем отснять огромное количество дублей и разных ракурсов, чтобы избежать проблем при монтаже. Однако больше всего запомнились съёмки первой сцены с танцующей уборщицей. И хоть снимался этот фрагмент в субботу, мы всё равно никак не могли справиться с огромным потоком людей, которые входили и выходили из корпуса. Ох, кажется, мы провози-

нуть: у меня не было опыта организации таких выступлений и почти не было подходящих людей на примете, кроме моего школьного друга-гитариста Миши. Однако мы решили попробовать и стали искать музыкантов на факультете. Второго гитариста Лёшу мы нашли через мою одноклассницу (она пела в одной группе с ним в своём родном городе). Не хватало лишь басиста, мы уже думали прекратить поиски, но потом оказалось, что он всё это время находился рядом. В Инстаграм одной девушки из группы, которую я курирую (я культ-тьютор 21ДЯКЗ), я увидел бас-гитару и понял, что это судьба. Так

ЭКОНОМИКА И РОК



лись там больше часа, было весело, но немного нервно, ведь у нас было расписание съёмок разных сцен, из которого мы очень выбивались. Со съёмкой и монтажом, нам помогли наши же студентки — Соня и Вероника. Изначально мы хотели нанять для этой цели людей со стороны, но у девочек хорошо получалось, и они готовы были помочь. На это было потрачено уйма сил и времени, но результат точно того стоил.

- Песню для творческого номера ты написал сам?

— Да, я пришёл на прослушивание и предложил пару вариантов, которые посчитал наиболее форматными. Все единогласно выбрали песню «Домино». Тогда же культурологи предложили сделать номер с участием других музыкантов. Честно говоря, я был очень растерян, ведь не понимал, как же нам всё это провер-

мы нашли Леру. Затем в процессе обсуждения пришли к идее с включением проектора на кульминационной части песни. Скажу честно, выцепил этот приём из клипа Drown — Bring Me The Horizon и очень доволен визуалом, который у нас получился. Текст песни — размышление на тему лжи и лицемерия. Возможно, это не так бросается в глаза, потому что я очень не люблю прямолинейность в песнях и стараюсь подавать идеи в более символической форме. Песня о современной культуре, которая пропитана фальшью ради привлечения внимания и создания красивой картинки. Лично мне очень не хватает искренности и честности, особенно в медийной сфере. Тяжело видеть, как кто-то в который раз обманывает себя и окружающих ради того, чтобы заработать больше денег и добиться общественного признания, от этого уже просто становится душно, словно вода в лёгких. Вся их карьера строится на шатких столбах обмана, но стоит раскрыться хоть одному из их «секретов», все остальные тотчас же всплывут наружу. Эффект домино — задевай одну кость, рухнет вся колонна.

- Для конкурса визиток ты намеренно решил отойти от музыки?

— В прошлом году для участия в отборе на «Виват, первокурсник» нужно было записать небольшой ролик и рассказать о себе на камеру. Тогда я набросал простую песенку о себе, сел за фортепиано и записал на камеру. В этом году мы использовали лишь её маленький фрагмент и решили, что петь в каждом видео, действительно, весьма сомнительный подход, поэтому решили сделать всё немного иначе. В процессе обсуждения по зуму мы сошлись на идею с игрой «Правда или Действие». Видео мы снимали в музыкальной студии OLVA замечательного преподавателя по вокалу и руководителя хора БГЭУ «Giososo» Ольги Викторовны Варкулевич-Карповой. Она очень поддерживала меня и внесла значительный вклад в подготовку видеороликов.

- А кто привил тебе любовь к музыке, искусству?

— Я родился в семье, где это ценится. Моя мама — учитель сольфеджио в музыкальной школе, у отца хороший музыкальный слух, хоть он и не связал свою жизнь с творчеством. Я ходил в школу с музыкальным уклоном, у меня всё получалось и приносило огромное удовольствие. Я стал успешно участвовать в вокальных и инструментальных конкурсах

Наши интервью

разного масштаба: от республиканских до международных. Занимался академическим и эстрадным вокалом. В детстве у меня был очень высокий голос, я был первым диском. Первой крупной победой стало 1-е место в республиканском конкурсе им. Шалапина, мне было всего 8 лет. Вскоре голос сломался, но я продолжил заниматься и занимаюсь до сих пор. Сейчас пою в хоре БГЭУ «Giososo» и иногда выступаю solo, часто со своими авторскими песнями. Я делаю аранжировки с использованием виртуальных музыкальных инструментов в компьютерной программе. Однако сейчас хочу попробовать отойти от этого и двигаться дальше. Я бы хотел записывать свои песни под живое гитарное сопровождение. К сожалению, сам я не научился хорошо играть, но у меня есть друг Миша, с которым мы когда-то пытались основать группу. Ничего серьёзного из этого не получилось, но сейчас я поднабрался опыта в написании музыки и сведении и готов основательно взяться за это. Кроме того, спустя год изучения английского языка на ФМБК я решил попробовать писать песни на английском языке. На удивление, писать тексты на английском проще, чем на русском, всё благодаря огромному количеству односложных слов и гибких грамматических конструкций. Что касается музыкальных пристрастий, я комфортно чувствую себя в стилях рок и метал. Любовь к таким жанрам мне ещё в детстве привил отец, когда сводил меня на концерт российской рок-группы «Кипелов». Сейчас у меня в планах записать англоязычный EP альбом из 6 треков (хотя сейчас уже песен и на полноформатник хватит) в стиле пост-хардкор и альтернативный рок и распространить их на стриминговых платформах, таких как Spotify, iTunes, YouTube и т.д. А затем я бы хотел дать своим старым песням, которые я пару лет выкладывал у себя на странице ВКонтакте, новую жизнь и перевыпустить их официально в хорошем качестве. Будет здорово, если всё получится и можно будет задуматься об организации живых выступлений.

- Как воспринял новость о победе в конкурсе?

— До самого последнего дня у меня не было ни тени волнения, я очень спокойно ждал результатов конкурса, следил за выходом роликов и смотрел работы других ребят. Но именно в день награждения меня как будто переключило, с самого утра был немного на нервах, а потом, когда объявляли результаты, у меня очень тряслись колени — было забавно. Конечно, я обрадовался нашей победе, всё оказалось не зря, нас заметили и по достоинству оценили. Приятно показать, на что способен наш маленький факультет. Надеюсь, что всё сложится лучшим образом, и мы сможем представить его на городском этапе.

А.Яковенко

На факультете экономики и менеджмента прошел ставший уже ежегодным «День первокурсника».

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА

Все группы подготовили свои «визитки», где доступным языком рассказали о себе и своих увлечениях. Ярких эмоций от выступлений первокурсникам хватит еще надолго. В ходе нешуточной борьбы за лидерство места распределились следующим образом: первое место заняла группа ДКПС, второе жюри определило — ДКРУ, третье — у группы ДКА.

Студсовет факультета и декан поздравили ребят со столь значимой первой в студенческой жизни победой и пожелали им, чтобы творческий путь не закончился этой сценой! Впереди еще много чего интересного.

Наши внешкоры.



В ночь с 31 октября на 1 ноября празднуется старинный праздник - Хеллоуин. В честь него студенты ФЦЭ организовали небольшой киновечер, на котором все вместе посмотрели фильмы в жанре хоррор.

КИНОВЕЧЕР УЖАСА

28 числа мы наслаждались одновременно страшным и интересным мультфильмом «Коралина в стране кошмаров». Атмосфера была мистической и просто потрясающей! Мы надеемся, что подарили вам классно проведённое время и вы остались под впечатлением.

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ В ПРОФЕССИЮ

Еще год назад сегодняшние студенты 1 курса факультета маркетинга и логистики готовились к выбору своей будущей профессии и университета, а сегодня они уже помогают в этом нелегком деле 11-классникам.



Студентки группы ДМП Алина Якушик и Елена Кептюха провели беседу по профориентации с учащимися 11-х классов СШ №2 города Берёзы, откуда они родом. Девушки подробно рассказали о нашем университете, и, конечно, более подробно про ФМК, на котором учатся первокурсники. Будущие абитуриенты с интересом слушали про учёбу и мероприятия, которые проводятся в вузе, попутно задавали вопросы касающиеся подготовки документов и процесса поступления. После беседы Алина и Лена раздали буклеты о БГЭУ ребятам и поделились весёлыми историями из начинающейся студенческой жизни.

На протяжении года представители факультета ведут активную профориентационную работу со школьниками всей страны, чтобы на ФМК приходили мотивированные студенты и не разочаровывались затем в выбранной профессии.

НОВОСТИ ФАКУЛЬТЕТОВ

Студенты ИСГО всегда отличались мобильностью и активизмом. Не прошло и двух месяцев с начала нового учебного года, как кафедра политологии и кураторы учебных групп нашли для ребят интересные занятия по душе.

САМЫЕ АКТИВНЫЕ, САМЫЕ ПОЗИТИВНЫЕ

Исторический квест по Минску, ВсеИсгошный квартирник-2021, театральная студия им. П.А.Бархвостова (преьера спектакля в апреле 2022), столичные музеи и театры (кураторы О.Г. Казак и А.В. Свиридов ведут негласный, но от того не менее яркий спор, кто кого «переходит» по культурным площадкам Минска) — это то немногое, что успели сделать преподаватели и студенты-политологи в эти осенние дни.

Не отстают от них «психологи» и «социологи»: представители этих специализаций проявили себя в самых массовых тусовках осени — Максим Протасевич на конкурсе «Студент года», Алина Новикова на арт-инициативе «Белорусы Мы», Влада Фазылова стала председателем студсовета ИСГО, Виктор Долматович в профилактории на Минское море, а Никита Филимонов в помощниках А.В. Свиридову.

ДЕНЬ МАРКЕТОЛОГА

В конце октября отмечался День маркетолога. Естественно студенты ФМК не могли обойти эту дату стороной, ведь только на этом факультете готовят столь интересных профессионалов. Мероприятие прошло с размахом.

Pringles, MF, Netflix и многие другие бренды стали объектом для изучения на нашем профессиональном празднике. Участники акции смогли проверить свои знания в области маркетинга, оценить узнаваемость брендов, получить заряд позитива и забрать с собой сладкий подарок.

В БГЭУ учится немало талантливых спортсменов, заявивших о себе на республиканских и международных соревнованиях. Мы поговорили с представителями таких непопулярных в широких кругах видах спорта как пауэрлифтинг и армрестлинг.

Кристина Лешкевич (2 курс ФМК), армрестлинг:

— К спорту у меня было особое отношение всегда. В школьные годы занималась футболом. У нас была отличная команда, мы ездили на соревнования — было интересно и весело. Вскоре в нашем агрогородке открылся тренажёрный зал. Вместо привычного урока физкультуры для нас провели там соревнования по армрестлингу среди класса. Тогда я заняла второе место. В первых серьёзных состязаниях участвовала спустя всего месяц после начала тренировок. Тогда мне было 14 лет, а возрастная группа участников соревнования — до 21 года. Понятно, что я не заняла призовое место, но это побудило усиленно тренироваться.



Самое большое преимущество армрестлинга заключается в том, что это не затратный вид спорта, не нужно покупать дорогостоящую экипировку, инвентарь. Всё, что нужно — абонемент в зал и хороший тренер. Занятия борьбой на руках благотворно влияют на организм человека. Они способствуют равномерному развитию всех двигательных способностей, функциональной выносливости, одновременно к развитию моральных и волевых качеств. Армрестлинг воспитывает в человеке чувство дисциплинированности, самообладания, ответственности. Для меня одно из самых главных преимуществ — это эмоции. Настраиваюсь на борьбу, радоваться победам и переживать поражения, знакомиться с новыми людьми, слышать поддержку от спортсменов и тренеров — вот, почему я люблю то, чем занимаюсь.

Многие думают, что армрестлинг — это просто положить руку соперника на стол. Но на самом деле это ряд определенных стратегий и тактик. Для того чтобы победить, нужны не только сильные руки, но еще скорость и выносливость. Также есть заблуждение, что за столом очень легко сломать руку. Это не так. Любый спорт опасен, если человек не обладает нужными знаниями о нём. Чаще всего руки ломаются, когда борются на партах, табуретках и т.п. На соревнованиях судья следит за тем, чтобы рука не находилась в опасном положении. В противном случае рефери останавливает поединок и выносит предупреждение. Армрестлинг это в первую очередь борьба, а любая борьба это всегда возможность травмироваться, как и во всех видах спорта, где присутствует контакт с соперником.

Случались и переломные моменты, когда хотелось всё бросить. К слову, самую первую медаль — бронзу, я получила лишь спустя год тренировок, в то время как у других девочек уже были и серебряные, и золотые. Однажды я даже заняла третье место на левую и на правую руку, но по сумме очков стала четвёртой. Тогда я подумала: «Может это не моё, раз мне так не везёт?» Но тренер всегда меня поддерживал, говорил, что всё ещё впереди и что у меня всё получится. Тогда я стала ещё более усиленно тренироваться.

Подготовка к республиканским соревнованиям начинается примерно за месяц-два. Чтобы набрать хорошую форму нужно тренироваться три раза в неделю. За три недели до соревнований атмосфера в зале накалённая, уже нет места лени, шуткам, разговорам впустую. Мы всегда выставляем полную команду. Кстати, наша команда уже 3 года подряд является лучшей в Беларуси среди юной и юниоров.

Что касается отношения родителей к выбранному мной виду спорта, скажу так — оно нейтральное. Сразу мама переживала за меня из-за проблем со зрением. Мне запрещены тяжёлые физические нагрузки, поэтому, конечно, оно немного ухудшилось. Поэтому с прошлого года я тренировалась только перед соревнованиями за 3-4 недели. А вот друзья скептически отнеслись к

моему выбору. Многие считают, что это мужской вид спорта и если я буду заниматься, то у меня станут большие руки, но это заблуждение.

Самую первую по-настоящему запоминающуюся медаль я получила в Польше. За два месяца до чемпионата мира мы поехали попробовать выступить за пределами Беларуси, чтобы хоть немного иметь представление как проходят соревнования за границей. Там проходил кубок Варшавы по армрестлингу. Возрастных ограничений не было. В моей весовой категории участвовала чемпионка мира и Европы, казалось — шансов нет. Однако благодаря хорошей форме и поддержке наших спортсменов я вышла в полуфинал и заняла третье место.

Когда нагрузки по плечу

Летом 2019 года я и ещё одна девочка из нашей команды начали подготовку к чемпионату мира. Он проходил в октябре того же года в Румынии. Уровень соревнований колоссально отличался от всех остальных, было много соперников из разных стран. На чемпионате мира я заняла 5 место в своей весовой категории в группе до 18 лет.

И вот я студентка-первокурсница БГЭУ. В сентябре мне звонит тренер и говорит, что я стала спортсменкой года — 2020 в категории до 18 лет. Я подумала, что меня разыгрывают, ведь у меня даже не было золотой медали. Но благодаря очкам, полученным за чемпионат мира, мне удалось получить эту награду.

Первую золотую медаль получила в этом году на республиканских соревнованиях. Но радости не было совсем, потому что в моей категории участвовало два человека. И вот объявили о начале Универсиады. Мне рассказывали, что там всегда участвует много спортсменов. Я усиленно готовилась и серьёзно настраивалась на борьбу. В моей категории было 8 спортсменок. Соревнования проходили два дня. В первый же день в соревновании на левую руку я заняла первое место. Тогда действительно была рада победе. Правая рука у меня слабее, поэтому во второй день я стала третьей. Немного была расстроена, допустила ошибки и не смогла победить в полуфинале. Сейчас учусь на втором курсе и у меня есть еще три попытки занять призовые места. Надеюсь, всё получится!

Владислав Соловей (ИМП ФФБД), пауэрлифтинг:



— Я не помню, в какой момент в моей жизни появился спорт. Всегда чем-то занимался. Сначала был футбол, побегал пару лет, но понял — не моё. В лет этак 12 решил попробовать себя в единоборствах и записался на бокс. За два года занятий успел занять 3-е место на городских соревнованиях. У меня неплохо получалось, но я параллельно занимался в музыкальной школе, играл на баяне — нужны были целые, не травмированные пальцы. Преподаватель по баяну посоветовал мне отказаться от бокса, а я поддался его влиянию. К слову, в музыкальной школе я так и не доучился.

В 9 классе рядом с моим домом открылся тренажёрный зал. Простенький, подвального типа, но всё необходимое там было. Мои друзья пошли туда первыми и уговорили меня попробовать. В соседнем помещении преподавали танцы, танцевали красивые девочки. Я иногда шучу, что это стало основной причиной моего похода в зал. Сначала просто поднимал штангу, а потом захотелось большего. Стоит отметить, что я с детства отличался от сверстников физическими параметрами. Ростом я, прямо говоря, не вышел, но вот в силе мог дать фору

почти любому. До 2 курса просто качался в тренажёрном зале. Позже, в университете появился тренер Павел Масловский, с которым уже целенаправленно начал заниматься пауэрлифтингом. За 2 года показал хорошие результаты. В целом, считаю, что мне повезло с антропометрическими данными: рост, вес, соотношение длины рук и ног.

На мой взгляд, пауэрлифтингом заниматься сможет далеко не каждый. Тут у нас с тренером мнения расходятся. Он говорит, что натренировать можно любого. Желание — это хорошо, но для успеха в этом виде спорта важно отсутствие травм, а это зависит от разных факторов, в том числе природных физических характеристик. У кого-то слабые связки, которые не дадут заниматься с большими весами, у кого-то организм не сможет переносить большое количество еды, которое нужно для восстановления после тяжёлых тренировок. Кто-то ментально слаб и не может выносить

монотонность тренировок и долгое отсутствие прогресса. В пауэрлифтинге, как и в любом спорте, есть отбор.

Под пауэрлифтингом подразумеваются силовое троеборье. Основа спорта — 3 движения: приседания, жим штанги и становая тяга. Последнее мне никак не даётся. Я стараюсь не отчаиваться, но временами это непросто. Очень помогает музыка, не получилась тренировка — беру гитару в руки. А на следующее утро ранний подъем, утренняя тренировка. В спорте ты постоянно пытаешься отодвинуть предел своих возможностей, временами сделать это проблематично. Но до такого состояния, чтобы хотелось бросить всё, и пойти рыбу ловить я себя еще пока не доводил.

С питанием в пауэрлифтинге всё не однозначно. Есть множество людей, которые заморачиваются подсчётом калорий. Есть и противоположные примеры. Причем успеха добиваются и те, и другие. Я же скорее отношусь ко вторым. Есть основной принцип: побольше белка и углеводов, поменьше жиров. В целом, во время подготовки к соревнованиям я ем всё, кроме сладкого. От сахара слишком быстро набираю вес. Если же не готовлюсь к соревнованиям, а просто поддерживаю форму, то питанию вообще не забываю голову — ем всё. Ближе к старту становлюсь на весы и смотрю на запас по весу. Если вижу, что есть килограмма 2-3 запаса, то немного ослабляю хватку и добавляю углеводов.

Подготовка к соревнованиям всегда начинается плавно. Сначала мы набираем форму после отдыха. Через пару недель уже начинаем добавлять веса, тренировки становятся более объёмными. В среднем в неделю получается 3-4 тренировки, реже — 5. По времени они очень продолжительные, около 5 часов. Когда до соревнований остается месяц — убираем тренировочные объёмы. Длительность тренировки существенно сокращается, но поднимаемые веса уже значительно больше, чем в начале подготовки. Перед самыми соревнованиями 10-12 дней полного отдыха. Только еда и сон, никаких нагрузок.

Соревнования проходят в несколько дней. Как правило, сразу выступают девочки. Это может растянуться на несколько дней, в зависимости от количества участниц. Потом выступают мужчины. Все потоки разбиты на весовые категории. Часто бывает так, что атлеты легких весов выступают в один день, а тяжеловесы — в другой. Перед соревнованиями проходит взвешивание и предварительная заявка весов. За пару часов до выхода на помост заполняется небольшой листик бумаги, на котором пишется имя и фамилия, собственный вес и заявочные килограммы, с которых ты будешь начинать каждое упражнение. Потом это все можно изменить по ходу разминки, но этот этап обязательный. После взвешивания у спортсменов есть пару часов, чтобы покушать. Для многих это важно, так как они сбрасывают вес перед соревнованиями. Все это время нам доступен разминочный зал. Дальше каждый спортсмен по своему усмотрению начинает разминку. Мы разминаемся примерно за полчаса до выхода. Между упражнениями есть время перевести дух и размяться к следующему. На каждое упражнение есть 3 попытки, в зачет идет лучшая из них. Всего 9 подходов к штанге, по 3 на каждое упражнение.

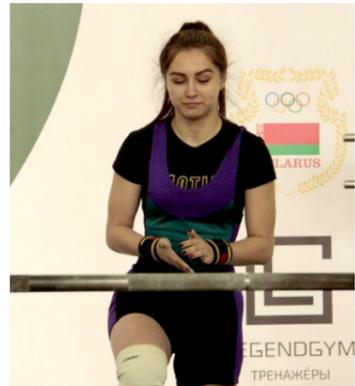
Сегодня я кандидат в мастера спорта. В прошлом году мне совсем немного не хватило до мастера. Думаю, что в следующем году я решу эту проблему.

После получения этого звания хочу попробовать себя в силовом экстриме. Это направление позволяет проявить максимальную силу. В отличие от пауэрлифтинга, где в качестве снаряда выступает штанга, там, в ход идет всё что угодно, от тяжёлых камней до машин, которые нужно перемещать в пространстве. Одно упражнение лучше другого, только «прогулка фермера» чего стоит: нужно взять в каждую руку по 140 кг и на скорость пробежать 20-метровку.

Родители не особо рады, что я поднимаю тяжёлую штангу. Часто слышу аргументы «Зачем тебе это? Спина будет болеть, о здоровье подумай». Но они и не препятствуют моему стремлению. Тяжело объяснить людям, которые не пробовали заниматься спортом, что после тренировок ты лучше себя чувствуешь, ощущаешь прилив сил, голова

лучше работает — такой вот парадокс. Друзья, знакомые обращаются ко мне, когда хотят скинуть вес или подкачаться, пробуя себя в роли тренера.

Александра Бурак (3 курс ФФБД), пауэрлифтинг:



— Мой путь в пауэрлифтинг начался со студенческой скамьи. В нашем университете можно выбрать одну из спортивных секций в зачёт физкультуры. Когда пришёл момент определяться, я очень сомневалась, но в итоге выбрала танцы. Потом ко мне подошёл тренер и позвал в пауэрлифтинг. Я, не понимая, что это такое, начала задавать уточняющие вопросы, а в ответ слышу: «Да просто в зал будешь ходить, фигуру поддерживать». Но усомнилась, полезла в интернет, а там огромные женщины поднимают большой вес. Меня уверили, что такого не будет. Я позвонила маме, подругам, все склоняли меня к танцам, но я попала в пауэрлифтинг. Сначала поднимала маленькие веса и прорабатывала разные упражнения, а потом — большие веса и 3 основных движения в пауэрлифтинге. Большую мотивацию заниматься мне дал тренер, мне понравился сам спорт и вот я уже на помосте.

Подводных камней в этом виде спорта много. Большой вес не поднять не только без хорошего тренера или силы, но ещё и без хорошего настроения и мотивации. Если думать «я не смогу», скорее всего, и не поднимешь. Важно понимать технику движений, особенно в экипировке. Также стоит отметить, что не всегда легко заниматься в команде, вида успеха других, но при этом в команде совсем другой дух, есть поддержка и мотивация. Сами тренировки очень долгие, на что нужно много времени и не всегда легко совместить их с учёбой.

Мне настраиваться на соревнования очень тяжело. Я часто не уверена в себе, поэтому паника — обычное дело. Особенно, когда соревнования впервые, и ты вообще не знаешь помост. Спасает поддержка близких и тренера, они закупают уверенность. А перед выходом на помост уже и некогда думать о страхе, думаешь только, как поднять вес. Стоит отметить, что я занималась в большей степени экипировочным пауэрлифтингом, здесь можно брать веса больше, чем без неё, однако есть нюанс — это очень больно. Комбинезон жмёт в ноги, а ещё нужно присесть и потянуть. В приседе важно «досесть» в угол, что тяжело в первый подход, а во второй, экипировка уже трёт раны, поэтому с каждым подходом всё тяжелее. Но экипировка — это не один комбинезон, тут есть ещё бинты, которые плотно наматывают на колени — около 10 витков. Но все это мелочи по сравнению с атмосферой соревнований, когда ты вышла и уже ничего не видишь, не слышишь, думаешь толь-

ко, как поднять вес. И когда что-то даётся особенно тяжело и медленно, а тебе кричат слова поддержки, понимаешь — нельзя их подвести, сразу появляются силы и это непередаваемые эмоции. А когда ты занимаешь призовые места и выходишь на пьедестал, радость только усиливается, и приходит осознание — всё не зря: боль, сложности, часы, проведённые в зале, и даже слёзы.

Из спорта ушла по личным причинам, но имели место и объективные сложности. Летом зал БГЭУ не работает, а для спортсмена очень важно не терять форму. Заниматься где-то отдельно не только затратно, но и без посторонней поддержки — травмоопасно. Да и в других залах всё непривычно: непрофессиональный гриф, стойки другие, помоста нет, никто не контролирует правильную постановку ног и звеньевые части упражнения. Приходится после каждого лета возвращаться обратно в форму, что делает подготовку намного длиннее. Сейчас занимаюсь танцами.

Основные достижения — КМС, Чемпионка РБ по экипировочному пауэрлифтингу среди юниоров, Чемпионка РБ по экипировочному пауэрлифтингу среди женщин, 3-е место на универсиаде по троеборью, 2 место на универсиаде по жиму, звание «Спортсменка года - 2021 БГЭУ».

Григорий Савич (3 курс ФЭМ), пауэрлифтинг (гиревой спорт):

— Гиревым спортом начал заниматься с 13 лет. Через год после начала тренировок взял серебро на областных соревнованиях, а ещё через пару лет — на республиканских. В 11 классе выполнил норматив мастера спорта. Школу закончил с золотой медалью.

Спорт любил всегда, посещал секции по плаванию, легкой атлетике, волейболу, баскетболу, шахматам. В гиревый спорт меня привел старший брат — также мастер спорта. В университете состою в сборной по пауэрлифтингу, но по факту я только гиревик. В данном виде спорта нужно поднять гири над головой за 10 минут максимальное количество раз. Существуют три упражнения: толчок (подъем двух гирь стоя от груди), рывок (подъем одной гири над головой с последующим опусканием гири вниз) — вместе толчок и рывок образуют двоеборье, и последнее упражнение толчок по длинному циклу (толчок двух гирь с последующим опусканием между ног).

Гиревый спорт развивает характер. Необходима немалая сила духа, чтобы достать до конца на соревнованиях и тренировках. Очень важно быть стойким и уметь терпеть. Чаще даже выигрывают не те, кто физически более одаренный, а тот, кто перетерпит и достоин до конца. Важна психологическая подготовка.



Все программы тренировок мне пишет тренер. На тренировках происходят мини-соревнования, ведь даже на этапе подготовки нужно проявлять стойкость. Тренер дает также множество подводящих, облегченных упражнений, чтобы укрепить тело перед главным стартом.

На соревнованиях почти всегда дружеская атмосфера. Когда число участников велико, их разделяют на две группы. Определяется разделение по результатам прошлых соревнований и спортивному разряду. После идет приветствие, время на разминку, подготовка снарядов. Затем на нескольких помостах одновременно главный судья дает команду «Старт» и начинается отсчет десяти минут на выполнение одного упражнения. Далее результаты подсчитываются, сравниваются, и побеждает спортсмен с наибольшим числом очков.

Самое значимое мое достижение — победа на чемпионате Европы среди юной и юниоров. Я был единственным спортсменом, представляющим Беларусь. На Универсиаде - 2019 из всей команды БГЭУ только мне удалось взять призовое место — золото.

А.Яковенко

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не абавязкова адлюстравваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

НАШ АДРАС:
220070, г. Мінск,
Партызанскі пр., 26А, пакой 16/3, корп. № 2
E-mail: ekonomist@bseu.by
Электронная версія газеты размешчана на сайце bseu.by



Тэлефон:
12-46 унутр.
209-78-69

Газета набрана і з'яўшана на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЭУ. Размешчана на інтэрнэт-партале www.bseu.by

Нумар падпісаны да друку 5.11.2021 г.
Выходзіць два разы на месяц.